

An abstract painting featuring a cluster of colorful, geometric buildings in shades of pink, orange, yellow, and green. The buildings have small, dark, triangular windows. In the foreground, there's a blue sea with a white shark swimming. The background is a mix of warm, earthy tones.

IVOIRE France

LE TOUR D'IVOIRE

LA GAZETTE D'INFORMATION DU GROUPE IVOIRE

DÉCOUVERTES

2.232.000€

Un record mondial
pour une œuvre de Charles Meynier

COLLECTIONS

Une pluie de diamants

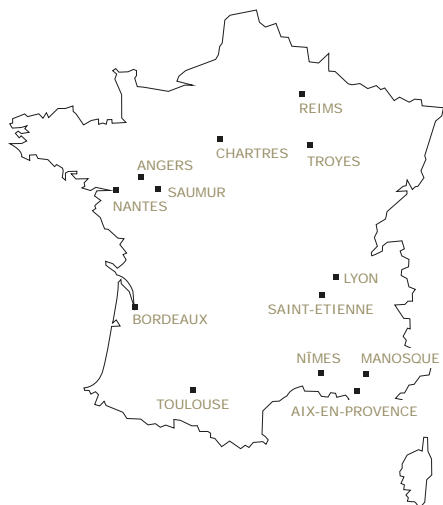
ART CONTEMPORAIN

Les collectionneurs du monde entier
ont les yeux rivés sur les ventes Ivoire

AIX-EN-PROVENCE - ANGERS - BORDEAUX - CHARTRES - LYON
MANOSQUE - NANTES - NIMES - REIMS - SAINT-ETIENNE
SAUMUR - TOULOUSE - TROYES

N°14

IVOIRE France



PREMIER REGROUPEMENT NATIONAL DE MAISONS DE VENTES AUX ENCHÈRES

AIX-EN-PROVENCE

AIX-LUBÉRON ENCHÈRES

Emmanuelle HOURS
Jennifer PRIMPIED-ROLLAND
7, chemin de la Vierge Noire
13090 AIX-EN-PROVENCE
Tel. 04 42 52 52 70
contact@aixluberon.auction

ANGERS

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE

12, rue des Arènes
49100 ANGERS
Tel. 02 41 88 63 89
contact@laperraudiere.fr

BORDEAUX

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Alexei BLANCHY, Eric LACOMBE
136 Quai des Chartrons
33300 BORDEAUX
Tel. 05 56 11 11 91
blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

CHARTRES

GALERIE DE CHARTRES

Jean-Pierre LELIÈVRE,
Pascal MAICHE, Alain PARIS
10, rue Claude Bernard
ZA Le Coudray - BP 70129
28003 - CHARTRES cedex
Tel. 02 37 88 28 28
chartres@galeriedechartres.com

LYON

BÉRARD-PÉRON

Antoine BÉRARD, François PÉRON,
Rémy ROUSSELOT, Grégoire BATTIN
6 rue Marcel Rivière - 69002 LYON
Tel. 04 72 77 78 01
Et
18, Boulevard des Nations
69960 CORBAS
Tel. 04 81 13 03 20
info@lyon-encheres.fr

MANOSQUE

AIX-LUBÉRON ENCHÈRES

Jennifer PRIMPIED-ROLLAND
Emmanuelle HOURS
110, avenue du 1^{er} Mai
Parc d'activités Saint Joseph
04100 MANOSQUE
Tel. 04 92 87 62 69
j.primpied@aixluberon.auction

NANTES

COUTON-VEYRAC-JAMAULT

Bertrand COUTON
Henri VEYRAC, Élisabeth JAMAULT
8-10, rue Miséricorde
44000 NANTES
Tel. 02 40 89 24 44
contact@encheres-nantes.com

NÎMES

HOTEL DES VENTES DE NÎMES

Pierre CHAMPION, Françoise KUSEL
21, rue de l'Agau - 30000 NÎMES
Tel. 04 66 67 52 74
hoteldesventes@hdv-nimes.fr

REIMS

GUIZZETTI-COLLET

Pierre-Pascal GUIZZETTI,
Thierry COLLET
25 rue du Temple - 51100 REIMS
Tel. 03 26 47 32 59
contact@hdvreims.fr

SAINT-ETIENNE

HOTEL DES VENTES DU MARAIS

Agnes CARLIER,
Dominique IMBERT,
Edouard MOREL
62, rue des Docteurs H. et B. MULLER
BP 547 - 42007 SAINT ETIENNE cedex
Tel. 04 77 32 53 12
scp.carlierimberty@wanadoo.fr

SAUMUR

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE

2, rue Dupetit-Thouars - BP 155
49414 SAUMUR
Tel. 02 41 51 03 17
contact@laperraudiere.fr

TOULOUSE

PRIMARDECO

Jérôme de COLONGES
14, rue du Rempart Saint-Etienne
31000 TOULOUSE
Tel. 05 61 12 62 62
contact@primardeco.com

TROYES

BOISSEAU-POMEZ

Jean-François BOISSEAU,
Thierry POMEZ, Philippe BOISSEAU,
Léonard POMEZ
1 bis, rue de la Paix - 10000 TROYES
Tel. 03 25 73 34 07
contact@boisseau-pomez.com

ÉDITO

Le sceau personnel d'un empereur chinois déniché au fond d'un placard, un chef-d'œuvre de la peinture néo-classique identifié dans une maison du Val-de-Loire, une stèle de l'époque romaine retrouvée au fond d'un parc... les découvertes ponctuent le quotidien des commissaires-priseurs du groupe IVOIRE. Si ces trouvailles ont été faites à l'occasion d'un inventaire au domicile des vendeurs, d'autres belles histoires d'enchères peuvent naître à l'occasion d'une discussion à la fin d'une vente, ou lors d'une des journées nationales d'expertises gratuites. Parmi les meilleurs souvenirs des maisons de ventes IVOIRE pour l'année écoulée figurent aussi une poupée royale de la cour de Louis XVI, la Peugeot 403 décapotable du trompettiste de Joe Dassin (modèle identique à celui de l'inspecteur Columbo), le tout premier robot à piles télécommandé fabriqué au Japon, un tabouret provenant du Grand Trianon de Versailles, une collection de 132 diamants ...

Line Vautrin, Louise Bourgeois, François Morellet, Keith Haring et d'autres grands noms de l'art contemporain et du design font également partie des protagonistes de ces chroniques d'enchères racontées dans ce nouveau TOUR D'IVOIRE.



LE
TOUR
D'IVOIRE

LE TOUR D'IVOIRE
LA GAZETTE D'INFORMATION DU GROUPE IVOIRE

LES DÉCOUVERTES

LES COMMISSAIRES-PRISEURS DU GROUPE IVOIRE
FONT RÉGULIÈREMENT DES DÉCOUVERTES
DANS TOUS LES DOMAINES COMME LE MONTRENT
CES MAGNIFIQUES HISTOIRES.

LE SCEAU PERSONNEL DE L'EMPEREUR QIANLONG TROUVÉ AU FOND D'UN PLACARD

1.225.000 €

**Sceau personnel
de l'Empereur QIANLONG** (1736-1795)
H. 9,2 cm – L. 4,2 x 4,2 cm.
Adjugé le 24/09/2017

Trouvé par surprise lors d'un inventaire, ce sceau chinois en stéatite beige de 9,2 cm de haut, a été authentifié par les experts du groupe IVOIRE comme étant le sceau personnel de l'Empereur Qianlong, dont le règne est considéré comme l'apogée de la civilisation chinoise. Vivement disputé par 6 enchérisseurs, il était acquis par un acheteur de Hong Kong pour 1.225.000€.

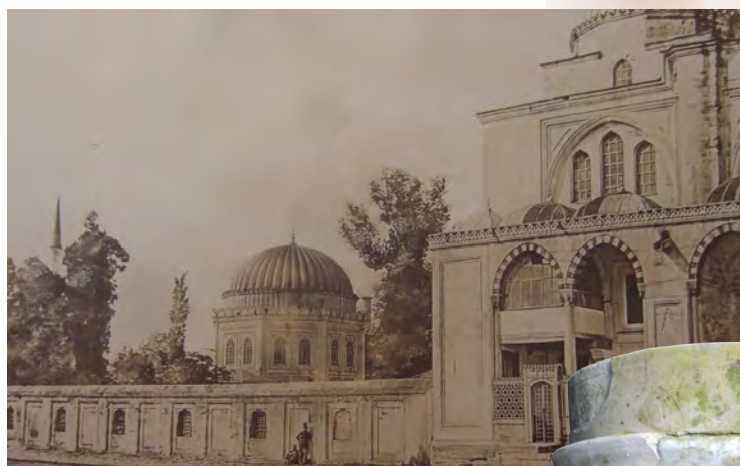


UNE ENCHÈRE INTERNATIONALE EN ARTS PREMIERS

197.600 €

**Figure de reliquaire
KOTA-NDASSA,**
Gabon, H. 69 cm collectée
in-situ entre 1896 et 1928.
Adjugé le 27/04/2018

Cette pièce de première importance, iconique de l'art africain, a été découverte par IVOIRE chez les descendants d'Amédée Lefilliatre, administrateur en chef des colonies en Afrique de l'Ouest. L'objet avait été collecté entre 1896 et 1928, et n'avait jamais été vu en dehors du cercle familial et amical de l'administrateur. Il a été vendu 197.600€ par IVOIRE.



L'ALBUM PHOTOS D'UN PEINTRE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

117.600 €

Pietro LUCHINI (1800-1883)
Istanbul album de 34 photos Dim. 25 x 31 cm.
Adjugé le 25/05/2018

Cet album de 34 tirages datant du XIX^{ème} siècle représentant Istanbul et réalisés par le peintre et photographe Pietro Luchini, déchainait les passions et pulvérisait son estimation de quelques milliers d'euros pour atteindre 117.600€.



UNE STÈLE DE L'ÉPOQUE ROMAINE RETROUVÉE DANS LE PARC D'UN CHÂTEAU

62.000 €

ROME, Cippe en marbre du II^{ème} siècle ap. JC
avec inscription honorifique en dialecte dorique.
Adjugé le 10/03/2018

Retrouvé dans le parc d'un château, ce cippe en marbre blanc datant du II^{ème} siècle après JC, servait de stèle à un vase Médicis rempli de fleurs. Haute de 1,23 m, comportant une inscription honorifique en dialecte dorique d'époque romaine, cette stèle a été découverte et vendue 62.000€ par IVOIRE.



2.232.000 €

UN RECORD MONDIAL POUR UNE ŒUVRE DE CHARLES MEYNIER

Charles MEYNIER (Paris 1768-1832)
Le Départ de Télémaque (détail)
Huile sur toile 149 x 200 cm
Signée et datée : ch. meynier / an. 8
Adjugé le 27/03/2018

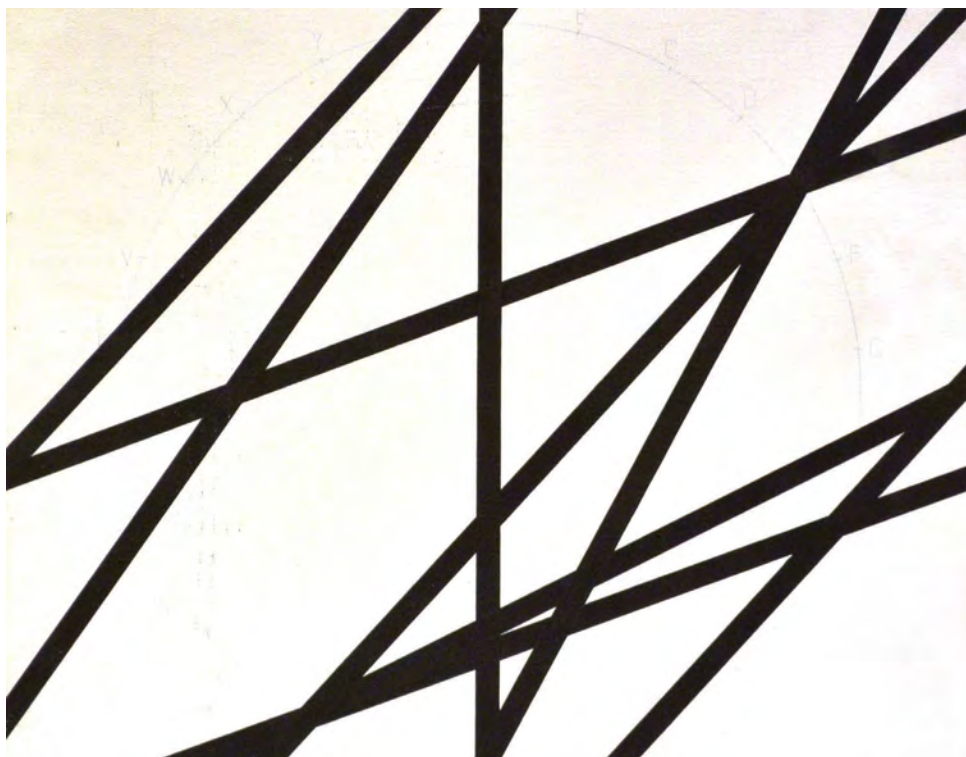
Le tableau de Charles Meynier (1768 -1832), vendu 2.232.000€ par IVOIRE le 27 mars, avait disparu depuis 200 ans. On avait perdu la trace de cette toile encensée par la critique lors de sa présentation au Salon de 1800 où elle fut achetée par le banquier et collectionneur Joseph Fulchiron. Pour l'exposition qu'elle consacra à l'artiste en 2008 à la bibliothèque Paul-Marmottan de Boulogne-Billancourt, l'historienne Isabelle Mayer-Michalon tenta en vain de retrouver cette œuvre, connue par une gravure. Retrouvée par un commissaire-priseur du groupe IVOIRE à l'occasion d'un inventaire, elle a été achetée par un britannique au terme d'une bataille d'enchères acharnée entre 7 enchérisseurs, établissant un record mondial pour l'artiste dont la meilleure enchère à ce jour datait de 1997 et s'élevait à 489 300 €.

L'ART CONTEMPORAIN

DES COLLECTIONS D'ART CONTEMPORAIN
OU DES ATELIERS D'ARTISTES SONT RÉGULIÈREMENT CONFIÉS AUX
COMMISSAIRES-PRISEURS DU GROUPE IVOIRE.
PROVENANCES IRRÉPROCHABLES, "FRAÎCHEUR" DES ŒUVRES SUR
LE MARCHÉ, SIGNATURES RECHERCHÉES (DE FRANÇOIS MORELLET À
LOUISE BOURGEOIS EN PASSANT PAR KEITH HARING).
LES COLLECTIONNEURS DU MONDE ENTIER
ONT LES YEUX RIVÉS SUR LES VENTES DU GROUPE IVOIRE !

50.900 €

François MORELLET
(1926-2016)
9 lignes d'après les lettres
«A S/uz/an/ne/et/Ph/il/ip/pe»
Acrylique sur toile sur panneau,
signée, datée 1991, titrée et
dédiée au dos,
n°91010. 60 x 60 cm.
Adjugé le 30/01/2018



**LA COLLECTION DES 4 ŒUVRES DE
PAUL REBEYROLLE A ÉTÉ ADJUGÉE
POUR 125.240€**



44.700 €

Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Une figure de Plâtre II. Plâtre, mousse, grillage et
technique mixte sur toile, titrée, signée et datée
1990. 114 x 146 cm.
Adjugé le 21/04/2018

Alors que cinq œuvres de Paul Rebeyrolle (1926-2005) viennent de rentrer dans les collections du Centre Pompidou, quatre autres de ses créations provenant de la collection de l'un de ses amis étaient mises aux enchères chez Ivoire. Artiste majeur du XXe siècle, rattaché à la Nouvelle Figuration, Paul Rebeyrolle est souvent présenté comme un homme révolté, qui peint de manière puissante et généreuse, parfois violente, avec une matière très présente. Son travail fut apprécié notamment par Jean-Paul Sartre ou Michel Foucault ainsi que par des collectionneurs comme François Pinault qui possède plusieurs œuvres du peintre.



17.000 €

Keith HARING (1958-1990)
Sans titre, estampe n°36/150
signée et datée 85. 54,5 x 75 cm.
Adjugé le 20/06/2018



4.900 €

Louise BOURGEOIS (1911-2010)
Jitterbugging, lithographie couleurs,
épreuve d'artiste signée, titrée et datée 1998,
et dédiée pour Eric.
Adjugé le 20/06/2018



46.400 €

Sigmar POLKE (1941-2010)
«Sans titre, 1982».
Photo dye sur tirage argentique,
signée et datée. 40,5 x 50 cm.
Adjugé le 27/01/2018



70.200 €

Alain JACQUET (1939-2008).
Le déjeuner sur l'herbe, 1964. Sérigraphie sur
 toile en diptyque, signée et datée. 175 x 195 cm.
Adjugé le 27/01/2018



87.700 €

Dieter ROTH (1930-1998)
 et **Richard HAMILTON**
 (1922-2011)
 «Interface 47-48, 1977-1978».
 Technique mixte.
Adjugé le 27/01/2018

66.400 €

Mimmo ROTELLA (1918-2006)
 «Statistica 1961». Affiches lacérées
 collées sur toile, signées, titrées
 et datées au dos. 81 x 60 cm.
Adjugé le 27/01/2018



**L'ENSEMBLE DES 83 BRONZES
 DE L'ATELIER DE JOSÉ MARIA DAVID
 A ATTEINT LA SOMME RECORD
 DE 843.000€, TÉMOIGNANT DE
 L'EXCELLENTE COTE DE L'ARTISTE**

66.350 €

José Maria DAVID (1944-2015)
Rhinocéros d'Afrique, Bronze
 105 x 117 x 64 cm.
Adjugé le 29/05/2018

Décédé en 2015, l'artiste avait étudié les animaux
 européens et africains lors de ses nombreux
 voyages, et s'attachait à restituer leur puissance,
 leur expression et leur mouvement.

LES COLLECTIONS

99% DE LOTS VENDUS...

C'EST EN GÉNÉRAL LE TAUX DE RÉUSSITE
DES VENTES DE COLLECTIONS DISPERSÉES PAR
LE GROUPE IVOIRE QUI COUVRENT
TOUS LES DOMAINES DE SON EXPERTISE :
DES VIOLONS À L'ART MODERNE EN PASSANT PAR
LES DIAMANTS, LES LIVRES DE LA RENAISSANCE
OU LES CAMIONS DE POMPIERS!....
LES COLLECTIONNEURS DU MONDE ENTIER LE
SAVENT BIEN, ILS ATTENDENT CES RENDEZ-VOUS
AVEC IMPATIENCE. EN VOICI QUELQUES EXEMPLES.



480.000 €

COLLECTION SUISSE

5.280€

Euro Modell écart. Om,
Ferrovia Retica RhB.
Adjudé le 09/06/2018

Plus de 200 enchérisseurs suivaient cette vocation qui dispersait la collection de modélisme ferroviaire de l'homme d'affaires suisse Pierre Williner. Une collection qui rassemblait les plus beaux modèles de toute l'histoire des réseaux de chemin de fer principalement suisses. 100% des 758 lots du catalogue étaient vendus, tous adjugés 30 % au dessus de l'estimation haute, totalisant 480 000 €.

85.000 €

LE MYTHE DU CAMION DE POMPIERS

À partir de combien d'objets devient-on collectionneur ? La question ne se pose pas pour le décorateur de théâtre Christian Berthier qui a accumulé plus de 2000 jouets de pompiers du monde entier. Un véritable petit musée privé vendu pour 85.000€.



126.200 €

LA PHOTO AVANT LE NUMÉRIQUE

6.360€

lhagée, Exakta Vares II a avec prisme objectif Angénieux 1,5/50 Type S 21.
Adjudé le 31/01/2018

126 112 € récompensaient cette importante collection réunie par un passionné et comprenant 500 lots dont l'état exceptionnel expliquait en partie les prix élevés.



76.000 €

LE RAFFINEMENT EXTRÊME DES BOÎTES EN OR

Quelle collection raffinée ! Vingt et une boîtes en or rassemblées par un amateur champenois totalisaient 76.000€. La plus précieuse d'entre elles, vendue 15.120€ est une boîte à mouche de 5,3 cm de long, renfermant un miroir et un pinceau logé dans un petit compartiment. Réalisée par le Maître Orfèvre Charles Le Bastier (1754-1783), elle est à rapprocher d'une boîte ronde du même orfèvre, conservée au Musée du Louvre.

235.000 €

LA COLLECTION D'INSTRUMENTS À CORDES DE KLÉBER DHAINAUT

72.600€

Alto Giuseppe Marconcini

fait à Ferrare au millésime de 1812

Provenant de la collection de la Succession
Dhainaut. **Adjugé le 13/06/2018**

C'est l'histoire d'un musicien belge installé en Anjou, si discret que sa collection de 95 instruments à cordes, retrouvée lors d'un inventaire par un commissaire-priseur d'IVOIRE, était inconnue. Elle a fait le bonheur des collectionneurs du monde entier : canadiens, coréens, japonais, en salle ou en live, ont fait grimper les enchères bien au-delà des estimations.



359.000 €

BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE

66.000€

Bible catholique manuscrite

du XVI^{ème} siècle. Adjugé le 14/10/2017

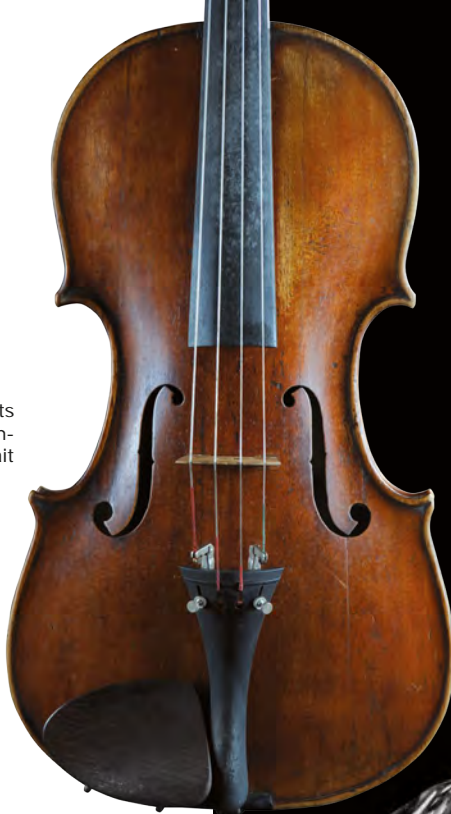
Incunables, livres d'heures, manuscrits datant d'avant 1500, au total une centaine de pièces en reliures d'origine, avaient été acquises entre 1930 et 1950 par un collectionneur fasciné par la Renaissance. Une collection rare sur le marché à l'heure où la plupart des bibliothèques privées ont été dispersées. Elle totalisait 359.000€.

119.200 €

MILITARIA MANIA

Collection de militaria réunissant 400 lots, notamment des armes blanches, des baïonnettes, des armes à feu, des coiffures et des uniformes.

Adjugé le 13/09/2017



1.209.000 €

UNE PLUIE DE DIAMANTS...

Les 132 diamants, faisant partie d'une même collection et dispersés à l'unité, trouvaient tous preneurs au dessus de leurs estimations, totalisant un produit de 1.209.000€. En effet, des diamantaires se battaient pour acquérir ces pierres d'une très belle couleur, blanc à extra blanc, et d'une très belle pureté voire parfaite. La pièce la plus chère partait à 51.960€, il s'agissait d'un diamant taille brillant de 4,05 cts.

L'ART MODERNE

EN TANT QUE PRESCRIPTEURS DE TENDANCES, LES COMMISSAIRES-PRISEURS DU GROUPE IVOIRE S'AFFICHENT AU PREMIER PLAN DE L'ACTUALITÉ CULTURELLE. AINSI, L'ANNÉE DU 90^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DU PEINTRE BERNARD BUFFET, PLUSIEURS DE SES TABLEAUX ÉTAIENT MIS EN VENTE DANS LES VACATIONS DU GROUPE. MARY CASSATT ÉTAIT ÉGALEMENT À L'HONNEUR ALORS QUE SE TENAIT L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE SUR L'ARTISTE AMÉRICAINE AU MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ...



17.000 €

Maximilien FIOT (1886-1953)
Panthère sur une branche
Bronze à la cire perdue. H. 54cm.
Adjugé le 08/04/2018



24.700 €

Francis PICABIA (1879-1953)
Portrait de femme aux bras croisés
Dessin à la mine de plomb signé. 35 x 22 cm.
Adjugé le 20/12/2017



12.700 €

Mary CASSATT (1844-1926)
Under the Horse-Chestnut tree - (Sur l'herbe) 1896-1897.
Pointe sèche et aquarelle sur papier. **Adjugé le 10/03/2018**



227.000 €

Bernard BUFFET (1928-1999)
Clown à la fraise, 1998. Huile sur toile
signée et datée. 65 x 50 cm.
Adjugé le 27/01/2018



27.000 €

Ferdinand Loyer DU PUIGAUDEAU
(1864-1930) *Soleil couchant sur la Brière*.
Huile signée. 60 x 80 cm.
Adjugé le 05/12/2017



37.200 €

Joseph CZAKY (1888-1971)
Cônes et sphères, 1919
Bronze à patine noire signé 5/8 H. 79 cm.
Adjugé le 21/04/2018



63.000 €

Albert ANDRE (1856-1954)
La couture, 1894. Huile sur toile signée. 63 x 42,5 cm.
Adjugé le 26/03/2018

L'ART MODERNE

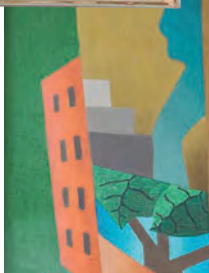


113.000 €

Léopold SURVAGE (1879-1968)
La ville en bord de mer, 1916
Huile sur toile, signée et datée. 100 x 81 cm.
Adjugé le 27/01/2017

25.500 €

Marcelle ACKEIN
(1882-1952)
Marins sur le boulevard à Conakry, Guinée.
Huile sur toile signée. 65 x 92cm.
Adjugé le 13/06/2018



133.000 €

Bernard BUFFET (1928-1999)
Torero, 1966. Huile sur toile signée et datée. 66 x 46cm.
Adjugé le 07/10/2017



ARTS D'ASIE



1.225.000 €

**Sceau personnel
de l'Empereur QIANLONG (1736-1795)**
H. 9,2 cm – L. 4,2 x 4,2 cm.
Adjugé le 24/09/2017



55.400 €

Petit cabinet en laque rouge
Chine Epoque Qianlong (1736-1795)
Dim. 56 x 36 x 17 cm.
Adjugé le 25/01/2018



88.750 €

**Vase de forme Gu
en émaux cloisonnés**
Chine Dynastie Qing période
Qianlong, XVIII^{ème} siècle.
Adjugé le 15/12/2017



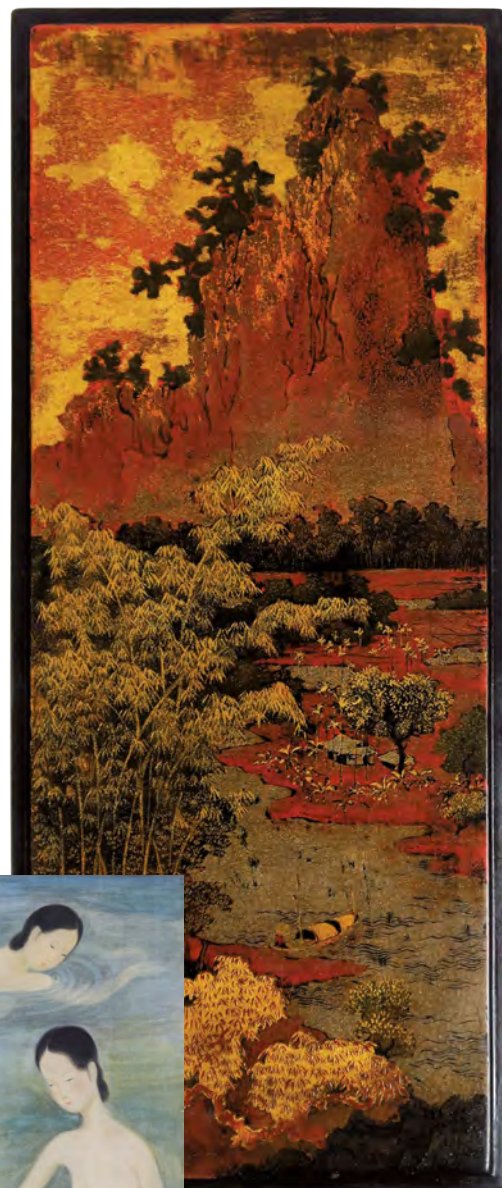
86.100 €

Cao Dam VU (1908-2000)
Baigneuses, 1944. Plume, encre,
aquarelle et rehauts de gouache
sur soie 48,5 x 59 cm.
Adjugé le 07/12/2017

TENDANCE

L'EXPLOSION DE LA COTE DES ARTISTES VIETNAMIENS

Actuellement, tous les signaux sont au vert pour les beaux-arts du Vietnam comme le montrent ces belles enchères obtenues pour le peintre Cao Dam VU (1908-2000) qui vécut en France et celles des 3 boîtes en laque réalisées par des maîtres laqueurs du Vietnam, PHAM HAU (1903-1995) et LE QUOC LOC (1918-1987) qui dépassaient largement leurs estimations.



11.500 €

PHAM HAU (1903-1995)
Ecole des Beaux Arts d'Indochine.
Coffret rectangulaire en bois laqué
31 x 13 x 6,2 cm.
Adjugé le 19/06/2018

L'ART ANCIEN

OBJETS D'ART

LES TABLEAUX ANCIENS ET LES MEUBLES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES NE SONT PAS L'APANAGE DES MUSÉES OU DES PRESTIGIEUSES COLLECTIONS ! GRÂCE AUX VENTES AUX ENCHÈRES DU GROUPE IVOIRE, IL EST POSSIBLE D'ACQUÉRIR UNE TOILE D'UN MAÎTRE DU XVIII^e, UNE COMMODE ESTAMPILLÉE D'UN GRAND ÉBÉNISTE, UNE CHAISE À PORTEURS D'ÉPOQUE RÉGENCE MAIS AUSSI UNE PIÈCE D'APPARAT TÉMOIN DE LA RUSSIE DES TSARS



21.600 €

Pendule au sphynx
d'après le modèle
de Boizot et Thomire
pour le Comte d'Artois
au Château de Bagatelle.
Adjugé le 27/01/2018



24.600 €

Grand kovch en vermeil poinçonné du
Maître-Orfèvre OUTCHINNIKOV Moscou 1899-
1908. Long. 32 cm.
Adjugé le 07/06/2018



22.400 €

Paire de flambeaux en argent,
Paris 1748-1749, Maître-Orfèvre : Alexis LOIR,
reçu maître en 1733. Poids 1,554 g. H. 26,5 cm.
Adjugé le 30/06/2018





39.400 €

Jacques STELLA (1596-1657)
Sainte Famille avec Sainte Anne.
Toile. 41 x 32 cm. **Adjugé le 14/10/2017**



26.300 €

LEPAGE arquebusier
de l'Empereur
Cassette de duel, signé.
Adjugé le 25/09/2017

39.400 €

Charles Henri Joseph CORDIER (1827-1905)
Juive d'Alger. Épreuve en bronze argenté, doré
et émaillé bleu Haut. 45cm.
Adjugé le 18/04/2018

Une variante de cette sculpture est exposée au Musée des beaux-arts de Troyes et une autre au Metropolitan Museum de New York. Ce modèle est l'œuvre de Charles Cordier (1827-1905) sculpteur majeur du Second Empire et grand voyageur. Fasciné par l'Orient, l'artiste se rendit notamment en Algérie et en Egypte. Cette représentation de femme intitulée "la Juive d'Alger" fut présentée au Salon de 1863.



ANNE-LOUIS GIRODET

12.400 €

Anne-Louis GIRODET de ROUCY-TRIOSON
(1767-1824)
Portrait de jeune femme en buste
Sur sa toile d'origine
27.5 x 22.5 cm. Signée en bas à gauche:
J L Girodet f. **Adjugé le 27/03/2018**

Le 15 juin dernier, le musée Girodet de Montargis réouvrait après 6 ans de travaux et une inondation due à la crue du Loing en 2016 qui a endommagé un grand nombre d'œuvres. Alors que le grand public peut de nouveau admirer les peintures et les dessins de l'artiste Anne-Louis Girodet-Trioson, né à Montargis en 1767, ce petit portrait, avec sa facture lisse et la simplicité du modèle, rappelle les premiers portraits que le peintre néo-classique réalisait dans les années 1780.

L'ART ANCIEN

MOBILIER



53.900 €

Tapisserie de Bruxelles (détail)
Le triomphe de Bacchus. Début du XVIII^{ème}
 siècle. 318 x 400 cm.
Adjugé le 13/12/2017



8.700 €

Chaise à porteurs
 Époque Louis XV.
Adjugé le 12/08/2017



10.800 €

Fauteuil de bureau curule
 en acajou, XIX^{ème} siècle.
Adjugé le 18/11/2017



43.300 €

Commode marqueterie
 dessus marbre XVIII^{ème} estampillée :
 HACHE et fils à Grenoble.
Adjugé le 06/10/2017



56.600 €

Console en bois sculpté
 du double L entrelacé - Époque Régence.
Adjugé le 14/10/2017



49.600 €

Mobilier de salon
d'époque Louis XV
en bois doré et sculpté.
Adjugé le 21/04/2018



12.700 €

Commode en noyer,
Nîmes, époque XVIII^{ème} siècle.
Adjugé le 12/08/2017

ART NOUVEAU ART DÉCO DESIGN

DE L'ESTHÉTIQUE NATURALISTE DE L'ART NOUVEAU, PRÔNÉE PAR DAUM OU GALLÉ, AUX LIGNES GÉOMÉTRIQUES DE L'ART DÉCO DANS LES ANNÉES 30, JUSQU'ÀUX DESIGNERS DES ANNÉES 1950 COMME SERGE MOUILLE, LINE VAUTRIN, TOUS LES COURANTS STYLISTIQUES DU XX^{ÈME} SIÈCLE ET SES GRANDES SIGNATURES SONT BIEN REPRÉSENTÉS DANS LES VENTES DU GROUPE IVOIRE. BIEN AU-DELÀ DES OEUVRES GRAPHIQUES, DE MULTIPLES SUPPORTS ET MATÉRIAUX FIGURENT AU PROGRAMME DE CES VACATIONS COMME LA VERRERIE, LA CÉRAMIQUE OU LA TAPISSERIE...

18.600 €

Serge MOUILLE (1922-1988)
Suspension à trois bras de lumière.
Adjugé le 29/01/2018



52.000 €

Line VAUTRIN (1913-1997)
Miroir «Florence», vers 1958.
Adjugé le 13/06/2018



76.000 €

Victor VASARELY (1906-1997)
Vega-Sakk. Tapisserie d'Aubusson
H. 261 cm L. 253 cm.
Adjugé le 29/01/2018



32.600 €

Georges JOUVE (1910-1964)
Miroir «Cuvette» de forme carrée
à bords arrondis en céramique blanche
légèrement craquelée. Non signé.
L. 35,5/32,5 cm.
Adjugé le 29/01/2018



16.250 €

MADOURA. Pied de lampe
en céramique émaillée. H. 42 cm.
Adjugé le 16/12/2017



10.500 €

DAUM. Grand vase en verre émaillé
signé. H. 44,5 cm.
Adjugé le 23/03/2018



8.900 €

Emile GALLÉ (1846-1904)
Vase en verre décor émaillé
de mante religieuse et
chrysanthèmes.
Adjugé le 08/11/2017



72.600 €

Paul JOUVE (1880-1973)

Lionne et ses lionceaux - Technique mixte, crayon, encre et huile sur carton 52,5x70cm.

Adjugé le 10/03/2018

Réalisée au crayon, à l'encre et à l'huile sur carton, cette œuvre de Paul Jouve (1880-1973) témoigne du talent du peintre et graveur animalier, qui passait une grande partie de son temps à observer les fauves dans les zoos parisiens et belges. La « Lionne et ses lionceaux » fut exposée à la Galerie Art français à Paris en mars et avril 1946 dans le cadre de l'exposition « Tradition, évolution d'un art français » à laquelle participa une trentaine d'artistes, afin de mettre en avant les avancées artistiques à la sortie du conflit mondial. Les animaux semblent plus apaisés comme le montre la présence rassurante des lionceaux protégés par leur mère.



28.300 €

LE CORBUSIER

Charles-Edouard Jeanneret dit, (1887-1965)
Taureau, 1956. Technique mixte sur papier.

Adjugé le 07/12/2017



84.700 €

Jacques MAJORELLE (1886-1962)

Marrakech, le souk des teinturiers, vers 1960.
Technique mixte rehaussée d'or sur papier,

signée et située. 63 x 52,5 cm.

Adjugé le 28/03/2018

BIJOUX HORLOGERIE JOAILLERIE

LES PLUS GRANDES MARQUES DE JOAILLERIE ET D'HORLOGERIE SONT REPRÉSENTÉES DANS LES VENTES DU GROUPE IVOIRE, À L'IMAGE DE BOUCHERON, CARTIER, ROLEX ET PIAGET. DE BONNES SURPRISES SONT ÉGALEMENT À PRÉVOIR DU CÔTÉ DES VENDEURS : COMME LE PROPRIÉTAIRE DE CE RUBIS MONTÉ SUR BAGUE PARTI À 228 000 EUROS.



228.000 €

Bague en platine ornée d'un rubis.
Adjugé le 26/11/2017



192.000 €

Bague en or jaune et platine sertie d'un saphir octogonal.
Adjugé le 26/11/2017



58.300 €

CARTIER
Bague or, saphirs et diamants.
Adjugé le 06/12/2017



14.000 €

ROLEX
COSMOGRAPH DAYTONA,
ref 116519 vers 2005.
Adjugé le 27/10/2017



13.700 €

PIAGET
Montre haute joaillerie vers 1970 en or jaune sertie de 24 diamants, cadran en opale noire.
Adjugé le 16/06/2018



18.200 €

Grande broche de corsage en argent et or, sertie de diamants.
Époque Napoléon III.
Adjugé le 03/02/2018



21.000 €

BOUCHERON
Bracelet rigide en or jaune à décor tressé orné de lignes de rubis, saphirs, émeraudes et diamants.
Adjugé le 27/01/2018



12.800 €

Broche sphinge perles fines et rubis, or et diamants. Époque XIX^{ème}.
Adjugé le 03/02/2018



145.200 €

PENDENTIF

Croix épiscopale en or jaune, ornée de sept émeraudes et diamants de taille ancienne.
XIX^{ème} siècle.
Adjugé le 13/06/2018

Ornée au centre de sept émeraudes dans un entourage de diamants de taille ancienne, cette croix du XIX^{ème} siècle était destinée à un évêque. Les émeraudes proviennent de Colombie, l'un des lieux d'extraction les plus importants pour les émeraudes. L'ancien propriétaire de cet ornement religieux a décidé de faire confiance au groupe IVOIRE à deux reprises : une première fois en l'apportant à l'occasion d'une journée d'estimation gratuite du groupe, puis en leur confiant à la vente. Lors de cette mise aux enchères, la croix a été achetée par un enchérisseur français pour 145.200 euros.

LES SOUVENIRS HISTORIQUES

SI CES OBJETS POUVAIENT PARLER,
ILS RACONTERAIENT LES PLUS GRANDS
ÉPISODES DE L'HISTOIRE DE FRANCE :
UNE POUPÉE ROYALE POUR LES ADULTES
DE LA COUR DE LOUIS XVI, UN TABOURET DU GRAND
TRIANON DE VERSAILLES, LA MAQUETTE DE
TÉLÉGRAPHE DE CHAPPE, LE CADEAU PERSONNALISÉ
DU PÈRE DE LA MAGIE MODERNE...
TOUS CES SOUVENIRS HISTORIQUES ONT ÉTÉ EXPERTISÉS
ET AUTHENTIFIÉS PAR LES COMMISSAIRES-PRISEURS DU
GROUPE IVOIRE, DANS LE CADRE DE LEUR MISSION DE
TRANSMISSION PATRIMONIALE.

10.200 €

Tabouret rectangulaire en bois peint
Époque Empire. *Adjugé le 08/04/2018*

C'est sa provenance qui a fait exploser l'adjudication de ce petit tabouret rectangulaire en bois peint d'époque Empire. Il porte en effet la marque d'inventaire du Salon des Glaces du Grand Trianon de Versailles.



21.600 €

Maquette en bronze et laiton
de Claude CHAPPE. *Adjugé le 12/12/2017*

À la fin des années 1790, Claude CHAPPE invente un nouveau moyen de communiquer sur de très grandes distances : le télégraphe. Cette maquette en bronze et laiton du télégraphe de Claude CHAPPE a probablement servi à présenter son invention à l'Assemblée Législative en 1792. Elle intègre une grande collection française.



16.000 €

Poupée royale de la Cour de Louis XVI
H. 36 cm. *Adjugé le 24/11/2017*

Cette poupée royale de la Cour de Louis XVI est un objet de curiosité unique. Réalisée pour le cercle des courtisans du roi, ses seins proéminents et son sexe bien marqué sous son jupon de taffetas de soie dépeignent la singularité intime du modèle. Véritables jouets pour adultes, qui représentent tout l'esprit et la mode de la fin de l'Ancien Régime, les poupées comme celle-ci ont été dispersées et perdues au moment de la Révolution. Ce modèle a été miraculeusement conservé, et acheté lors de sa récente mise en vente par un collectionneur français.





33.600 €

Lithographie originale par
Alphonse-Léon NOËL (1807-1884),
1848 représentant ROBERT-HOUDIN
(Jean-Eugène, 7 décembre 1805 - 13 juin 1871).
Adjugé le 10/03/2018

Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN, le père de la magie moderne, offrait cette lithographie le représentant à ses meilleurs amis. On n'en connaît que 5 exemplaires. Celle-ci faisait partie de la récente vente de la collection des grands magiciens HJALMAR et GUERDA.



2.600 €

Monument de reconnaissance
et d'attachement élevé à
Henri WOODCHURCH-CLARKE
duc de Feltre, Ministre de la Guerre
de Napoléon le Grand,
à la demande de Jacques BARNIER
commissaire ordonnateur des Guerres.
Adjugé le 27/03/2018

LES JOUETS

PETITES VOITURES, AUTOMATES, POUPÉES DE COLLECTIONS, ROBOTS TÉLÉCOMMANDÉS, LES JOUETS ANCIENS SONT LARGEMENT REPRÉSENTÉS DANS LES VENTES AUX ENCHÈRES DU GROUPE IVOIRE. ET LEURS PRIX, ACTIVEMENT SOUTENUS PAR LES COLLECTIONNEURS, ATTEIGNENT FACILEMENT CEUX DES ŒUVRES D'ART, À L'IMAGE DE CETTE AUTOMOBILE DE COURSE EN TÔLE DE MARQUE FISCHER QUI A FRANCHI LA LIGNE D'ARRIVÉE À 57 600 EUROS OU ENCORE CET AVION TRIMOTEUR MÄRKLIN QUI S'EST ENVOLÉ À 39 600 EUROS !

14.700 €

DINKY TOYS Citroën 2CV Fourgonnette «PHILIPS». *Adjugé le 05/07/2018*

L'exemplaire présenté ici provient de la collection de Robert Goirand, collectionneur depuis 1950, qui eut le privilège de visiter à plusieurs reprises l'usine Meccano en 1968 et 69, notamment les locaux des archives de la marque. Il put tisser des liens avec certains responsables qui lui permirent d'acquérir nombre de modèles spéciaux, prototypes, projets et archives papier, dont cette emblématique 2CV fourgonnette.



28.300 €

Emile JUMEAU. Poupée EJA taille 10. *Adjugé le 20/04/2018*



12.300 €

Emile JUMEAU. Exceptionnel bébé triste, tête biscuit pressé. *Adjugé le 24/11/2017*



18.600 €

BRU. Beau bébé avec robe chinoise. H 44 cm. *Adjugé le 30/09/2017*





39.600 €

MÄRKLIN vers 1935,
Rare Trimoteur DERULUFT de la ligne
Leningrad-Berlin. L 48 cm.
Adjugé le 11/11/2017



57.600 €

FISCHER. Rare et grande
automobile de course
type Gordon Bennett, en tôle 32,5cm.
Adjugé le 21/04/2018



LE PREMIER ROBOT À PILES TÉLÉCOMMANDÉ

7.300 €

RADICON. Robot Radicon télécommandé
fabriqué par Madsudaya Japon vers 1955.
Adjugé le 16/12/2017

Le robot Radicon est le premier robot à piles télécommandé, il a été imaginé en 1955, et fait partie d'une série de cinq robots fabriqués par la société japonaise Madsudaya. Il avance et recule, tourne la tête, ses yeux et sa poitrine s'allument. Il n'y en aurait pas plus d'une trentaine d'exemplaires dans le monde.

L'ART DE VIVRE

DU VIN AU VÉLO EN PASSANT PAR LA MODE,
L'ART DE VIVRE EST UNE SPÉCIALITÉ À PART ENTIÈRE
QUI RÉSERVE DE BELLES SURPRISES.

6.100 €

Vélo - COLNAGO - «MEXICO» oro (1979)

Le Colnago Mexico a été initialement créé pour célébrer le record du monde d'Eddy Merckx qui a eu lieu à Mexico. Ce modèle Mexico Oro aurait été tiré à 6 exemplaires afin de clôturer la célèbre ligne «Mexico» lancée en 1974.

Adjugé le 17/05/2018



4.300 €

E. GOYARD aîné, 288 rue St Honoré Paris,
Malle rectangulaire.

Adjugé le 06/12/2017



2.900 €

CHANEL Paris

Sac 2.55 Collection 2013/2014.

Adjugé le 16/06/2018

17.200 €

CHATEAU D'YQUEM

4 Bouteilles Lur-Saluces 1921.

Adjugé le 05/07/2018



4.900 €

MOËT & CHANDON

1 Bouteille Brut Impérial 1911.

Adjugé le 06/11/2017



94.200 €

PETRUS
24 Bouteilles Pomerol 1982.
Adjugé le 09/12/2017



41.200 €

VP ALPINE A110 - 1970.
Adjugé le 21/04/2018



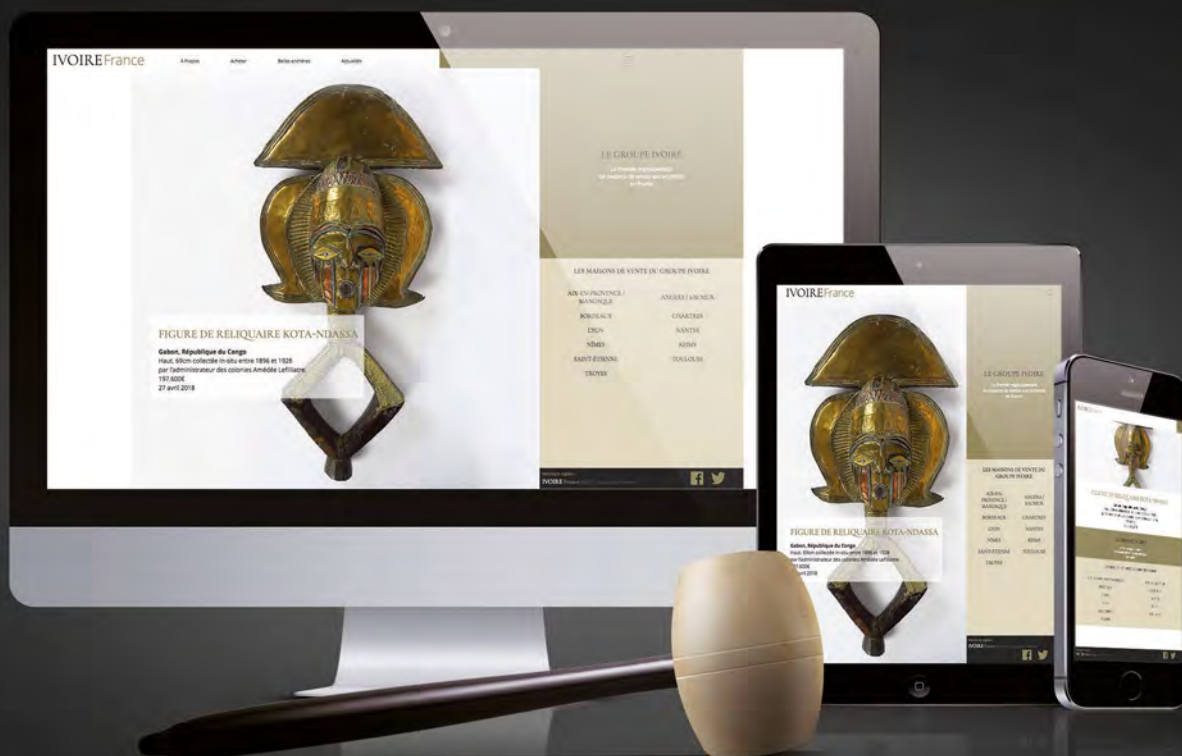
47.500 €

VP-PEUGEOT - Type : 403 Cabriolet.
Adjugé le 12/08/2017

On se souvient tous de l'inspecteur Columbo, de son imperméable froissé, de son cigare toujours éteint, de sa femme et.... de sa 403 décapotable ! L'IVOIRE a vendu 47.500€, celle qui avait appartenu à une autre personnalité du show business, Tony Canal, trompettiste de renom qui accompagna notamment Jean Ferrat et Rika Zaraï, tourna dans le monde entier avec Joe Dassin comme première trompette.

Mais si la 403 décapotable est si recherchée aujourd'hui c'est aussi pour son élégance et sa rareté. En effet, elle n'a été construite qu'à 2043 exemplaires jusqu'en 1961 alors que la berline a été produite à plus d'1,2 million d'exemplaires. Il faut dire qu'à l'époque elle coûtait déjà beaucoup plus cher que la 403 berline haut de gamme !





ACHETEZ
VENDEZ

SUIVEZ TOUTES LES ACTUALITÉS
VENTES À VENIR
RÉSULTATS
SUR

IVOIRE-FRANCE.FR

Suivez nous
sur les réseaux



facebook.com/IvoireGroupe



twitter.com/ivoire_groupe



Instagram : #groupeivoire

IVOIRE France

AIX-EN-PROVENCE - ANGERS - BORDEAUX - CHARTRES - LYON - MANOSQUE - NANTES - NIMES - REIMS - SAINT-ETIENNE - SAUMUR - TOULOUSE - TROYES