



Ernest Guérin (1887-1952), *Locmariaquer, Bretagne*, aquarelle, 64 x 80 cm à vue.
Estimation : 6 000/8 000 €

UNE COLLECTION DE PEINTRES DE L'ATLANTIQUE

Une collection particulière de plus de 200 tableaux XIX^e et modernes, entièrement dédiée aux peintres de l'Atlantique, sera dispersée ce mardi à Nantes. Les estimations iront de 20/30 € – pour une toile de l'école française du XX^e siècle décrivant des *Femmes en coiffe près du moulin* aux Sables-d'Olonne, en 1967 – à 6 000/8 000 € pour cette marine d'Ernest Guérin. On appréciera aussi une scène du quotidien de Concarneau, *Les Ramasseurs de moules*, d'Alfred Guillou (3 000/4 000 €), une vue de l'île d'Yeu, *le port de Plaisance, 83*, par Jean Rigaud (2 000/3 000 €) ou encore une marine impressionniste, *Le Croisic, la côte sauvage*, par celui que Degas nommait l'«ermite de Kervaudu», Ferdinand du Puigaudeau (3 000/4 000 €). Mais on s'intéressera plus précisément à cette aquarelle d'Ernest Guérin. Rennais d'origine, l'artiste a étudié à l'école des beaux-arts sous la direction de Lafont et Ronsin. Il poursuit sa formation entre 1905 et 1907 à Paris, où il obtient plusieurs récompenses, dont la médaille de l'excellence des Beaux-Arts. S'il est aussi bien architecte que décorateur, enlumineur et peintre, il se spécialise dans les aquarelles et

les petits formats, dans lesquels il dépeint une Bretagne idéalisée, s'inspirant des miniatures et des enluminures. Un air de nostalgie plane au-dessus de ses compositions, tel ce paysage décrivant des Bretons et Bretonnes assis par terre, petites silhouettes rehaussées de couleurs vives, admirant la vue sur la ville et les voiles chatoyantes des bateaux. Cette fois, Guérin pose son chevalet à Locmariaquer, un port qui prend de l'importance au début du XX^e siècle grâce à sa production d'huîtres. Toute sa vie, l'artiste arpentera les côtes du Morbihan et du Finistère, s'attardant devant les impressionnantes scènes de pardon ou réalisant des marines au traitement inspiré de la peinture japonaise et d'une esthétique épurée toujours harmonieuse. ■

MARDI 30 OCTOBRE, NANTES. IVOIRE
 COUTON - VEYRAC - JAMAULT OW.