

N°	Description	Estimations
500	DAUM # Nancy Vase boule en verre vert à décor d'inclusions dorées, deux anses appliquées, signé H.: 13.5 cm	150 / 200
501	DAUM # Nancy France Grande coupe en verre bullé teintée vert, signée H.: 10.5 cm D.: 26.5 cm (rayures au fond)	150 / 200
502	DAUM Nancy Grand vase à piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fushias sur fond jaune, signé "Daum Nancy #" H.: 33.5 cm (léger défaut de cuisson sur le piédouche)	2000 / 3000
503	LE VERRE FRANCAIS Vase sur piédouche à long col évasé, en verre double à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé H.: 30 cm (petits chocs)	300 / 400
504	SCHNEIDER Coupe dite tazza en verre marbré orangé et bleu reposant sur un piédouche, signée "Schneider" sur le piédouche" H.: 13 cm D.: 40.5 cm	200 / 300
505	Louis-Etienne DESMANT (1844-1902) Grand plat en faïence à décor d'oiseaux et arbustes, signé et daté 1897 au revers D.: 36 cm	100 / 150
506	BANQUETTE en acajou sculpté de motifs naturalistes, prises latérales et entretoise. A rapprocher du travail de Johan Borgersen Travail Art Nouveau H.: 79 cm l.: 116 cm P.: 57 cm (fentes)	300 / 500
507	LEGRAS Vase soliflore quadrangulaire à décor émaillé d'arbres dans la neige sur fond jaune, signé H.: 24 cm (légères égrenures au col)	40 / 50
508	GALLE Vase en verre multicouche à décor de fushias orangé sur fond ocre, signé H.: 20 cm (très légère égrenure au col)	600 / 800
509	GALLE Suspension plafonnier en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signée H.: 12 cm (coupe) et 43 cm (l'ensemble) D.: 40 cm	2000 / 3000
510	René PROU (1889-1947) Guéridon circulaire en fer forgé et verre églomisé Art Déco - Circa 1940-1950 H.: 48 cm D.: 61 cm	300 / 400
511	Amalric WALTER (1870-1959) et Henri Bergé (1870-1937) Porte-plumes en pâte de verre de forme oblongue, à décor de bourdons aux ailes déployées dans les extrémités. Signé "A Walter Nancy" et "Bergé SC" L.: 26 cm	1000 / 1200
512	Auguste JEAN (1817-1887) Vase en cristal émaillé à décor en applique d'une salamandre, non signé H.: 23 cm	200 / 300
513	André THURET (1898-1965) Vase en verre, signé à la pointe H.: 23 cm	500 / 600
514	R. NICOLAS (début XXème) Pendule à plaques d'ivoire à décor de personnages étendus Début XXème L.: 51 cm (fente)	200 / 300

N°	Description	Estimations
515	Maurice ANDRÉ (1914-1985) et ARMORIQUE Tapis rectangulaire en laine, signé Art Déco - Années 40-50 200 x 300 cm (usures d'usage)	200 / 300
516	ANNEES 40-50 Cabinet de travail en bois naturel et placage de bois clair comprenant: - un bureau plat ouvrant à trois tiroirs en ceinture. 75.5 x 166 x 80 cm - une bibliothèque ouvrant à quatre portes en façade enserrant des étagères. 188 x 280 x 40 cm - deux fauteuils - une chaise Art Déco (accidents et insolation)	1000 / 1500
517	ROYAL COPENHAGUE Petit pot couvert en porcelaine, le frétel en forme de grillon H.: 12.5 cm	40 / 60
518	Max LE VERRIER (1891-1973) Coupe vide-poches en bronze en forme de feuille, signée au revers 11.5 x 12.5 cm	20 / 30
519	Félix AGOSTINI (1910-1980) Paire d'appliques, modèle Sconces, circa 1960 Epreuves en bronze à patine dorée, à deux bras de lumière H.: 62.5 cm (électrifiées, complet de ses abat-jours en verre)	1200 / 1500
520	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs retenues par un noeud et fers de lance XVIIIème D.: 23 cm (égrenure)	80 / 100
521	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes famille rose en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs retenues par un ruban et fers de lance XVIIIème D.: 23 cm (égrenures)	80 / 100
522	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes octogonales famille rose en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et fers de lance XVIIIème D.: 23 cm (égrenures)	80 / 100
523	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs soutenant un papillon et un oiseau XVIIIème D.: 22.5 cm	80 / 100
524	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm (égrenures)	80 / 100
525	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome et or de fers de lance et fleurs sur un tertre XVIIIème D.: 23 cm (égrenures)	80 / 100
526	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes creuses polylobées en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et papillons XVIIIème D.: 24.5 cm (égrenures)	100 / 150

N°	Description	Estimations
527	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et guirlandes XVIIIème D.: 23.5 cm (égrenure)	80 / 100
528	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes polylobées en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs retenues par un ruban noué XVIIIème D.: 23 cm (égrenures)	80 / 100
529	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs sur un tertre XVIIIème D.: 22.5 cm (fêles et égrenures)	50 / 80
530	CHINE Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm	30 / 50
531	CHINE Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (égrenures)	30 / 50
532	CHINE Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs aux émaux de la famille rose XVIIIème, époque Kien Long D.: 23 cm	40 / 50
533	CHINE Compagnie des Indes Trois assiettes et une assiettes calotte en porcelaine à décor polychrome aux émaux de la famille rose de fleurs XVIIIème, époque Kien Long D.: 22.5 à 23 cm (fêles et égrenures)	150 / 200
534	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes de forme chantournée en porcelaine à décor famille rose de fleurs, fers de lance et filets XVIIIème D.: 25 cm (petites égrenures et éclat au dos)	100 / 150
535	Ferdinand DUVINAGE (1813-1874) pour la Maison Alphonse GIROUX, Paris Vase en cristal taillé, la base circulaire en bronze ciselé et marqueterie d'ivoire et bois précieux, signé "FD Bté" et "Mson Giroux Paris" H.: 25 cm	300 / 400
536	Mathurin MOREAU (1822-1912) d'après. La baigneuse assise ou l'écoute Bronze signé, cachet "médaille d'honneur", sur un socle tournant H. totale: 63 cm	400 / 500
537	Lucien GIBERT (1904-1988) Femme nue allongée, circa 1940-1950. Sculpture en plâtre, signée H.: 24.5 cm L.: 42.5 cm	200 / 300
538	GRECE Ordre du Sauveur. Médaille en métal et émail. Ruban. l.: 3.5 cm (manques à l'émail)	150 / 200
539	SERBIE 1882 Ordre de l'Aigle blanc. Médaille en métal et émail. Ruban. l.: 5.2 cm (manques à l'émail)	200 / 300
540	SERBIE 1882 Ordre de l'Aigle blanc. Médaille en métal et émail. Ruban. l.: 4.8 cm (manques à l'émail)	200 / 300

N°	Description	Estimations
541	Rolande RIZZI (née en 1927) pour LONGWY Plat circulaire en céramique à décor aux émaux polychrome de hérons, signé et numéroté 55/60 au dos D.: 38.5 cm (petits manques)	100 / 150
542	PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bleu Turquin et bronze ciselé et doré à décor de palmettes, égyptiennes, paniers fleuris, frises de putti, le cadran émaillé agrémenté d'un drappé en partie basse Fin du XVIIIème H.: 52 cm (accidents et manques)	500 / 600
543	GALLE Médaille ronde représentant Napoléon Empereur des Français et roi d'Italie, signé "Galle fecit", dans un encadrement circulaire en bronze D.: 6.7 cm (médaille) et 9 cm (encadrement)	150 / 200
544	ECOLE ORTHODOXE Vierge à l'enfant Icône avec riza en métal doré et argenté 22 x 17 cm à vue	150 / 200
545	Désiré MANCEAU (1841-1920) Allégorie de l'automne Sujet en ivoire sculpté, signé. Dieppe, vers 1900. H.: 12 cm Poids: 94 gr	300 / 400
546	Désiré MANCEAU (1841-1920) Allégorie de l'hiver Sujet en ivoire sculpté, signé. Dieppe, vers 1900. H.: 12.5 cm Poids: 102 gr	300 / 400
547	Désiré MANCEAU (1841-1920) Allégorie du printemps Sujet en ivoire sculpté, signé. Dieppe, vers 1900. H.: 12.5 cm Poids: 84 gr	300 / 400
548	Important CENTRE DE TABLE formant RECHAUD en métal argenté, la base ronde tournante supportant quatre salières, quatre poivrières, quatre saucières, quatre petits légumes et un grand légumier central, prises latérales. Le corps se remplit d'eau chaude à l'aide d'un bouchon Travail anglais, probablement pour un paquebot H.: 23.5 cm D.: 61 cm (une saucière désargentée)	400 / 600
549	TAHAN Frères Coffret en bois noirci et marqueterie Boule d'écaille rouge, l'intérieur dégageant deux tiroirs, signé sur la serrure "Tahan Fournisseur du roi rue de la Paix 30" Epoque Napoléon III H.: 23 cm L.: 62 cm P.: 43.5 cm (accidents et manques)	400 / 500
550	CHINE Vase en porcelaine à glasure céladon à décor blanc d'oiseaux sur des branchages, les anses appliquées restaurées, la monture en bronze ciselé et doré XIXème H. totale: 50.5 cm	1000 / 1500
551	SOMNO rond en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre gris Sainte Anne XIXème H.: 73 cm D.: 41 cm (petits accidents)	150 / 200
552	TABLE DESSERT de forme ovale en bois naturel, bois de placage et marquetée de filets à trois plateaux, les montants gaines Style Louis XVI H.: 99 cm L.: 99 cm P.: 55 cm (petits accidents)	150 / 200

N°	Description	Estimations
553	<p>NANTES</p> <p>Gourde de forme annulaire en faïence à décor de compagnon du devoir, le pourtour orné de quatre anneaux passants, inscriptions "Saumur franc-Coeur Compagnon du devoir Tanneur et Corroyeur pour la vie reçu à nantes le 27 mai 1849", au dos "le devoir est à l'homme d'honneur ce que le Soleil est à tout l'univers" et monogrammée "j. G."</p> <p>Travail nantais, milieu du XIXème</p> <p>H.: 21 cm l.: 19 cm (petits sauts d'émail)</p> <p>Le décor de cette gourde permet d'attribuer sa production à la faïencerie nantaise Derivas qui a fabriqué des gourdes compagnonniques de 1837 à 1858. Le décor reprend tous les attributs de la profession aujourd'hui disparue de tanneur corroyeur: une marguerite, un valetton, un batoio, une étire, un fusil à affûter et une lunette à parer devant un couteau à écharner croisé d'un couteau à délayer. Les deux compagnons sont vêtus de la tenue d'apparat de leur corporation et du haut-de-forme de la corporation avec ses rubans rouge et bleu; ils tiennent leurs cannes de compagnon enrubannées.</p> <p>Modèle similaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nantes, Musée du Château, inv. 932.15.1 - Tours, Musée du compagnonnage - Bordeaux, Musée d'Aquitaine, inv. 2008.7.1 	1000 / 1500
554	<p>PENDULE en bronze ciselé, doré et patiné représentant une jeune homme regardant sa promesse sur une tablette, la partie basse ornée d'une frise avec médaillon représentant deux enfants</p> <p>Epoque Romantique</p> <p>H.: 45 cm (petits accidents à l'émail, manque les aiguilles)</p>	200 / 300
555	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Paire de chache-pots en porcelaine à décor polychrome, deux anses latérales torsadées, marquées</p> <p>H.: 12 cm (fêles)</p>	50 / 60
556	<p>GUERIDON violonné en bois de placage et marqueterie, reposant sur un piètement tripode, le plateau supérieur basculant orné au centre d'une marqueterie florale</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 72 cm l.: 85 cm P.: 64 cm (légers accidents)</p>	200 / 300
557	<p>FAUTEUIL DE BUREAU en acajou sculpté, les supports d'accotoirs à enroulement, garniture de cuir postérieure, le dossier à enroulement</p> <p>Début XIXème</p> <p>H.: 78 cm l.: 62 cm (petites restaurations)</p>	150 / 200
558	<p>HERMES</p> <p>Collection de treize boites vides, dont une comprenant un flacon de parfum vide "Eau des Merveilles"</p> <p>Différentes dimensions</p>	50 / 100
559	<p>CHASSE pour présenter une relique, en bois sculpté et doré</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 18.5 cm l.: 17.5 cm P.: 11.5 cm</p>	80 / 100
560	<p>RELIQUAIRE ovale contenant les reliques de différents saints</p> <p>XIXème</p> <p>6.5 x 5.5 cm</p>	50 / 80
561	<p>RELIQUAIRE ovale contenant les reliques de différents saints</p> <p>XIXème</p> <p>6.5 x 5 cm</p>	50 / 80
562	<p>RELIQUAIRE ovale contenant les reliques de différents saints</p> <p>XIXème</p> <p>7.5 x 6.5 cm</p>	50 / 80
563	<p>CADRE RELIQUAIRE A PAPEROLLES orné au centre d'une représentation de la Vierge</p> <p>14 x 18 cm</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
564	COMMODE nantaise en acajou sculpté et mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, la façade de forme anguille Nantes, XVIIIème H.: 88 cm l.: 125 cm P.: 64 cm (restaurations)	1500 / 2000
565	SELLETTE en bois naturel sculpté, le fût central composé d'une colonne cannelée, le plateau supérieur anciennement couvert d'un marbre manquant Style néoclassique H.: 113 cm (fentes)	150 / 200
566	PENDULE en marbre jaune de Sienne et bronze ciselé représentant Pandore ouvrant la boîte et libérant ainsi les maux qui se répandent alors sur l'Humanité, le cadran signé "Tarault Jne à Paris", suspension à fil Circa 1830-1840 H.: 54.5 cm l.: 41 cm TARAULT Jeune, horloger installé à Paris rue Richelieu en 1830 puis rue des Bons Enfants en 1840	600 / 800
567	BANQUETTE DE PIANO en acajou sculpté, de forme rectangulaire, les prises latérales à enroulement et manchettes XIXème H.: 68 cm L.: 88 cm	100 / 150
568	SECRETAIRE A GLACE en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus de marbre Epoque Louis Philippe H.: 186 cm l.: 82 cm P.: 44 cm (accidents, manques et restaurations)	200 / 300
569	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou Début XIXème H.: 90 cm l.: 61 cm	80 / 100
570	Grande BOITE COUVERTE en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante signée "C. Rochette" H.: 14 cm l.: 38 cm P.: 26 cm (légères usures au décor)	300 / 400
571	CONSOLE en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants cannelés, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 91.5 cm l.: 98 cm P.: 42 cm	600 / 800
572	Suite de six CHAISES en acajou sculpté, le dossier de forme gondole Epoque Restauration (accidents, restaurations)	200 / 300
573	DIORAMA sous globe à décor d'un moulin, chemin de fer, bateau, maisons et pendule H. totale: 46 cm	300 / 400
574	NOIX sculptée d'accumulation de personnages L.: 4.5 cm	30 / 50
575	COMPAS DE PROPORTION en laiton gravé, signé "Ferat à Paris" D.: 14 cm (petit accident à un angle)	150 / 200
576	ANNEAU EQUINOXIAL en laiton, anneau méridien gravé sur une face de 0 à 90, l'autre anneau avec échelle d'horaire, le pont rotatif gravé d'un calendrier zodiacal, signé "P. Debombourg à Lyon" XVIIème D.: 5.5 cm DEBOMBOURG, famille d'horlogers établis à Lyon au XVIIème	300 / 500
577	Grand CHRIST en ivoire sculpté, le périzonium noué sur le coté gauche, titulus. Dans un encadrement en bois sculpté et doré XIXème H. (Christ): 43 cm H. (cadre): 83 cm	400 / 500

N°	Description	Estimations
578	Jules Edmond MASSON (1871-1932) Lévrier Bronze patiné, signé et cachet rond "JM 3" H.: 31 cm L.: 64 cm	1500 / 2000
579	SELLETTE en bois naturel sculpté à décor néo-Gothique de colonnes, chapiteaux, clocher, le plateau supérieur de forme octogonale Fin XIXème - début XXème H.: 124 cm	200 / 300
580	COMMODE en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, la façade galbée, dessus de marbre, estampillée Schlichtig Epoque Louis XV H.: 87 cm l.: 134 cm P.: 61 cm (légère insolation sur un coté) Jean Georges SCHLICHTIG, reçu maître ébéniste à Paris le 2 octobre 1765	3000 / 4000
581	Edouard DROUOT (1859-1945) d'après. Indien à l'affût Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en bois à doucine H.: 20 cm L.: 53 cm	800 / 1000
582	LONGCHAMP - TERRE DE FER Service de table en faïence à décor polychrome de fleurs, comprenant environ 119 pièces : - cinquante et une grandes assiettes - trente et une assiettes à desserts - dix-huit assiettes à soupe - quatre plats ronds - un plat ovale - une jatte - trois présentoirs hauts - quatre présentoirs bas - deux terrines couvertes - une saucière - trois ravers Certains pièces marquées (accidents et manques)	200 / 300
583	Paire de supports de hamac en ivoire, Chine, dynastie Qing, XVIIIe-XIXe siècle De forme arquée, épousant la forme de la défense, la longueur percée de passants le milieu et les extrémités sculptées en léger relief de fleurs et rinceaux Longueur : 83 cm	1200 / 1500
584	CHINE Paire de plaques en porcelaine à décor polychrome d'animaux, fleurs et branchages sur fond jaune 28 x 20 cm chaque (légères usures au décor)	200 / 300
585	CHINE Paire de vases à long col en porcelaine à décor polychrome XXème H.: 22.5 cm	100 / 150
586	CHINE Paire de vases en grès craquelé à décor polychrome de personnages dans des paysages H.: 29.5 cm	80 / 100
587	JARRE en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de motifs floraux H.: 35 cm	100 / 150
588	CHINE Important vase de forme bouteille en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 53 cm	1000 / 1500

N°	Description	Estimations
589	CHINE Canton Coupe en porcelaine à décor polychrome et or de personnages, la monture en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes, fleurs et feuillage XIXème H.: 18 cm l.: 35 cm	80 / 100
590	CHINE Canton Vase en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et animaux dans des cartouches H.: 235.5 cm (égrenures au col)	50 / 60
591	CHINE Canton Boite couverte de forme rectangulaire en porcelaine polychrome et or à décor de personnages, fleurs et papillons, l'intérieur compartimenté 6.5 x 18.5 x 10 cm	60 / 80
592	CHINE Aquarium en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc H.: 41 cm D.: 48 cm (accidents et manques)	150 / 200
593	CHINE Aquarium en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc H.: 33 cm D.: 42 cm (petits accidents)	100 / 150
594	CHINE Canton Grand bol en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des cartouches fleuris XIXème H.: 13.5 cm D.: 30 cm (légères égrenures en bordure)	150 / 200
595	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de dragons à quatre pattes et fleurs H.: 42.5 cm	100 / 150
597	CHINE Canton Paire de coupes présentoirs en porcelaine à décor polychrome et or H.: 9.5 cm D.: 18.5 cm	60 / 80
598	CHINE Paire de vases en laque dite de Pékin à décor floral H.: 23 cm (accidents et manques)	80 / 100
599	Paire de LAMPES A PETROLE en porcelaine de Canton en Chine à décor polychrome de personnages dans des cartouches, les montures en bronze à patine doré Fin XIXème H.: 74 cm	600 / 800
600	COUPE en bronze finement ciselé et argenté en forme de coquille soutenue par une sirène, elle-même posée sur une tortue, la prise en forme de dragon, la base en marbre restauré vert de mer Fin XIXème H.: 28.5 cm (usures aux patines)	1500 / 2000
601	SAINT LOUIS Service de verres en cristal comprenant: - un pichet - douze verres à eau - onze verres à vin blanc - douze verres à vin rouge	400 / 500
602	BOITE ronde couverte ornée d'une miniature représentant un homme en buste XIXème D.: 7.5 cm (accidents et manques)	50 / 80
603	BATON DE CEREMONIE en bois naturel sculpté de torsades, le pommeau en bronze finement ciselé H.: 124.5 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
604	COMMODE D'ENTRE DEUX en bois de placage ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade galbée, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 82 cm l.: 82 cm P.: 44 cm (petits accidents au placage)	1000 / 1500
606	Jean FEUCHERE Garniture de cheminée en biscuit et bronze ciselé et doré à décor de frises feuillagées, cannelures rudentées, filets forts, les candélabres représentant des anges drapés, la pendule surmontée d'un groupe figurant une femme assise près de deux angelots, signée "Jean Feuchère" Style Louis XVI - Fin XIXème H. max: 45 cm (accidents, manques et restaurations)	1800 / 2500
607	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier médaillon à colonnes détachées, les montants cannelés et feuillagés Style Louis XVI	200 / 300
608	SEMAINIER en placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs en façade, dessus de marbre Epoque Louis Philippe H.: 161.5 cm l.: 115 cm P.: 52 cm (petits accidents et manques)	200 / 300
609	Suite de huit CHAISES en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier en forme de lyre, les montants à colonnes cannelées Style Louis XVI H.: 88 cm (petits manques, fentes, accidents)	500 / 800
610	Important LUSTRE en cristal et bronze, dit "Marie-Antoinette", à huit bras de lumière, à décor de pendeloques, plaquettes, fleurettes, boule, la partie haute avec une couronne à mi-hauteur, les bobèches signées de la Maison "Gagneau & Cie" XIXème H.: 132 cm (petits accidents, électrifié)	1500 / 2000
611	Importante PENDULE en acajou et placage d'acajou à décor de colonnes surmontées de chapiteaux corinthiens, filets de laiton, frises de perles et de feuilles lancéolées, le cadran émaillé indiquant les heures, les minutes et les quantième de jour, échappement à Brocot Circa 1840-50 H.: 80 cm l.: 39 cm P.: 30.5 cm (légers accidents)	1000 / 1500
613	BAS-RELIEF en bois sculpté représentant le sacrifice d'Isaac, au moment où l'ange retient le couteau d'Abraham XIXème 26 x 15 cm (petites usures)	200 / 300
614	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme de la Renaissance. Miniature, annotations "Par Laplace Peinture sur verre" au dos 9.7 x 8.2 cm à vue (accidents)	100 / 150
615	PIED DE LAMPE en métal peint et doré XIXème H.: 50 cm (montée à l'électricité, usures au décor)	150 / 200
616	Paire de CARAFES en opaline bleue, la monture en laiton fiement ciselé, un bouchon figurant un chien XIXème H.: 25.5 cm	200 / 300
617	Alexandre FALGUIERE (1831-1900) Buste de dame Marbre signé, sur un piédouche H. totale: 64 cm Provenance: - Versailles, galerie Au Vieux Versailles - Acquis du précédent par les actuels propriétaires le 8 octobre 1993	600 / 800

N°	Description	Estimations
620	CARTEL et sa CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté et rechapé à décor de fleurs et oiseaux branchés, le cadran émaillé signé Clouzier à Paris Epoque Louis XV H. (totale): 120 cm l.: 45.5 cm (légers accidents) CLOUZIER, famille d'horlogers établis à Paris depuis 1692 à la fin du XVIIIème siècle	4000 / 5000
621	COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés et rudentés, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 87 cm l.: 97 cm P.: 51 cm	800 / 1000
622	ECOLE FRANCAISE Buste de dame Marbre sur un socle en marbre jaune de Sienne H. totale: 66 cm (petits accidents et restaurations)	400 / 500
623	TABLE DE SALON en acajou sculpté, le plateau de forme cabaret, les pieds gaines cannelés et rudentés A rapprocher des tables nantaises du XVIIIème H.: 63.5 cm l.: 97.5 cm P.: 62 cm	200 / 300
624	BUFFET DEUX CORPS NANTAIS en acajou sculpté et mouluré ouvrant à deux portes en partie basse, la partie haute en léger retrait ouvrant à deux portes, la corniche ceintrée, la traverse basse ornée d'une coquille feuillagée Nantes, XVIIIème H.: 255 cm l.: 149 cm P.: 63 cm	1000 / 1500
625	PENDULE en bronze ciselé et doré représentant un couple à la barrière tenant une coupe de fruits, plaques de marbre blanc Epoque Romantique H.: 43.5 cm (accidents à l'émail, manques)	200 / 300
626	Paire d'ALBARELLI en faïence à glaçure polychrome, de forme cylindrique légèrement cintrés Italie, XIXème H.: 25.5 cm (accidents et manques)	500 / 600
627	DELFT Assiette ronde en faïence à décor en camaïeu bleu D.: 23 cm (accidents)	20 / 30
628	NORD DE LA FRANCE Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'animaux, tertres, maisons D.: 29 cm (accidents)	50 / 100
629	SUJET en bronze représentant Mercure en buste, sur un piédoche en porphyre vert antique, sur une colonne en porphyre rouge antique. XVIIème pour le bronze H.: 7.5 cm (bronze) et 20.5 cm (totale) usures à la patine	600 / 800
630	Paire d'APPLIQUES en bronze très finement ciselé et doré à deux bras de lumière en applique, à décor de coquilles, enroulements, tête de bouquetins, fleurs, feuillage et rubans Style Régence H.: 64 cm	1200 / 1500
631	GROUPE en bois sculpté, peint et doré représentant une Vierge à l'enfant, le Christ Pantocrator H.: 34.5 cm (légères usures)	150 / 200
632	SUJET en bois sculpté et peint en polychromie, représentant un évêque H.: 31.5 cm (usures)	80 / 100
635	JARDINIÈRE ovale en bronze ciselé et argenté à décor de filets, rubans croisés et feuillage, reposant sur quatre petits pieds à enroulement, l'intérieur amovible H.: 11 cm L.: 42.5 cm l.: 24.5 cm	200 / 300
636	GUERIDON en bois naturel et bois de placage reposant sur trois pieds, dessus de marbre Style Empire H.: 73 cm D.: 65 cm (fentes)	50 / 100

N°	Description	Estimations
637	CONSOLE en bois sculpté et redoré, les montants cannelés et rudentés, entretoise surmontée d'un vase fleuri, dessus de marbre rapporté XVIIIème H.: 76 cm l.: 107 cm P.: 57 cm (nombreux accidents)	300 / 400
638	Paire de BERGERES en bois sculpté et mouluré, les montants cannelés et rudentés Style Louis XVI H.: 97.5 cm l.: 67.5 cm	300 / 400
639	CONSOLE en acajou flammé ouvrant à un tiroir en ceinture à décor d'une frise de losanges en laiton, le plateau supérieur en marbre enchâssé les montants avants de forme gaine à décor de têtes et pieds de cariatides, tablette d'entretoise avec marbre Début XIXème H.: 87 cm l.: 107 cm P.: 45.5 cm (restaurations)	800 / 1000
640	PENDULE en marbre blanc et bronze ciselé et doré à décor de vases, frises de perles, pommes de pin, ruban noué, les montants ornés de deux médaillons en Wedgwood à l'Antique, le cadran émaillé signé "Renard l'Ainé à Rheims" Epoque Louis XVI H.: 39.5 cm l.: 22.5 cm	400 / 600
641	BAROMETRE au mercure selon Toricelli simple et portatif, signé "Renard à Strasbourg", repliable XIXème H.: 98 cm	200 / 300
642	LUSTRE en verre de Venise à six bras de lumière H.: 100 cm environ	600 / 800
643	MIROIR DE VENISE en verre gravé, à parecloses 140 x 90 cm	400 / 500
644	Paire d'APPLIQUES en verre de Venise à deux bras de lumière H.: 35 cm	100 / 200
645	ANNEES 30 CHIFFONNIER en bois naturel et bois de placage ouvrant à six tiroirs en façade, les montants de forme arrondie H.: 122 cm l.: 63 cm P.: 41 cm (quelques usures au placage)	400 / 600
646	ANNEES 30 Fauteuil club, coin du feu, en bois naturel, les montants arrondis	100 / 150
647	VASE en opaline bleue à décor or de filets et étoiles H.: 22 cm (légères usures à la dorure)	100 / 150
648	FLACON et son bouchon en opaline rose mat à décor or de boutons H.: 17.5 cm	80 / 100
649	BACCARAT Modèle Tulipe. Service de verres en cristal comprenant: - huit flutes à Champagne (H.: 19 cm) une légère ébréchure à un col - huit verres à vin (H.: 14 cm) - huit verres à eau (H.: 16 cm) Signé de la pastille ronde. On y joint: - huit verres à dégustation (H.: 23 cm)	600 / 800
650	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) La liseuse Chrysléphantine en bronze ciselé et ivoire, signé, titré sur un cartouche H.: 32.5 cm	1000 / 1500
651	TABLE BOUILLOTTE en acajou sculpté, dessus de marbre blanc, ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, les pieds cannelés Epoque Louis XVI H.: 71 cm D.: 65 cm (accidents au marbre)	400 / 600
652	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté, le piètement relié par une entretoise en X Style Louis XIII H.: 120 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
653	Paire de CHAISES en bois sculpté et doré à décor de frises de perles et feuilles lancéolées, tampon à l'encre au-dessous "Au Bon Marché Maison Aristide Boucicaut Tapisserie Ameublements Paris" et numérotées 24612 H.: 83.5 cm	100 / 150
655	Suite de quatre BERGERES et un CANAPE en bois sculpté et doré, les dossiers médaillons, à décor de filets, rubans croisés, cannelures et rudentures Style Louis XVI H.: 93 cm L. (canapé): 133 cm	2000 / 3000
656	PENDULE en bronze ciselé et doré représentant une homme en habit appuyé sur un rocher dans lequel est inscrit la pendule, le cadran émaillé signé "Pickard & Ad Punant à Paris" Epoque Romantique H.: 48.5 cm l.: 34 cm Pickard et Ad Punant, horlogers installés rue des Quatre Fils à Paris en 1840 puis rue du Pont aux Choux de 1850 à 1870.	200 / 300
657	PENDULE en bronze ciselé, doré et patiné représentant une femme appuyée sur un rocher Epoque Romantique H.: 37.5 cm (usures au cadran)	150 / 200
658	ELEMENT DE BOISERIE en bois sculpté, peint et doré à décor de rinceaux 16.5 x 137.5 cm (accidents et manques)	100 / 150
659	COMMODE DE MAITRISE en bois naturel et bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre, pieds avant griffes H.: 30.5 cm l.: 37.5 cm P.: 20.5 cm	200 / 300
660	CHINE Paire de plats octogonaux en porcelaine à décor bleu de vase fleuri XVIIIème 42.5 x 33 cm (légères égrenures en bordure)	300 / 400
661	CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu de fleurs XVIIIème 31.5 x 24 cm	150 / 200
662	CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu d'un paysage à la barrière XVIIIème 35.5 x 27 cm (légères égrenures en bordure)	150 / 200
663	CHINE Bassin octogonal en porcelaine à décor bleu de paysages sur des tertres XVIIIème 37.5 x 28.5 cm	200 / 300
664	CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu d'un paysage aux hérons XVIIIème 36 x 27 cm	100 / 150
665	CHINE Plat ovale en porcelaine à décor bleu de fleurs XVIIIème 42.5 x 37 cm (sauts d'émail en bordure)	200 / 300
666	CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu de fleurs, branchages et barrière XVIIIème 45 x 37.5 cm	200 / 300
667	CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu de fleurs, branchages et vase D.: 41 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
668	CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu de fleurs et branchages D.: 38.5 cm	150 / 200
669	CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu d'un paysage avec arbre fleuri et vase D.: 36.5 cm (égrenure en bordure)	150 / 200
670	CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu de fleurs D.: 35.5 cm	100 / 150
671	CHINE Légumier couvert en porcelaine à décor bleu de fleurs, vases, feuillage et frises XIXème H.: 15 cm L.: 26.5 cm l.: 24 cm	80 / 100
672	CHINE Grand plat en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu orné au centre d'un bouquet de fleurs noué par un ruban XVIIIème 46 x 35.5 cm (très légers sauts d'email en bordure)	150 / 200
673	CHINE Plat ovale en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage 30 x 24 cm (éclats en bordure)	30 / 50
674	CHINE Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage D.: 32 cm (éclats en bordure)	30 / 50
675	CHINE Plat ovale en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage 34 x 29 cm (égrenures en bordure)	40 / 50
676	CHINE Suite de trois assiettes creuses en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et branchages, la bordure chantournée XVIIIème D.:23 cm (accidents et restaurations)	50 / 60
677	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un terre fleuri avec bambous XVIIIème D.: 23 cm (égrenures à l'une)	40 / 60
678	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et branchage XVIIIème D.: 22 cm	40 / 60
679	CHINE Six assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, branchages, arbres ou barrières XVIIIème D.: 22 à 23 cm (accidents)	100 / 150
680	CHINE Quatre assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, branchages ou vase XVIIIème D.: 22 à 23 cm (accidents)	80 / 100
681	CHINE Quatre assiettes creuses en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, branchages, arbres, pêcheur, pagode ou barrières XVIIIème D.: 22 à 23 cm (accidents)	80 / 100

N°	Description	Estimations
682	CHINE Petit plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de scènes animées sur des tertres XIXème D.: 23.5 cm (sautes d'émail en bordure)	30 / 50
683	CHINE Paire de boites couvertes en porcelaine à décor bleu H.: 10.5 cm D.: 14.5 cm	60 / 80
684	CHINE Gourde trapézoïdale en porcelaine à décor en camaïeu bleu H.: 31.5 cm	800 / 1000
685	ASIE du SUD-EST Grand plat en bronze cloisonné et émaillé à décor de dragon et motifs floraux D.: 61 cm (petits accidents et manques)	150 / 200
686	CHINE Canton Vase en porcelaine à décor polychrome et or de scènes de personnages dans des cartouches fleuris et feuillagés XIXème H.: 62 cm (égrenure au col)	100 / 150
687	ASIE du SUD EST Vase en bronze cloisonné et émaillé H.: 45.5 cm (petites restaurations)	300 / 400
688	CHINE Potiche couverte en porcelaine à décor polychrome de danseuses H.: 40 cm (petits accidents et restaurations)	100 / 150
689	CHINE Bol en porcelaine à décor Imari, la monture en bronze ciselé à patine dorée H.: 20 cm D.: 27 cm	50 / 60
690	CHINE Deux vases bouteilles en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et feuillage H.: 24 et 25 cm (égrenures, fêles et restauration)	150 / 200
691	CHINE Canton Six plats, assiettes et coupelles en porcelaine à décor polychrome et or de personnages, fleurs et animaux D.: 20 à 30 cm (accidents)	120 / 150
692	JAPON Verseuse couverte en laque Hira maki-e à décor de bambous et fleurs Epoque Meiji (1868-1912) H.: 14.5 cm	200 / 300
693	JAPON Pot à pinceau ou bitong en ivoire sculpté à décor tournant de personnages dans des paysages, signé, sur un socle en bois sculpté Fin XIXème H. totale: 19.5 cm	150 / 200
694	JAPON Paire de vases balustres à col évasé en porcelaine à décor polychrome H.: 36.5 cm (un éclat sous la base)	100 / 150
695	JAPON Paire de vases en métal argenté à décor de geisha, animaux, fleurs et paysages H.: 25 cm (accidents, manques, usures à l'argenture)	100 / 150
696	ASIE Lampe à pétrole avec réservoir en bronze ciselé et émail cloisonné à décor d'oiseaux, fleurs et branchages dans des cartouches, le piètement ajouré à décor de quatre chiens de Fö XIXème H.: 42 cm (électrifiée, on y joint un abat-jour)	200 / 300

N°	Description	Estimations
697	JAPON Plat rond en porcelaine à décor polychrome de personnages sous un arbre D.: 38 cm (fêlé)	50 / 80
698	JAPON Plat rond en porcelaine à décor Imari D.: 41 cm	50 / 80
699	JAPON Grand plat rond en porcelaine à décor polychrome et or D.: 46.5 cm (accidents, fêles)	50 / 80
700	CHINE Compagnie des Indes Paire de potiches couvertes de forme balustre en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de phénix, papillons, pivoinés, fleurs et cartouches animés, la base ornée d'une frise courante de fers de lance, les socles en bois sculptés. Epoque Kien-Long (1736-1795) H.: 63 cm (petits accidents et restaurations)	8000 / 10000
703	BACCARAT Paire de candélabres en cristal moulé pressé à deux bras de lumière, le fût en forme de femme drappée à l'Antique H.: 44 cm	300 / 400
704	BAROMETRE en bois, la plaque gravée "Jecker à Paris" XIXème H.: 105 cm (accidents)	60 / 80
705	COMMODE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, la façade à double arbalète XVIIIème H.: 97 cm l.: 131.5 cm P.: 69 cm (petites restaurations)	1000 / 1500
706	TRUMEAU en bois peint et doré présentant un miroir biseauté en partie basse et une toile en partie haute Style Louis XVI H.: 153 cm l.: 74 cm	200 / 300
707	FAUTEUIL d'apparat en bois sculpté, mouluré et redoré, modèle à dossier plat Style Louis XV	150 / 200
708	Paire de CHAISES de forme gondole en acajou XIXème (accidents)	40 / 50
709	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou sculpté, reposant six pieds annelés, les cotés à abattants L.: 129 cm l.: 111.5 cm	200 / 300
710	Suite de quatre FAUTEUILS en bois sculpté et rechampi, les dossiers plats dits "à la Reine", estampillés "N. Blanchard" Epoque Louis XV H.: 98 cm l.: 68 cm (petits accidents, renforts) Nicolas BLANCHARD, reçu maître ébéniste à Paris en 1738	5000 / 6000
711	Jean Antoine HOUDON (1741-1828) d'après. Buste de Diane chasseresse Bronze reposant sur un piédoche, signé "Houdon Sculpt 1767" et cachet "Susse Fres H.: 47 cm	400 / 500
712	BRODERIE représentant un joueur de lyre XIXème 31 x 23.5 cm à vue	80 / 100
713	SUSPENSION en métal argenté et repoussé Fin XIX - début XXème H. totale: 90 cm environ (électrifiée, usures à l'argenterie)	80 / 100
714	BAROMETRE THERMOMETRE en bois sculpté et doré, de forme hexagonale XIXème H.: 84 cm (petites usures)	300 / 400

N°	Description	Estimations
715	TABLE DE SALON en bois de placage et marqueterie reposant sur quatre pieds gaines concaves parquetés, ornementation de bronzes ciselés et dorés Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXème H.: 75.5 cm D.: 50 cm	400 / 500
716	CANAPE en bois naturel sculpté, les accotoirs à enroulement, dossier renversé Epoque Restauration H.: 93 cm L.: 180 cm (restaurations)	150 / 200
717	CONSOLE en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants avant à colonnes, dessus de marbre noir Epoque Empire H.: 91.5 cm l.: 107.5 cm P.: 50 cm (petits accidents au placage)	150 / 200
718	LUTRIN double en acajou, le fût central de forme hexagonal reposant sur un piètement tripode, la partie haute à hauteur réglable XIXème H.: 125 (min) ou 178 cm (max)	200 / 300
719	SALON en bois sculpté et doré à décor de carquois, fleurs, feuillage, frises, perles et cannelures, comprenant un canapé et quatre fauteuils à dossier médaillon, garniture de tapisserie Style Louis XVI H.: 100 cm L. (canapé): 144 cm	800 / 1000
720	Hermann HALLER (1880-1950) Sujet en terre cuite représentant une jeune femme en buste se couvrant la poitrine de ses bras, signé H.: 20 cm	300 / 400
721	NECESSAIRE A COUTURE en or, métal doré et cristal taillé. Dans son écrin d'origine marqueté XIXème H.: 11.5 cm l.: 28 cm P.: 19.5 cm	600 / 800
722	BRONZE patiné représentant un lion rugissant, sur un socle en marbre H. totale: 17.5 cm	150 / 200
723	MIROIR rond et convexe dit "sorcière", l'encadrement en bois sculpté, peint et doré à décor d'épis de blé, feuillage et surmonté d'un aigle Style Empire H.: 116 cm l.: 78 cm (accidents, piqûres au miroir)	400 / 600
724	VITRINE en forme de chaise à porteurs miniature, les cotés garnis de soieries à fleurs et de miroirs biseautés Style Louis XV, travail du XIXème H.: 66 cm l.: 32.5 cm P.: 40 cm (usures aux soieries)	200 / 300
725	SEMAINIER en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à sept tiroirs en façade, les montants cannelés, dessus de marbre Style Louis XVI, XIXème H.: 165.5 cm l.: 78 cm P.: 38 cm	400 / 500
726	GUERIDON hexagonal à bois naturel et bois de placage, le fût central à pans reposant sur un piètement tripode, le plateau supérieur basculant XIXème H.: 71.5 cm l.: 68 cm (petits accidents, restaurations, manques)	100 / 150
727	Paire de CHAISES en acajou, les dossiers à croisillons sculptés XIXème H.: 84.5 cm	80 / 100
728	Paire de CHAISES en acajou, les dossiers à croisillons sculptés XIXème H.: 85.5 cm	80 / 100
729	Paire de CHAISES en acajou, les dossiers à croisillons sculptés XIXème H.: 83.5 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
730	LUSTRE à quinze bras de lumière sur deux étages, la monture en bronze, les éléments en verre à pendeloques, guirlandes, fleurs, boule, plaquettes H.: 120 cm environ D.: 65 cm environ (accidents et manques)	600 / 800
731	Paire d'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière tenus par un couple de personnages chinois Style Louis XV H.: 41 cm (percées pour l'électricité)	300 / 400
732	ETUI A CIGARETTES en argent repoussé et or à décor floral, chiffré Circa 1900 8.5 x 6 cm Poids: 88 gr	120 / 150
733	Paire de SALIERES rectangulaires à pans coupés en bronze argenté, la base à doucine à décor d'une frise d'oves XVIIIème H.: 3 cm L.: 7 cm P.: 5.8 cm	200 / 300
734	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé et doré à cinq bras de lumière, la base ronde à décor de frises de feuillage, perles et godrons, le fût central cannelé et rudenté, les binets cannelés et rudentés de perles à attaches feuillagées Style Louis XVI H.: 42.5 cm	200 / 300
735	TRUMEAU en bois sculpté, mouluré, rechampi et redoré comprenant un miroir en partie basse et une huile sur toile représentant une scène animée dans la campagne italienne en partie haute Fin du XVIIIème H.: 246 cm L.: 112 cm	300 / 400
736	CONSOLE en bois richement sculpté et doré, dessus de marbre rapporté et mouvementé Epoque Louis XV H.: 82 cm L.: 98 cm P.: 51 cm	2500 / 3000
737	Important MIROIR à parecloses richement sculpté et doré Fin du XIXème	500 / 600
738	CANAPE de forme corbeille en bois sculpté, mouluré et rechampi à décor de cannelures, frises et feuillages Style Louis XVI H.: 108 cm L.: 192 cm	200 / 300
739	BERGERE de forme gondole en bois sculpté, mouluré et rechampi Style Louis XVI	200 / 300
742	NECESSAIRE A COUTURE en nacre, dans son coffret d'origine en placage de bois de loupe, l'intérieur du couvercle à fond de glace XIXème H.: 9.5 cm L.: 19.5 cm P.: 14 cm (un fêlé au dé, petits accidents)	200 / 300
743	BACCARAT Grande coupe en cristal taillé, la monture en fer forgé à décor d'enroulements, fleurs et feuilles H.: 29 cm L.: 46.5 cm	600 / 800
744	Paire de JUMELLES DE THEATRE en ivoire à décor piqué d'oiseaux branchés et fleurs, chiffrées sous une couronne de comte Début XXème L.: 11 cm (petits accidents)	200 / 300
745	BACCARAT Photophore en cristal moulé pressé H.: 55 cm (petits accidents)	100 / 150
746	Etroit CARTONNIER en placage d'acajou, garnis de huit cartons Epoque Louis Philippe H.: 160 cm L.: 59.5 cm P.: 35 cm (petits accidents, usures aux cartons)	100 / 150
747	TABOURET DE PIANO en bois naturel sculpté reposant sur un piètement tripode XIXème H.: 49 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
748	ETAGERE D'ANGLE en acajou sculpté et ajouré, à trois plateaux H.: 77.5 cm l.: 28 cm (petits accidents)	40 / 60
749	ETAGERE D'ANGLE en acajou sculpté et ajouré, à deux plateaux H.: 49 cm l.: 21.5 cm (petits accidents)	20 / 30
750	Carl Christian KANZ (1758-1818) Portrait de dame enlevée par un jeune homme Miniature sur cuivre, signée D.: 8 cm (à vue)	800 / 1000
751	ENCRIER en bronze ciselé et doré à décor de deux rats jouant autour du réceptacle, sur une base en onyx à doucine H.: 9.5 cm l.: 15 cm P.: 10 cm	200 / 300
752	ASTROLABE en bronze Travail étranger H.: 14.5 cm l.: 10 cm	500 / 600
753	Paire de GIRANDOLES en cristal et verre à six bras de lumière H.: 66 cm (accidents)	150 / 200
754	Paire de CHANDELIERS D'AUTEL en bronze ciselé et doré à treize bras de lumière, à décor de pommes de pins, feuillage, enroulement, le fût central annelé à motifs de glands reposant sur un piètement tripode d'animaux Fin XIXème - début XXème H.: 74 cm (petits accidents)	200 / 300
755	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou reposant sur quatre pieds tournés, les cotés présentant deux abattants Travail anglais du XIXème H.: 73.5 cm L.: 147 cm l.: 122 cm (petits accidents, renforts)	100 / 200
756	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé et argenté à quatre bras de lumière, à décor de cannelures rudentées, frises de perles, filets feuillagés Style Louis XVI H.: 39 cm	200 / 300
757	TABLE A OUVRAGE en bois marqueté, le plateau supérieur basculant et découvrant un intérieur compartimenté, un casier au-dessous, ornementation de bronzes dorés Epoque Napoléon III H.: 73 cm l.: 60 cm P.: 43 cm	200 / 300
758	COFFRET A JEUX en placage de bois de rose et palissandre, l'intérieur compartimenté comprenant un important ensemble de jetons en nacre XIXème H.: 7.5 cm l.: 36 cm P.: 28 cm	500 / 600
759	FLACON et son bouchon en opaline verte à décor or H.: 14 cm (usures à la dorure)	50 / 80
760	POT COUVERT en opaline bleue mat à décor polychrome et or H.: 19 cm (fêlé)	100 / 120
761	COUPE en opaline blanche à décor orangé d'une frise courante, la monture en laiton avec poignées amovibles H.: 13.5 cm l.: 24 cm	100 / 150
762	FLACON A SEL en cristal taillé, la monture en vermeil, complet de son bouchon Paris, 1838-1962 H.: 11 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	60 / 80
763	FAUTEUIL en bois sculpté et laqué, le dossier cabriolet en médaillon, les montants cannelés Style Louis XVI	50 / 80
764	FAUTEUIL en bois sculpté et laqué, le dossier cabriolet en médaillon, les montants cannelés Style Louis XVI	50 / 80
765	Paire de CHAISES basses en bois sculpté et mouluré, le dossier médaillon Style Louis XVI	80 / 100

N°	Description	Estimations
766	Paire de VASES couverts en bronze patiné et doré à décor d'une frise courante d'enfants jouant, mascarons, filets rubannés, guirlandes, cannelures, sur un socle en marbre vert de mer Style Louis XVI H.: 40.5 cm	300 / 400
767	AUTOMATE figurant une jeune fille sur les mains, la base formant boîte à musique H. max: 50 cm	150 / 200
768	PORTE MONTRE en bois naturel sculpté représentant un homme au turban H.: 21.5 cm	150 / 200
769	MIROIR A FRONTON en bois sculpté, peint et doré à décor d'entrelacs, fleurs, oiseau et feuillage Style Louis XVI H.: 62 cm l.: 34.5 cm (légers accidents)	50 / 80
770	Paire de CANDELABRES en marbre blanc et bronzes ciselés et doré à quatre bras de lumière, au centre un vase fleuri à têtes de bélier Style Louis XVI H.: 54.5 cm	100 / 150
771	TABLE BUREAU en chêne sculpté, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés XVIIIème H.: 68.5 cm L.: 101.5 cm l.: 69 cm	50 / 80
772	Petite COMMUNE D'ENTRE DEUX en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre XIXème H.: 89.5 cm l.: 96 cm P.: 48 cm (légers accidents)	40 / 60
773	TABLE DE CHEVET en acajou et placage d'acajou, les cotés ornés de deux rabats, ouvrant à deux tiroirs, un casier à pelotes et un réceptacle à bassin XIXème H.: 70 cm (petits accidents au placage)	20 / 30
774	CHEVET en placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir en façade, la partie supérieure basculant formant coiffeuse XIXème H.: 81.5 cm (légers sauts de placage)	30 / 50
775	TABLE BUREAU en acajou, les cotés ornés de deux abattants, ouvrant à deux tiroirs en ceinture XIXème H.: 71.5 cm l.: 79.5 cm P.: 54.5 cm (petits accidents)	80 / 100
776	BUFFET DEUX CORPS NANTAIS en acajou sculpté et mouluré ouvrant à deux portes en partie basse, la partie haute en retrait ouvrant à deux portes, la corniche ceinturée Nantes, XVIIIème H.: 277 cm l.: 153.5 cm 71.5 cm (accidents et manques)	1000 / 1500
777	COMMUNE en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, les angles à pans coupés, les montants cannelés Style Louis XVI, XIXème H.: 83.5 cm l.: 124.5 cm P.: 54.5 cm (accidents, fentes, manques)	100 / 200
778	MIROIR biseauté à pareclose, le cadre sculpté et doré à décor de guirlandes, fleurs, feuillages, colombes, carquois Style Régence H.: 198 cm l.: 141 cm	400 / 600