

COUTTON JAMAULT HIRN

ventes aux enchères - expertises

mardi 25 juin 2024

à 10h (du n°1 au n° 200)
à 14h (du n°201 au n°562)

Atelier Paul Emile LECOMTE



Frais de vente: 24 % TTC

Exposition: lundi 24 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h

Découvert dans le Sud-Ouest de la France, l'œuvre de Paul Emile Lecomte (1877-1950) était soigneusement gardée confidentiellement par ses héritiers. Quelques tableaux ont déjà découvert la lumière. C'est ainsi que certains d'entre eux ont déjà illustré des ouvrages de référence. La revue 303 avait publié un article, bien documenté, sur l'artiste à l'occasion de son numéro XX.











Cataloguer un atelier d'artiste, c'est entrer dans l'intimité de l'artiste. Sont ainsi mis à nu ses dessin préparatoires, ses œuvres inachevées, ses mises aux carreaux pour préparer une œuvre plus aboutie. On découvre également qui sont ses proches, sa famille comme les artistes avec lesquels il a pu échanger.











L'atelier de Paul Emile Lecomte présente ainsi ses œuvres, mais également celles son oncle Paul Lecomte qui lui a donné la passion du dessin, celles de sa fille Danièle et celles de son gendre Georges-Léo Degorce. Sont également présents Jean Louis Le Toullec, Charles Marchal, Isidore Muriq, Jack Artigue.




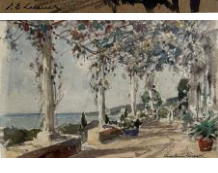






Les sujets représentés sont particulièrement choisis, ils reflètent la curiosité et l'œil de l'artiste lors de ses nombreux voyages. Toujours équipé de ses carnets de dessins pour saisir sur le motif, capter une scène de la vie quotidienne ou un effet de lumière, Paul Emile Lecomte voyage à travers la France avec Saint Malo et sa jumelle Dinard, La Rochelle, la Normandie, l'île d'Yeu pour les souvenirs de vacances, Brantigny, le pays basque, Poitiers, Paris et ses monuments, Nantes, Dinan, Dunkerque, Clisson, Cancale, Saint Lunaire, Saint Rémy de Provence et tant d'autres régions. L'étranger n'est pas oublié. On retrouve l'Italie avec Venise et Raguse, l'Espagne avec Albacete, San Juan et Güéjar, l'Angleterre avec Mevagissey.









Ces tableaux, dessins, pochades, œuvres abouties, plus de soixante-dix ans après le décès de l'artiste, sont désormais présentées sous le feu des enchères à la demande de la famille de l'artiste. Leur souhait est désormais qu'elles ornent les cimaises de collectionneurs et passionnés qui feront honneur à leur arrière-arrière-grand-père. Qu'ils en soient ici remerciés.





















1		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Île d'Yeu, Port Joinville Huile sur panneau 14 x 18 cm	150 / 200
2		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, le pont transbordeur Dessin signé et situé en bas à gauche 25.5 x 24.8 cm	50 / 80
3		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Clisson, le pont Saint Antoine vu de l'ancien hôpital en aval Dessin signé et situé en bas à droite 28.5 x 25.8 cm	60 / 80
4		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, les ponts de Loire Dessin signé et situé en bas à droite 25.5 x 26 cm	50 / 60
5		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, les cours Dessin signé, situé et titré en bas à gauche 25.5 x 28 cm	60 / 80
6		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, les quais et le pont transbordeur Dessin signé et situé en bas à droite 26.2 x 28.3 cm (piqûres)	50 / 60
7		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, la passerelle Dessin signé et situé en bas à droite 25.5 x 28 cm	50 / 60
8		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, à l'ombre des arbres, 1938. Dessin et lavis signé, situé et daté en bas à droite 25.5 x 28 cm	60 / 80
9		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Côte rocheuse Dessin signé en bas à gauche 25.7 x 28.1 cm	30 / 50
10		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Île d'Yeu, bateau à la voile jaune devant le quai de Port Joinville Huile sur panneau 33 x 41 cm Bibliographie: - Revue 303, n° XX, reproduit p. 17	3000 / 4000












11		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Terrasse sur la mer Lavis 17.9 x 25.5 cm	40 / 50
12		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, le château de la Rivière Dessin signé et situé en bas à droite 25.7 x 28.2 cm	50 / 60
13		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, le parc et le château de la Rivière Dessin et lavis signé en bas à gauche, situé en bas à droite 25.6 x 28.1 cm	50 / 80
14		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bouy la Bataille ? Dessin signé en bas à gauche, situé en bas à droite 25.7 x 28 cm (petites piqûres)	30 / 50
15		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ruelle de la falaise Aquarelle signée en bas à gauche 43 x 33 cm (piqûres)	150 / 200
16		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage à la rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 25.5 x 33.5 cm à vue	300 / 400
17		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Chaumière normande Aquarelle signée en bas à droite 26.5 x 21.5 cm à vue (petites piqûres)	100 / 150
18		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, l'étang Dessin signé et situé en bas vers la gauche 25.7 x 28.3 cm (traces d'humidité)	30 / 40
19		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ezy, Anet Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 25.7 x 28.5 cm (légères piqûres)	30 / 40
20		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, voiliers et barques derrière le phare Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm	4000 / 5000










21		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le petit jardin intérieur Aquarelle signée en bas à gauche 20.5 x 25.5 cm à vue	100 / 150
22		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages espagnols Aquarelle signée en bas à droite 16 x 11 cm à vue	60 / 80
23		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ruelle espagnols avec personnages Aquarelle signée en bas à gauche 16 x 11 cm à vue	60 / 80
24		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse ombragée Aquarelle signée en bas à droite 11 x 17 cm à vue (légères piqûres)	80 / 100
25		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise Lavis signé en bas à gauche 10.5 x 14.8 cm à vue	80 / 100
26		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise, les gondoles Lavis signé en bas à droite 10.3 x 14.8 cm à vue (petites piqûres)	80 / 100
27		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise, personnages au bord du Grand Canal Lavis signé en bas à droite 10.5 x 14.7 cm à vue (piqûres)	80 / 100
28		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche 8.2 x 12 cm	50 / 60
29		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Huile sur panneau 10 x 14 cm	50 / 80
30		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, personnages sur le quai animé Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm	3000 / 4000











- | | | | |
|----|---|--|-----------|
| 31 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Brantigny, la maison du jardinier
Huile sur panneau signée en bas à droite
10.2 x 14 cm | 80 / 100 |
| 32 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Jardinier dans son jardin
Huile sur panneau
14.5 x 14.5 cm | 80 / 100 |
| 33 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La lampe à huile sur la table bouillotte, 1908.
Huile sur carton signée et datée en haut à gauche
41.2 x 33 cm (frottements) | 80 / 100 |
| 34 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La grande porte
Huile sur toile
49.5 x 60.5 cm (sans châssis, usures en bordure) | 150 / 200 |
| 35 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La route vers le village
Aquarelle
29 x 39 cm | 100 / 150 |
| 36 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, scène de rue
Dessin et rehauts signé en bas à droite
16.1 x 11.1 cm | 50 / 60 |
| 37 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, scène de rue
Dessin et lavis signé en bas à droite
16 x 11.1 cm | 40 / 50 |
| 38 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, scène de boulevard
Dessin signé en bas à droite
16 x 11.2 cm | 50 / 60 |










- | | | | |
|----|---|--|-----------|
| 39 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Retour de pêche
Dessin
14 x 19 cm | 100 / 150 |
| 40 |  | Isidore MURIQUE (1851-1941)
L'Ile d'Yeu, la côte sauvage, 1907.
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite
15.8 x 35 cm | 600 / 800 |
| 41 |  | ECOLE FRANCAISE début XXème
Calais, le port, 1920.
Dessin rehaussé d'aquarelle et gouache signé, situé et daté en bas à gauche
16 x 23.5 cm à vue | 100 / 150 |
| 42 |  | Charles MARCHAL (XIX-XXème)
Jeune femme au divan
Huile sur panneau signée en bas à gauche
35 x 23 cm | 100 / 150 |
| 43 |  | Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999)
Voiliers au port
Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 24 cm | 80 / 100 |
| 44 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La fontaine
Dessin
28.2 x 21.8 cm (importantes traces d'humidité et piqûres) | 50 / 80 |
| 45 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de rue près de l'église
Dessin signé en bas à droite
15.3 x 10.7 cm (petites piqûres) | 50 / 80 |
| 46 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paysage
Dessin signé en bas à droite
12 x 17.3 cm (petites piqûres) | 30 / 50 |
| 47 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
En montant vers le village
Dessin signé en bas à droite
22.1 x 31 cm (piqûres) | 50 / 80 |











- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 48 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Sous le porche
Dessin signé en bas à droite
28.1 x 21.8 cm (traces d'humidité) | 60 / 80 |
| 49 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La terrasse
Dessin signé en bas à gauche
21.5 x 27.8 cm (piqûres) | 80 / 100 |
| 50 |  | Danièle DEGORCE (1903-1988)
L'Ile d'Yeu, ruelle descendant vers Port Joinville, 1946.
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche
33.5 x 24 cm | 600 / 800 |
| 51 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'entrée du château
Dessin et lavis signé en bas à droite
14.8 x 11 cm (petites piqûres) | 50 / 60 |
| 52 |  | Georges-Léo DEGORCE (1894-1943)
Trois femmes sur la plage, 1936.
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche
24 x 33 cm | 150 / 200 |
| 53 |  | Georges-Léo DEGORCE (1894-1943)
Scène d'intérieur, 1935.
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite
22.3 x 27 cm | 80 / 100 |
| 54 |  | Georges-Léo DEGORCE (1894-1943)
Portrait d'enfant, 1932.
Huile sur toile signée et datée au milieu à gauche
27 x 22 cm | 100 / 150 |
| 55 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Etude de personnages avec barque et voilier
Dessin signé en bas à droite
22.5 x 30.3 cm (piqûres) | 80 / 100 |
| 56 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Marine
Dessin rehaussé
20.5 x 26 cm | 100 / 150 |









57		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Repos près des canots Dessin 10.5 x 14.8 cm	60 / 80
58		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sur les quais Dessin 25.3 x 27.5 cm (traces d'humidité)	80 / 100
59		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) En regardant vers la mer Dessin 11.3 x 16 cm	60 / 80
60		Danièle DEGORCE (1903-1988) L'Ile d'Yeu, la plage et les rochers, 1952. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 24.5 x 33.2 cm	300 / 400
61		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Barques à quai Dessin 10.7 x 15.3 cm	80 / 100
62		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les thoniers Dessin 25.5 x 28.5 cm (petites piqûres)	60 / 80
63		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les trois marins Dessin 25.6 x 28.7 cm (piqûres)	60 / 80
64		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, Port Joinville Dessin avec mise aux carreaux 17.2 x 25 cm	200 / 300
65		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bateaux au port Dessin 26.7 x 35.5 cm	100 / 150
66		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, Port Joinville Dessin double face 22.4 x 32 cm (traces d'humidité, légère déchirure)	100 / 150
67		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bord de mer Dessin 26.5 x 35.5 cm (légères piqûres)	80 / 100




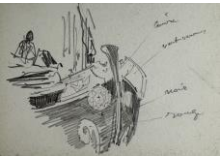





68		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Voilier près des côtes Dessin 31 x 24.2 cm (piqûres)	80 / 100
69		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pêcheurs à pied Dessin 21.5 x 25 cm	60 / 80
70		Jack ARTIGUE (XIX-XXème) Les filets bleus Huile sur carton signée en bas à gauche 41 x 29 cm Exposition: - Marseille, n°44 (étiquette au dos)	200 / 300
71		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Espagne, Albacete Dessin situé en bas à droite 11.3 x 16 cm	40 / 60
72		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de visages Dessin 14.2 x 9.8 cm (petites piqûres)	20 / 30
73		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scènes animées et études Quatre dessins sur un même carton 12 x 28 cm hors tout	50 / 80
74		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin avec mise aux carreaux 26.5 x 28.5 cm (piqûres, traces d'humidité)	100 / 150
75		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pays basque, scène de rue Dessin avec mise aux carreaux 24 x 32 cm (piqûres)	100 / 150
76		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin et lavis avec mise aux carreaux 25.7 x 28 cm (piqûres)	50 / 60









77		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La chaumière Dessin signé et titré en bas à gauche 28 x 25.5 cm	60 / 80
78		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnage et calèche Dessin signé en bas à droite 28 x 26.2 cm (légères piqûres)	20 / 30
79		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin signé en bas à gauche 11.2 x 16 cm	80 / 100
80		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Voiliers au port Huile sur carton 35 x 27 cm	800 / 1000
81		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, la terrasse du château de la Rivière Dessin et lavis signé et situé en bas à gauche 25.6 x 28 cm	50 / 80
82		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Maisons au bord de la rivière Dessin et lavis signé en bas à droite avec mise aux carreaux 25.6 x 28 cm (piqûres)	20 / 30
83		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Boncourt près Oulins, 1942. Dessin et lavis signé, daté et situé en bas à droite 25.7 x 28.3 cm (piqûres)	30 / 50
84		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse Dessin et lavis situé indistinctement en bas à gauche 26.4 x 27.8 cm	20 / 30
85		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Maisons à la campagne Dessin signé et situé indistinctement en bas à droite 25.5 x 28 cm	30 / 50
86		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie Dessin et aquarelle signé et situé en bas à gauche 26 x 26.8 cm (petites piqûres)	40 / 50











87		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La balustrade Dessin 26 x 28 cm	20 / 30
88		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Dessin signé en bas à droite 25.6 x 28.5 cm	30 / 50
89		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bosville, la chaumière Dessin signé, situé et titré en bas à gauche 28 x 26.2 cm	30 / 50
90		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, personnages sur la plage Huile sur panneau signée en bas à droite 31.5 x 40 cm à vue	1000 / 1500
91		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Barques au port Dessin mis au carreau 26.5 x 35.5 cm	100 / 150
92		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) En descendant sur la cale Dessin double face 23 x 19 cm	100 / 150
93		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Village au bord de l'eau Dessin 13 x 17.5 cm (légères piqûres)	40 / 50
94		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages et porche Dessin 14.8 x 10.3 cm	20 / 30
95		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 14.8 x 10.3 cm	30 / 40










96		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 14.8 x 10.4 cm (petites mouillures)	30 / 40
97		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 10.2 x 14.8 cm	30 / 40
98		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène animée Dessin rehaussé 11.3 x 16 cm	30 / 40
99		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etal de marché Dessin rehaussé 11.3 x 15.8 cm	30 / 50
100		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, voiliers dans le port Aquarelle signée en bas à droite 25 x 23 cm à vue (piqûres)	300 / 400
101		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Dessin et lavis 10.5 x 14.8 cm (légères piqûres)	30 / 50
102		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Dessin rehaussé 11.5 x 16 cm	50 / 60
103		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pays basque, le village Lavis et dessin 23 x 30.5 cm (légères piqûres)	80 / 100
104		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pays basque, le village Dessin rehaussé d'aquarelle 25.7 x 36 cm (traces d'humidité)	80 / 100
105		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Maison dans la vallée Dessin et lavis 15 x 10.5 cm (légères piqûres)	30 / 40











106		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Dans l'escalier Dessin 15 x 10.5 cm	50 / 80
107		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le château Dessin et lavis 15 x 10.5 cm	50 / 80
108		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse fleurie Dessin 25 x 21.5 cm	60 / 80
109		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les fortifications sur l'eau Dessin et lavis signé en bas à gauche 10.5 x 14.8 cm (petites piqûres)	40 / 60
110		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, personnages sur la plage Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 27 cm	800 / 1000
111		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin 16 x 11.1 cm	50 / 60
112		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 16 x 11.1 cm	30 / 50
113		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage maritime Dessin signé en bas à gauche 13.2 x 17.8 cm (légères piqûres)	80 / 100










114		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, la rivière Dessin signé et situé en bas à droite 25.6 x 28.1 cm (légères piqûres)	20 / 30
115		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Malo Dessin signé et situé en bas à droite 26.5 x 28 cm (piqûres)	100 / 150
116		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise, gondole sous un pont Dessin 15 x 10.5 cm	50 / 60
117		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de proue Dessin 10.2 x 14.7 cm	30 / 40
118		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin 11.2 x 15.7 cm (piqûres)	80 / 100
119		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 10.5 x 14.8 cm (légères piqûres)	30 / 40
120		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, personnage sur la jetée Dessin rehaussé signé en bas à gauche 11.3 x 16 cm	500 / 600
121		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Chemin vers la mer Dessin 10.5 x 15 cm (légères piqûres)	40 / 60
122		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, sous-bois, 1941. Dessin signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche 28 x 25.5 cm (piqûres)	40 / 50











- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 123 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de rue
Dessin rehaussé
16 x 11 cm | 60 / 80 |
| 124 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Discussion sous les arcades
Dessin et lavis
15 x 10.5 cm | 80 / 100 |
| 125 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de rue
Dessin
10.8 x 15.3 cm | 50 / 80 |
| 126 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Oulins, paysage arboré
Dessin et lavis signé et situé en bas à droite
25.6 x 28 cm | 40 / 60 |
| 127 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Village sur la mer
Dessin et lavis signé en bas à gauche
10.5 x 14.3 cm (légères piqûres) | 40 / 60 |
| 128 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, le Panthéon
Dessin
17.9 x 13.1 cm (piqûres) | 30 / 50 |
| 129 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, sous un pont
Dessin
16 x 11 cm | 20 / 30 |
| 130 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'Ile d'Yeu, promeneurs au pied du phare
Dessin rehaussé
11.3 x 16 cm (piqûres)
Bibliographie:
- Revue 303, n° XX, reproduit p. 15 | 500 / 600 |









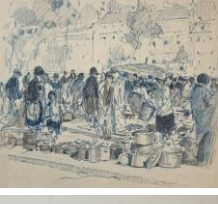


131		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, le pont et les quais de Seine Dessin 16.1 x 11.1 cm	30 / 40
132		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de restaurant Dessin 10.5 x 14.8 cm	50 / 80
133		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Personnages attablés Dessin 10 x 14.5 cm	50 / 60
134		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue au pied de la fontaine Dessin 13.8 x 21.3 cm (petites piqûres)	80 / 100
135		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pays basque, rue de village Dessin 25.6 x 28.2 cm	50 / 60
136		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La rivière Dessin et lavis signé en bas à gauche 25.7 x 28.5 cm (petites piqûres)	20 / 30
137		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'arbre Dessin 25.7 x 28 cm (petites piqûres)	30 / 40
138		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bord de mer Dessin 10.3 x 14.8 cm	50 / 60
139		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage fluvial Dessin 10.3 x 14.7 cm	50 / 60
140		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, Port Joinville Lavis 23.5 x 28.5 cm (piqûres)	300 / 400











141		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue au pied d'une tour Dessin 15.3 x 10.7 cm (petites piqûres)	40 / 50
142		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'entrée de la ville sous les arcades Dessin 14.8 x 10.2 cm (petites piqûres)	50 / 60
143		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage aux collines Dessin 12 x 17.1 cm (légères piqûres)	30 / 50
144		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village dans la vallée Dessin 10.3 x 14.8 cm (légères piqûres)	40 / 50
145		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Haute Motte Dessin signé et situé en bas à gauche 25.8 x 28 cm	30 / 50
146		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Haute Motte Dessin signé et situé en bas à gauche 25.7 x 28 cm	30 / 50
147		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Haute Motte Dessin signé et situé en bas à gauche 25.5 x 28 cm	30 / 50
148		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pontoise, 1947. Dessin et lavis situé et daté en bas à droite 25.2 x 21.5 cm (petites piqûres)	40 / 50
149		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Lunaire, golf hôtel la Côtère, 1946. Dessin signé, situé, titré et daté en bas à gauche 25.3 x 28.5 cm (piqûres)	50 / 60











150		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Île d'Yeu, personnage sur le port Aquarelle et dessin signé en bas vers la droite 9 x 13 cm à vue	200 / 300
151		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La roulotte Dessin 10.9 x 15.2 cm (légères piqûres)	40 / 50
152		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le jardin Dessin rehaussé 11.2 x 15.9 cm	40 / 60
153		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin signé en bas à droite 17.8 x 13.2 cm (piqûres)	60 / 80
154		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, la rivière Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 26.1 x 28 cm	30 / 40
155		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 26 x 28 cm (petites piqûres)	40 / 50
156		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, promenade dans les bois Dessin signé et situé en bas à droite 28 x 25.6 cm	50 / 60
157		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Chemin de campagne Dessin et lavis signé en bas à gauche avec mise aux carreaux 26.4 x 27.9 cm (légères piqûres)	30 / 50
158		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey Dessin signé et situé en bas à gauche 26.2 x 28 cm	60 / 80
159		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey Dessin signé en bas à droite 26 x 28 cm	50 / 80









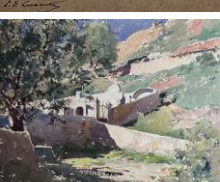
160		Georges-Léo DEGORCE (1894-1943) L'île d'Yeu, voiliers derrière la jetée, 1930. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm	1000 / 1500
161		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin rehaussé signé en bas à droite 11.2 x 15.9 cm	80 / 100
162		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue à la calèche Dessin rehaussé signé en bas à droite 11.1 x 15.7 cm	80 / 100
163		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché au pied de l'église Dessin rehaussé signé en bas à droite 16 x 11.2 cm	60 / 80
164		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La calèche Dessin signé en bas à droite 11.5 x 16 cm	30 / 50
165		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue animée Dessin rehaussé signé en bas à droite 16 x 11.3 cm	60 / 80
166		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin signé en bas à droite 16 x 11.1 cm	50 / 60
167		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Retour de pêche Dessin signé en bas à gauche 26.2 x 27.8 cm (petites traces d'humidité)	100 / 150
168		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Fusain sur faire-part de mariage de 1947. 19 x 30 cm hors tout (traces d'humidité)	60 / 80








169		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le pont Dessin 25.7 x 28.1 cm (petites piqûres)	40 / 50
170		Danièle DEGORCE (1903-1988) L'Ile d'Yeu, Port Joinville, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm Bibliographie: - F. Wiehn, Peintres des côtes de la Vendée, reproduit p. 107	1000 / 1500
171		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'étang Aquarelle 21.7 x 25.1 cm (piqûres)	30 / 50
172		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise Aquarelle 14 x 15.3 cm (piqûres)	30 / 40
173		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La chapelle dominant la mer Aquarelle 15.5 x 19.5 cm	30 / 50
174		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bateaux amarrés Aquarelle 12.7 x 17.8 cm (piqûres)	30 / 50
175		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage de guerre Aquarelle 18.8 x 28 cm (légères piqûres)	30 / 50
176		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin rehaussé signé en bas à droite 16.1 x 11 cm	60 / 80
177		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Thoniers au port Dessin 22.5 x 30.3 cm (piqûres)	150 / 200
178		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue avec les charrettes Dessin avec mise aux carreaux signé en bas à droite 13.8 x 21.5 cm (traces d'humidité)	60 / 80



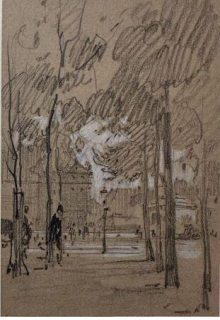





- | | | | |
|-----|---|---|-------------|
| 179 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Au pied du pont
Dessin signé en bas à droite
10.8 x 15.3 cm | 50 / 60 |
| 180 |  | Georges-Léo DEGORCE (1894-1943)
L'Ile d'Yeu, barques à Port Joinville, 1936.
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
33.5 x 46 cm
Bibliographie:
- F. Wiehn, Peintres des côtes de la Vendée, reproduit p. 109 | 1000 / 1500 |
| 181 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le village
Dessin
24 x 29.2 cm (piqûres) | 60 / 80 |
| 182 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de marché
Dessin et lavis avec mise aux carreaux signé en bas à gauche
26 x 28.2 cm | 80 / 100 |
| 183 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Promenade en campagne
Dessin
23 x 27.5 cm (piqûres) | 30 / 40 |
| 184 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Sur les quais
Dessin signé en bas à droite
10.5 x 15 cm (petites traces d'humidité) | 80 / 100 |
| 185 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de rue
Dessin signé en bas à droite
10.8 x 15.2 cm (piqûres) | 50 / 80 |
| 186 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Personnages avec un âne
Dessin signé en bas à droite
10.4 x 14.8 cm (petites piqûres) | 50 / 80 |
| 187 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de marché
Dessin rehaussé
25.2 x 28.3 cm | 80 / 100 |
| 188 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Poitiers, juillet 1937.
Dessin signé, daté et situé en bas à droite
26.5 x 28 cm (très légères piqûres) | 80 / 100 |
| 189 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Poitiers, scène de marché au pied de l'église, juillet 1937.
Dessin signé, situé et daté en bas à droite
26.3 x 28 cm (légères piqûres) | 80 / 100 |










190		Danièle DEGORCE (1903-1988) L'île d'Yeu, bateaux à Port Joinville, 1953. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm (petits frottements)	800 / 1200
191		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Après la Guerre Aquarelle 14.3 x 13.7 cm	30 / 50
192		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin avec mise aux carreaux 28.2 x 25.5 cm (piqûres)	80 / 100
193		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché devant l'église Dessin avec mise aux carreaux 23 x 28 cm (piqûres)	60 / 80
194		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La rivière Aquarelle signée en bas à droite 17.2 x 26.2 cm	40 / 60
195		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village Aquarelle signée en bas à droite 37.5 x 26.8 cm (piqûres)	100 / 150
196		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Promenade au bord de la rivière Aquarelle signée en bas à droite 29.5 x 39 cm	100 / 150
197		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La grille du parc Aquarelle signée en bas à gauche 28 x 38.3 cm	150 / 200
198		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché au pied de l'église Dessin avec mise aux carreaux 25.7 x 28.6 cm (piqûres)	80 / 100
199		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village Aquarelle signée en bas à droite 25.2 x 29.3 cm (piqûres)	50 / 80











200		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin 25.5 x 28.7 cm (piqûres)	60 / 80
201		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, la place de la Bourse Dessin signé et situé en bas à gauche 24.7 x 28 cm (piqûres)	80 / 100
202		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché devant l'église Dessin signé en bas à gauche 22 x 25.7 cm (piqûres)	60 / 80
203		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port Dessin signé en bas à droite 28.2 x 25.5 cm	40 / 60
204		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Cancale, le Groin Dessin signé, situé et titré en bas à droite 25.3 x 28 cm	50 / 60
205		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Haute Motte Dessin signé et situé en bas à droite 25.5 x 28 cm	30 / 50
206		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin avec mise aux carreaux 26.5 x 25.7 cm (piqûres)	80 / 100
207		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin 25 x 28 cm (piqûres)	80 / 100
208		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Personnages assis Dessin 10.3 x 14.8 cm	50 / 60
209		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 10.3 x 14.8 cm (petites piqûres)	20 / 30











210		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, barques à Port Joinville Huile sur panneau 33 x 41 cm	3000 / 4000
211		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, 1938. Dessin et lavis signé, situé et daté en bas à droite 25.6 x 28 cm (piqûres)	80 / 100
212		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de militaires Dessin 24 x 28.3 cm (importantes piqûres)	20 / 30
213		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, animation sur le port, 1938. Dessin et lavis signé, situé et daté en bas à droite 25.6 x 28.1 cm (piqûres)	80 / 100
214		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, à l'ombre des arbres sur le port Dessin et lavis signé en bas à gauche 25.6 x 28 cm (petites piqûres)	100 / 150
215		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sous les arbres Lavis signé en bas à gauche 22.6 x 25.3 cm (piqûres)	60 / 80
216		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, le Carrousel du Louvre Lavis signé en bas à droite 19 x 25.3 cm (piqûres)	60 / 80
217		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, place de la Concorde Dessin et lavis rehaussé signé en bas à gauche 16 x 10.9 cm	60 / 80
218		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le vallon Aquarelle signée en bas à gauche 25.7 x 31.5 cm	150 / 200










- 219  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 60 / 80
Paris, la place de la Concorde
Dessin rehaussé signé en bas à droite
16 x 11.2 cm
- 220  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 3000 / 4000
L'Ile d'Yeu, personnages sur les quais à Port Joinville
Huile sur panneau
33 x 41 cm
- 221  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 50 / 60
Paris, le jardin des Tuileries et le Louvre
Dessin et lavis signé en bas à droite
15.8 x 11.3 cm (piqûres)
- 222  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 30 / 50
Souvenir de guerre
Aquarelle
12.7 x 17.9 cm
Bibliographie:
- Revue 303, n° XX, reproduit p. 15
- 223  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 80 / 100
La Rochelle, sur le port, 1938.
Dessin et lavis signé, situé et daté en bas à droite
25.5 x 28 cm (légères piqûres)
- 224  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 40 / 50
Personnage dans les escaliers
Dessin et lavis
14.8 x 10.3 cm (petites piqûres)
- 225  Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 50 / 80
Paris, le Panthéon
Dessin
16 x 11 cm











226		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, la place de la Concorde Dessin et lavis signé en bas à droite 16 x 11.2 cm	60 / 80
227		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, le pont Alexandre III Dessin rehaussé 16 x 11.2 cm	40 / 50
228		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sous les arbres Dessin rehaussé 16 x 11 cm	60 / 80
229		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché autour de la fontaine Dessin 11.3 x 15.8 cm	60 / 80
230		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, barques à Port Joinville Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	3000 / 4000
231		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, les quais de Seine Dessin rehaussé 16 x 11 cm	50 / 80
232		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage de campagne Dessin signé en bas à droite 22.5 x 30.3 cm (piqûres)	30 / 40
233		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les maisons construites sur la roche Dessin signé en bas à droite 28.2 x 21.6 cm (piqûres)	30 / 40












- | | | | |
|-----|---|---|-------------|
| 234 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La maison
Dessin et lavis signé en bas à droite
22.1 x 30.8 cm (petites piqûres) | 30 / 50 |
| 235 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le jardin
Dessin et lavis signé et annoté "Chez Made [...] Tour de France" en bas à droite
26.3 x 28 cm | 40 / 60 |
| 236 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La promenade
Dessin signé en bas à droite
21.7 x 28 cm (piqûres) | 40 / 60 |
| 237 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Arbres au bord de la rivière
Aquarelle sur carton
26.9 x 19 cm (nombreuses traces d'humidité) | 20 / 30 |
| 238 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le village
Aquarelle formant projet d'affiche pour une exposition d'aquarelles
28.4 x 22.2 cm | 30 / 50 |
| 239 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Italie, Raguse
Aquarelle
33 x 18.5 cm | 60 / 80 |
| 240 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'Ile d'Yeu, barques à Port Joinville
Huile sur panneau signée en bas vers la droite
33 x 41 cm | 3000 / 4000 |
| 241 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le pont près du village
Dessin aux trois crayons
20.5 x 26 cm | 30 / 50 |
| 242 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paysage
Dessin rehaussé
20.5 x 26 cm (petites pliures) | 30 / 50 |









243		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'âne Dessin 10.5 x 14.6 cm	20 / 30
244		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paris, les grands boulevards Dessin 11.3 x 16 cm	40 / 60
245		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de voitures Dessin 11.2 x 15.8 cm	40 / 60
246		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bord de mer Lavis 10.3 x 14.8 cm	50 / 60
247		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise Lavis signé en bas à gauche 10.3 x 14.7 cm	40 / 60
248		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Au restaurant Dessin 10.4 x 15 cm	40 / 60
249		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin 15.8 x 11.1 cm	50 / 60
250		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, Port Joinville Dessin avec mise aux carreaux 25.5 x 28 cm	200 / 300
251		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Personnages Dessin rehaussé 16.1 x 11.2 cm	30 / 50
252		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le marché Dessin aquarellé avec mise aux carreaux 27.3 x 24.8 cm (piqûres)	60 / 80











253		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le moulin à eau Aquarelle avec mise aux carreaux 26 x 28.8 cm	30 / 50
254		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage à la rivière Aquarelle avec mise aux carreaux 25.7 x 28.5 cm (piqûres)	30 / 50
255		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Marché aux bestiaux Dessin 20.5 x 26 cm	40 / 60
256		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de chevaux et personnages Dessin 26 x 20.5 cm	30 / 40
257		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Rue animée Dessin aux trois crayons 20.5 x 26 cm	40 / 50
258		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue animée près de la fontaine Dessin avec mise aux carreaux 25 x 28.2 cm	50 / 60
259		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin avec mise aux carreaux 28.3 x 25.5 cm (traces d'humidité)	40 / 60
260		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin rehaussé d'aquarelle et gouache avec mise aux carreaux 21.8 x 30.2 cm	100 / 150
261		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Dinan, le marché Dessin signé et situé en bas à droite 25.7 x 28 cm (traces d'adhésif)	60 / 80
262		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port, 1938. Dessin signé, situé et daté en bas à gauche 25.5 x 28.1 cm (piqûres)	80 / 100












- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 263 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Bateaux dans le port
Dessin signé en bas à droite
22.8 x 30.4 cm (piqûres) | 50 / 80 |
| 264 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Nantes, animation sur les quais
Dessin signé et situé en bas à droite
24.8 x 28.2 cm (petites piqûres) | 50 / 60 |
| 265 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Nantes, les cours Saint Pierre et Saint André
Dessin signé, situé et titré en bas à droite
24.5 x 28.5 cm | 50 / 60 |
| 266 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Dunkerque, 1937.
Dessin signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche
26.5 x 28 cm (frottements, petit trou) | 40 / 50 |
| 267 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'escalier
Dessin signé en bas à gauche
28.3 x 26 cm | 40 / 50 |
| 268 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Sous les arcades
Lavis signé en bas à droite
14.9 x 10.3 cm | 40 / 50 |
| 269 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Raguse, la terrasse
Lavis signé en bas à gauche
10.3 x 14.9 cm | 40 / 50 |
| 270 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'Ile d'Yeu, bateaux amarrés à Port Joinville
Aquarelle marouflée sur carton signée en bas à gauche
33 x 41 cm (piqûres) | 300 / 400 |
| 271 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Bord de rivière
Dessin aquarellé
21 x 17 cm (petites piqûres) | 20 / 30 |











272		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage au ruisseau Aquarelle 18.5 x 25 cm	20 / 30
273		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise vue de San Giorgio Maggiore Lavis signé en bas à droite 10.3 x 14.8 cm (piqûres) Bibliographie: - Revue 303, n° XX, reproduit p. 19	30 / 50
274		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin signé en bas à droite 11.4 x 15.8 cm	40 / 60
275		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle Dessin signé et situé en bas à droite 28.3 x 25.3 cm	40 / 60
276		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Barques dans un port Dessin signé en bas à droite 25.5 x 28 cm	50 / 60
277		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port Dessin signé en bas à droite 25.6 x 28 cm (piqûres)	80 / 100
278		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port, 1938. Dessin signé, situé et daté en bas à droite 25.5 x 28 cm	80 / 100
279		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage de collines Lavis signé en bas à gauche 25.2 x 32.5 cm (infimes piqûres)	50 / 60
280		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu Aquarelle signée et située en bas à gauche 29.2 x 39.7 cm (piqûres)	400 / 600
281		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage arboré Aquarelle signée en bas à gauche 29.5 x 39 cm (traces d'humidité)	150 / 200






282		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Salies de Béarn Aquarelle signée et située en bas à gauche 38 x 45 cm (petites traces d'humidité)	100 / 150
283		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise Aquarelle signée en bas à droite 31.2 x 32.2 cm	100 / 150
284		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage lacustre Aquarelle signée en bas à gauche 16.2 x 20.6 cm (traces d'humidité)	20 / 30
285		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village Dessin et aquarelle 29 x 39.2 cm	50 / 80
286		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Animation sur le port Lavis 28 x 38 cm	100 / 150
287		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le petit pont Gouache signée en bas à gauche 50.5 x 65 cm (déchirures)	150 / 200
288		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le jardin Aquarelle avec mise à l'ovale 71.5 x 52.5 cm (petites déchirures, piqûres)	80 / 100
289		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage lacustre Aquarelle 34.5 x 43 cm	60 / 80
290		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, le port de la Meule Aquarelle 25.8 x 34.2 cm (légères piqûres)	300 / 400
291		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Aquarelle signée en bas à droite 30 x 41 cm (piqûres)	80 / 100
292		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin signé en bas à gauche 10.8 x 15.2 cm	40 / 50












293		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port Dessin signé et situé en bas à droite 25.5 x 28 cm	80 / 100
294		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bateaux au port Dessin signé en bas à droite 25.5 x 28.1 cm	80 / 100
295		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, 1938. Dessin signé, situé et daté en bas à gauche 28.2 x 25.5 cm	60 / 80
296		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port, 1938. Dessin signé, situé et daté en bas à droite 25.5 x 28.2 cm (petites piqûres)	80 / 100
297		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, bateaux au port Dessin signé en bas à gauche 25.7 x 28 cm (piqûres)	50 / 80
298		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La plage au pied de la falaise Dessin signé en bas à gauche 25.7 x 28.1 cm (légères piqûres)	50 / 60
299		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Dessin signé et annoté en bas à gauche 26.2 x 26.8 cm (légères piqûres)	40 / 50
300		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les maisons au bord de l'eau en Méditerranée Aquarelle et gouache 38.5 x 28.3 cm	200 / 300
301		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Sébastien, la Loire Dessin signé et situé en bas à gauche 26.2 x 26.5 cm	40 / 60










302		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Espagne, Güéjar Dessin et aquarelle signé en bas à gauche, situé en bas à droite 11.2 x 15.8 cm	60 / 80
303		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin signé en bas à gauche 22.5 x 26.3 cm (piqûres)	50 / 60
304		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Banquet dans un intérieur Dessin signé en bas à droite 26 x 22 cm (piqûres)	30 / 50
305		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, le port, 1938. Dessin avec mise aux carreaux signé, situé et daté en bas à droite 25.3 x 28 cm	60 / 80
306		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Animation au port Dessin avec mise aux carreaux 27.5 x 37.5 cm (traces d'humidité, insolation)	50 / 60
307		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Rochelle, l'entrée du port, 1938. Dessin signé, situé et daté en bas à gauche 25.7 x 28 cm (traces d'humidité)	80 / 100
308		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Fontenay le Comte Dessin signé et situé en bas à droite 21.7 x 25.2 cm	50 / 60
309		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Nantes, le cours Saint Pierre Dessin signé, situé et titré en bas à gauche 24.7 x 28.5 cm (piqûres)	40 / 50
310		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le port animé sous la pluie Aquarelle 36 x 25.2 cm (traces d'humidité)	200 / 300
311		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La cour Aquarelle avec mise aux carreaux 28 x 40 cm (traces d'humidité)	80 / 100










- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 312 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La Rochelle, le port
Dessin signé en bas à droite
25.5 x 28 cm | 50 / 60 |
| 313 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de marché près de l'église
Dessin et lavis
25 x 22.5 cm | 30 / 50 |
| 314 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Scène de marché
Dessin
25.5 x 28 cm (piqûres) | 40 / 50 |
| 315 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le repos
Dessin
22 x 31 cm (piqûres) | 30 / 40 |
| 316 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La calèche
Dessin rehaussé
11.3 x 16 cm | 30 / 40 |
| 317 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paris, la place de la Concorde
Dessin
17.8 x 13.2 cm (piqûres) | 30 / 50 |
| 318 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Baraquements sous les arbres
Dessin
13.3 x 17.8 cm (piqûres) | 30 / 50 |
| 319 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Barque devant une architecture
Dessin
10.3 x 14.8 cm (piqûres) | 20 / 30 |
| 320 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Pavillon français pour une Exposition Universelle
Aquarelle
26.4 x 36 cm | 200 / 300 |
| 321 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La Rochelle, le port, 1938.
Dessin signé et daté en bas à droite
25.5 x 28.2 cm (légères piquûres) | 60 / 80 |
| 322 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le chêne vert sur la Rance près Plouër
Dessin signé en bas à droite, situé et titré en bas à gauche
25.5 x 28 cm | 30 / 50 |











323		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Malo, 1939. Dessin signé, situé et daté en bas à gauche 26.5 x 28 cm	60 / 80
324		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin rehaussé de lavis signé en bas à gauche 28 x 26 cm (piqûres)	50 / 60
325		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le campement Dessin 13.7 x 21.3 cm (légères piqûres)	30 / 40
326		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage maritime Dessin 22.7 x 25.3 cm (légères piqûres)	40 / 60
327		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Malo, les maisons à Saint Servan avec les remparts au loin Dessin et lavis 25.7 x 28 cm (légères piqûres)	80 / 100
328		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les remparts de Saint Malo Dessin 25.5 x 28.5 cm (piqûres)	80 / 100
329		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché dans un village Dessin 22.7 x 25.3 cm (très légères piqûres)	40 / 50
330		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Terrasse sur la rivière Aquarelle signée en bas à gauche 27.8 x 38 cm (légères piqûres)	200 / 300
331		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Lunaire Dessin situé en bas à gauche 28.6 x 25.6 cm (légères piqûres)	50 / 80
332		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Deux jeunes garçons observant les bateaux dans la baie Dessin 25.6 x 28 cm	60 / 80











333		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le passeur entre Saint Malo et Dinard Dessin, au dos une étude de paysage 25.5 x 28.5 cm (piqûres)	60 / 80
334		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage côtier Dessin et lavis 21.6 x 25.2 cm (légères piqûres)	40 / 60
335		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le passeur entre Saint Malo et Dinard Dessin et lavis 25.3 x 28.5 cm (piqûres)	80 / 100
336		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La calèche Dessin, aquarelle et fusain 22.7 x 25.7 cm (piqûres, déchirure)	20 / 30
337		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le jardin en escalier Dessin 25.7 x 28.2 cm (piqûres)	30 / 50
338		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin et lavis 22.6 x 25 cm	40 / 50
339		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Malo Dessin et lavis 25.2 x 28.5 cm (infimes piqûres)	60 / 80
340		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Venise Aquarelle signée en bas à gauche 38.5 x 46.3 cm (petites piqûres)	300 / 400
341		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La maison près du bois Aquarelle 29.2 x 39 cm	100 / 150
342		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Terrasse sur la mer Aquarelle 26 x 35.5 cm	100 / 150
343		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse sur la rivière Aquarelle 25.5 x 34.2 cm	100 / 150











344		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le pêcheur Aquarelle 29 x 39 cm	80 / 100
345		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La grille du parc Aquarelle 28.3 x 38 cm	80 / 100
346		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le marché Dessin 22.7 x 25.3 cm	40 / 50
347		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin et lavis 22.5 x 25.3 cm (légères piqûres)	40 / 60
348		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Dessin et lavis 22.7 x 25.1 cm (infimes piqûres)	20 / 30
349		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Etude de personnages Dessin 10.5 x 14.3 cm (petites piqûres)	20 / 30
350		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Dinard, les enfants jouant sur la plage Huile sur carton située au dos 22 x 27 cm	300 / 400
351		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village Dessin et lavis 10.5 x 15 cm (traces d'humidité)	30 / 40
352		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage à l'étang Aquarelle 22 x 25.9 cm	30 / 40
353		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La maison Aquarelle 24 x 29.2 cm	80 / 100
354		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise Aquarelle 25 x 30.7 cm	80 / 100











355		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le départ pour la pêche Dessin 10.8 x 15.2 cm	60 / 80
356		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue à la fontaine Aquarelle 20.3 x 29.1 cm (piqûres)	60 / 80
357		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La propriété Aquarelle 30.6 x 23 cm	100 / 150
358		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La place du village Dessin et lavis 10.5 x 14.8 cm (petites piqûres)	40 / 50
359		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage à la rivière Dessin 16.8 x 21 cm (piqûres)	20 / 30
360		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, le vieux port Aquarelle et gouache signée en bas à droite, située au dos 55.5 x 46.5 cm (usures en bordure)	200 / 300
361		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Vue d'une ville sur la mer Dessin 10.4 x 14.8 cm (petites piqûres)	30 / 40
362		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La maison Dessin 17.7 x 13.2 cm	20 / 30
363		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La rue arborée Dessin 17.8 x 13.1 cm (piqûres)	40 / 50












364		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Rémy de Provence Lavis terre de Sienne signé et situé en bas à droite 25.8 x 29.5 cm (importantes piqûres)	20 / 30
365		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Promenade sur le chemin Aquarelle 28.2 x 38 cm (piqûres)	80 / 100
366		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Propriété normande Aquarelle 29 x 25.7 cm (petit trou)	40 / 60
367		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'entrée de la propriété et le parterre de fleurs Aquarelle 29 x 39 cm	100 / 150
368		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Aquarelle 39.5 x 29 cm	100 / 150
369		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La chaumière Aquarelle 28.7 x 39 cm	100 / 150
370		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Danièle Degorce devant la table de graveur de Georges-Léo Degorce, villa Adrienne Lavis 35.5 x 26.5 cm (pliure) Bibliographie: - Revue 303, n° XX, reproduit p. 20	60 / 80
371		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey, le port Aquarelle 35 x 43.3 cm	150 / 200
372		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'étang près de la longère Aquarelle 28.3 x 38.2 cm (mouillures, déchirure)	50 / 60












- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 373 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le maître autel
Aquarelle
39.2 x 29.5 cm | 50 / 80 |
| 374 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Aigues Mortes
Lavis terre de Sienne situé en bas à droite
32.5 x 25.3 cm (petites piqûres) | 20 / 30 |
| 375 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Villeneuve lès Avignon, la Chartreuse du Val, la fontaine
Dessin et lavis terre de Sienne situé en bas à droite
35.7 x 26.5 cm (piqûres) | 20 / 30 |
| 376 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Orange, l'Arc de Triomphe
Dessin et lavis terre de Sienne situé en bas à droite
36 x 26.5 cm (piqûres) | 20 / 30 |
| 377 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Saint Rémy de Provence
Lavis terre de Sienne situé en bas à droite
35.5 x 26.5 cm (petites piqûres) | 20 / 30 |
| 378 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Saint Rémy de Provence
Lavis terre de Sienne situé en bas à droite
32.7 x 25.7 cm (piqûres) | 20 / 30 |
| 379 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Etude de personnages
Dessin
10.4 x 14.8 cm (légères piqûres) | 30 / 40 |
| 380 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
L'escalier
Huile sur carton signée en bas à gauche
35 x 27 cm | 200 / 300 |
| 381 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La promenade
Aquarelle
28.5 x 39 cm | 80 / 100 |
| 382 |  | Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Paysage à la jeune femme
Aquarelle
29.5 x 39 cm | 80 / 100 |


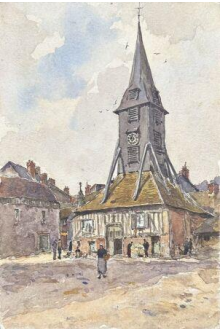
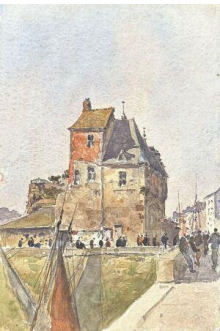




383		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Rue animée Dessin signé en bas à gauche 26.2 x 28 cm	40 / 60
384		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Village animé Dessin 13.6 x 21.5 cm (traces d'humidité)	50 / 60
385		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ile d'Yeu, dans la lande Aquarelle située au dos 28.7 x 39 cm (piqûres)	300 / 400
386		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sous bois près d'une propriété Aquarelle signée en bas à gauche 26.8 x 36 cm (piqûres)	150 / 200
387		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ruelle méditerranéenne Aquarelle signée en bas à droite 30.9 x 22 cm (piqûres)	100 / 150
388		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage de campagne Aquarelle signée en bas à droite 24.6 x 22 cm (piqûres)	40 / 60
389		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les maisons en bordure d'un fleuve Aquarelle marouflée sur carton signée en bas à droite 19 x 27 cm (petites piqûres)	50 / 60
390		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse Aquarelle signée en bas à gauche 27 x 37 cm à vue	150 / 200
391		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Vue de village Aquarelle 36.7 x 25.3 cm	150 / 200
392		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le jardin fleuri Aquarelle 26 x 35.5 cm (traces d'humidité)	100 / 150



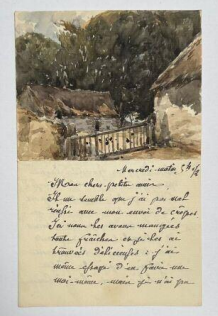




393		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le cloître Lavis 28 x 38 cm	100 / 150
394		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Maisons au bord de l'eau Aquarelle 25.3 x 32.5 cm (petites piqûres)	60 / 80
395		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de village Dessin et lavis 27.2 x 25 cm (piqûres)	50 / 80
396		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le village Aquarelle 25.5 x 32.7 cm (petites piqûres)	50 / 60
397		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Bateaux dans un port Aquarelle 26.8 x 35 cm	150 / 200
398		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Aquarelle 28.5 x 39 cm	50 / 80
399		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Péniche au pied du village Aquarelle 28.6 x 39.1 cm (piqûres)	60 / 80
400		Georges-Léo DEGORCE (1894-1943) Portrait de chien, 1937. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 27 x 22.3 cm	100 / 200
401		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, Ivry la Bataille Dessin signé en bas à gauche, situé en bas à droite 25.6 x 28 cm	40 / 50
402		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La colonnade Lavis signé en bas à gauche 14.9 x 10.5 cm	30 / 40









403		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse Dessin et lavis signé en bas à droite 28.2 x 21.7 cm (légères piqûres)	60 / 80
404		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La citadelle Dessin signé en bas à gauche 22 x 30.8 cm (piqûres)	80 / 100
405		Georges-Léo DEGORCE (1894-1943) Nu féminin étendu, 1927. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 10.5 x 13.5 cm	100 / 150
406		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, le port animé avec thoniers Lavis 10 x 11.7 cm (petites piqûres)	80 / 100
407		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pierrelaye, le marché, 1947. Dessin et lavis situé et daté en bas à droite 22.7 x 25.3 cm (légères piqûres)	60 / 80
408		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le jardin fleuri Aquarelle 25.2 x 33 cm (piqûres)	100 / 150
409		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Espagne, Pasajes de San Juan Aquarelle signée et située en bas à gauche 25.8 x 34.3 cm (légères piqûres)	100 / 150
410		Paul LECOMTE (1842-1920) Personnages devant les maisons Huile sur panneau signée en bas à gauche 16 x 24 cm	200 / 300
411		Paul LECOMTE (1842-1920) Personnages sur la plage devant les cabines, 1906. Aquarelle signée et datée en bas à droite 25.3 x 24.8 cm à vue (piqûres)	200 / 300
412		Paul LECOMTE (1842-1920) Personnages dans un paysage arboré Gouache et aquarelle signée en bas à droite 49.5 x 39 cm (usures, frottements)	150 / 200











413		Paul LECOMTE (1842-1920) Les cygnes sur l'étang Huile sur panneau signée en bas à droite 28 x 38.8 cm	100 / 150
414		Paul LECOMTE (1842-1920) La calèche devant la maison Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35.5 cm	150 / 200
415		Paul LECOMTE (1842-1920) La ferme Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm	150 / 200
416		Paul LECOMTE (1842-1920) La rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 27.2 x 35.2 cm	100 / 150
417		Paul LECOMTE (1842-1920) Le pont devant le village Huile sur panneau 27 x 35 cm (petit accident à un angle)	100 / 150
418		Paul LECOMTE (1842-1920) Paysage aux vaches Huile sur panneau 27 x 36 cm	100 / 150
419		Paul LECOMTE (1842-1920) Personnage au pied de l'arbre Aquarelle signée en bas à gauche 45 x 59.5 cm (traces d'humidité, déchirures)	80 / 100
420		Paul LECOMTE (1842-1920) Lavandière sous un parasol au bord d'une rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche 26.7 x 35.7 cm	200 / 300
		Bibliographie: - Revue 303, n° XX, reproduit p. 11	
421		Paul LECOMTE (1842-1920) Jeune femme portant un plateau dans un paysage arboré Gouache 45 x 51.5 cm	100 / 150
422		Paul LECOMTE (1842-1920) Jeunes femmes au bain Aquarelle 50 x 44 cm (piqûres)	100 / 150
423		Paul LECOMTE (1842-1920) Paysage lacustre Aquarelle 42 x 65 cm (traces d'humidité, déchirures, pliures)	50 / 80









- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 424 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysage à l'étang
Aquarelle et gouache
23.2 x 49.5 cm (usures en bordure) | 80 / 100 |
| 425 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Etude de personnages dans un paysage
Lavis et dessin
41 x 63 cm (petites déchirures, piqûres) | 80 / 100 |
| 426 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Les arbres devant l'étang
Lavis
32 x 42.3 cm (mouillures, pliures) | 80 / 100 |
| 427 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
L'arbre devant la baie
Aquarelle
49.5 x 64 cm (mouillures) | 60 / 80 |
| 428 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Les vaches s'abreuvent
Dessin rehaussé
43 x 66 cm (mouillures, pliures, déchirures) | 60 / 80 |
| 429 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Le village
Lavis
50 x 43 cm (mouillures, petites usures en bordure) | 80 / 100 |
| 430 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysages, vues de Paris, Marine
Album comprenant dix-sept aquarelles
18 x 20 cm maximum (piqûres) | 600 / 800 |
| 431 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysages, Personnages
Album comprenant dix-sept aquarelles
18 x 20 cm maximum (piqûres) | 600 / 800 |
| 432 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Groupe sculpté à la Renommée
Dessin rehaussé
48 x 64 cm (pliures, déchirures, piqûres, mouillures) | 40 / 50 |
| 433 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Le barrage
Gouache et aquarelle
49 x 64 cm (usures en bordure) | 100 / 150 |
| 434 |  | Paul LECOMTE (1842-1920)
Le pont
Gouache et aquarelle
49.5 x 63.5 cm (usures en bordure) | 100 / 150 |











- 435  Paul LECOMTE (1842-1920) 80 / 100
Les arbres autour de l'étang
Lavis
64.5 x 48.5 cm (piqûres, mouillures, déchirures)
- 436  Paul LECOMTE (1842-1920) 80 / 100
Honfleur, l'église Sainte Catherine
Aquarelle
26 x 17.5 cm (piqûres)
- 437  Paul LECOMTE (1842-1920) 80 / 100
Honfleur, la lieutenance
Aquarelle
26 x 17.5 cm (piqûres)
- 438  Paul LECOMTE (1842-1920) 100 / 150
La plage
Aquarelle signée en bas à droite
19.8 x 28 cm
- 439  Paul LECOMTE (1842-1920) 100 / 150
Paris, Notre Dame
Aquarelle
31.7 x 25.5 cm (piqûres)
- 440  Paul LECOMTE (1842-1920) 50 / 100
Allée centrale de Kerlagadic, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
17 x 11.3 cm (piqûres)
Bibliographie:
- Revue 303, n° XX, reproduit p. 10
- 441  Paul LECOMTE (1842-1920) 50 / 100
Paysage, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
18 x 11.3 cm (piqûres)










- 442  Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysage maritime, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
18 x 11.3 cm (piqûres)
- 443  Paul LECOMTE (1842-1920)
Le chemin, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
17 x 11.3 cm (piqûres)
- 444  Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysage à la barrière, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
17.7 x 11.3 cm (piqûres)
- 445  Paul LECOMTE (1842-1920)
Paysage à la barrière, vers 1894-95.
Aquarelle sur une lettre
17 x 11.3 cm (piqûres)
- 446  Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le château
Aquarelle signée en bas à gauche
24.3 x 19 cm (traces d'humidité)
- 447  Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
La Rochelle, 1938.
Aquarelle signée, située et datée en bas à droite
28.1 x 25.5 cm (traces d'humidité)
Bibliographie:
- Revue 303, n° XX, reproduit p. 20
- 448  Paul Emile LECOMTE (1877-1950)
Le Chapus, 1939.
Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche
25.5 x 28.3 cm (petite déchirure, légères piqûres)












449		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, la fontaine Aquarelle signée en bas à gauche, située au dos 35.5 x 30.8 cm (piqûres)	100 / 150
450		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les rochers Aquarelle signée en bas à gauche 6.5 x 9.5 cm (traces d'humidité)	80 / 100
451		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, le port Lavis signé en bas à gauche 14.9 x 10.2 cm	60 / 80
452		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, rues animées Lavis signé en bas à droite 14.9 x 10.3 cm (piqûres)	50 / 60
453		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage arboré Dessin signé en bas à droite 21.7 x 25.2 cm	20 / 30
454		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sous-bois Dessin signé en bas à droite 25.5 x 21.8 cm (petites piqûres)	30 / 40
455		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le sous-bois Dessin 25.2 x 21.7 cm	20 / 30
456		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Gare de [...] Dessin signé et situé en bas à droite 28.4 x 25.1 cm (piqûres)	30 / 40











457		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La fenêtre Dessin 21.7 x 25.2 cm	20 / 30
458		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'étang Dessin et lavis signé en bas à gauche 25.5 x 28.6 cm (piqûres)	40 / 50
459		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pontoise, 1947. Dessin et lavis situé et daté en bas à droite 22.6 x 25.2 cm	50 / 60
460		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Venise, la place Saint Marc Lavis signé en bas à droite 10.5 x 14.8 cm à vue (piqûres)	80 / 100
461		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Promenade dans le parc Encre 35 x 25.2 cm (légères piqûres)	50 / 80
462		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de marché Dessin aux crayons 25.2 x 28.3 cm	40 / 50
463		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage arboré Aquarelle 28.5 x 39.5 cm (légères piqûres)	80 / 100
464		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, le jardin en terrasse Aquarelle signée en bas à gauche, située au dos 27.8 x 37.8 cm (traces d'humidité)	150 / 200
465		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, 1920. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 28.4 x 39 cm	150 / 200
466		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin 25.4 x 28.7 cm (piqûres)	40 / 50









467		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Personnages sous les arcades Lavis 25.5 x 17.8 cm (piqûre)	30 / 50
468		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, sous-bois Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 28 x 25.6 cm	20 / 30
469		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, bâtiment dans un sous-bois, 1942. Dessin situé et daté en bas à gauche 25.7 x 28 cm	20 / 30
470		Danièle DEGORCE (1903-1988) L'Ile d'Yeu, 14 juillet à Port Joinville, 1952. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 14 x 18 cm	100 / 150
471		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Cirq Lapopie Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 26.2 x 27.9 cm	30 / 50
472		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Cirq Lapopie, 1937. Dessin et aquarelle signé en bas à gauche, situé et daté en bas à droite 26.2 x 27.8 cm (piqûres)	50 / 80
473		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Cirq Lapopie, 1937. Dessin et lavis signé, situé et daté en bas à gauche 23.3 x 28 cm	40 / 60
474		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, scène d'intérieur Lavis signé en bas à gauche, situé en bas à droite 25.4 x 28 cm	50 / 60
475		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Tour de Faure Dessin et lavis signé en bas à gauche, situé en bas à droite 26.4 x 28 cm (piqûre)	30 / 40











476		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage de campagne Dessin et lavis signé et situé indistinctement en bas à droite 25.7 x 28 cm (infimes piqûres)	30 / 40
477		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, paysage de campagne Dessin et aquarelle signé et situé en bas à gauche 25.6 x 28.1 cm (petites piqûres)	30 / 50
478		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Rue de village Dessin et lavis signé en bas à gauche 26.3 x 28 cm	40 / 50
479		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, la terrasse Dessin et aquarelle signé et situé en bas à droite 26.1 x 28 cm	60 / 80
480		Danièle DEGORCE (1903-1988) Le 14 juillet, 1952. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 14 x 18 cm	100 / 150
481		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage lacustre Aquarelle 29.5 x 39.2 cm	60 / 80
482		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La traversée à cheval Aquarelle 28.5 x 39 cm	100 / 150
483		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, place de la Pylaie Dessin 22.5 x 30.5 cm (piqûres)	100 / 150
484		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, Port Joinville Dessin 22.5 x 30.5 cm (piqûres)	80 / 100
485		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage aux maisons bordant la rivière Aquarelle avec mise aux carreaux 18.8 x 22.8 cm	30 / 50










486		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Hussard Aquarelle 25 x 15.3 cm	30 / 40
487		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Aquarelle 25.3 x 32.8 cm (petites piqûres)	60 / 80
488		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, pêcheurs à Port Joinville Dessin 22.5 x 30.5 cm (piqûres)	100 / 150
489		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Sous-bois Aquarelle 39 x 28.5 cm	100 / 150
490		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, animation sur les quais à Port Joinville Dessin 17.5 x 25.3 cm (piqûres)	150 / 200
491		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, scène d'intérieur Dessin et lavis signé en bas à gauche, situé en bas à droite 25.8 x 26.8 cm	40 / 50
492		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie Aquarelle signée et située en bas à droite 26 x 28 cm (légères piqûres)	50 / 60
493		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Vrigny, l'étang Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 25.7 x 26.7 cm (petites piqûres)	50 / 60
494		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, 1936. Dessin signé, situé et daté en bas à droite 26.2 x 28 cm	30 / 50











495		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Cany, l'Hôtel de ville Dessin signé et situé en bas à droite 25.7 x 28.1 cm (petites traces d'humidité)	40 / 60
496		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, la rivière Lavis signé et situé en bas à gauche 25.7 x 28.1 cm	20 / 30
497		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, place de la Pylaie Dessin 22.5 x 30.5 cm (piqûres)	100 / 150
498		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie, la barrière Dessin signé et situé en bas à gauche 25.7 x 28.1 cm	20 / 30
499		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Voilier près de la côte Aquarelle 12.2 x 13 cm (piqûres)	30 / 40
500		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, sur les quais à Port Joinville Dessin 25.6 x 28.7 cm (petites piqûres)	150 / 200
501		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Rue de village Lavis signé en bas à gauche 12.7 x 17.9 cm	20 / 30
502		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La barrière Aquarelle 27.2 x 39 cm (petites piqûres)	60 / 80
503		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La tour Aquarelle 29 x 38.7 cm	100 / 150
504		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le château de la Rivière Aquarelle 28.5 x 39 cm	80 / 100
505		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le pont Aquarelle 30 x 39.5 cm	80 / 100










506		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le pêcheur Lavis 21 x 31.7 cm	50 / 60
507		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysage Aquarelle 29 x 39.2 cm	80 / 100
508		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Pontoise, rue de l'église, 1947. Dessin et lavis situé et daté en bas à droite 25.1 x 21.7 cm (petites piqûres)	60 / 80
509		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La propriété Aquarelle 28.5 x 39 cm	100 / 150
510		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, les thoniers Dessin signé en bas à droite 30.2 x 20.7 cm (piqûres)	150 / 200
511		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse Aquarelle signée et située en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 300
512		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'entrée de la propriété Aquarelle 49.2 x 56.5 cm (piqûres)	80 / 100
513		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le verger Aquarelle signée en bas à droite 50 x 65 cm (mouillures, déchirures)	100 / 150
514		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La péniche Aquarelle 40.5 x 58 cm	60 / 80
515		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, la terrasse Aquarelle 51.5 x 61.8 cm (petites piqûres)	150 / 200

- | | | |
|-----|---|--|
| 516 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 200 / 300</p> <p>Paysage de l'Ariège</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, ancienne étiquette d'exposition en bas à gauche</p> <p>53 x 65 cm (sans châssis, usures en bordure)</p> |
| 517 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 60 / 80</p> <p>Angleterre, Mevagissey</p> <p>Dessin signé en bas à gauche</p> <p>26.2 x 28 cm</p> |
| 518 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 60 / 80</p> <p>Le pays basque</p> <p>Dessin signé en bas à gauche</p> <p>28.1 x 26 cm</p> |
| 519 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 40 / 60</p> <p>Italie, Raguse, le porche</p> <p>Lavis signé en bas à droite</p> <p>14.8 x 10.2 cm</p> |
| 520 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 80 / 100</p> <p>L'Ile d'Yeu, le port</p> <p>Dessin</p> <p>20.5 x 25.8 cm</p> |
| 521 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 40 / 60</p> <p>Italie, Raguse</p> <p>Lavis signé en bas à droite</p> <p>14.8 x 10.8 cm</p> |
| 522 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 80 / 100</p> <p>Angleterre, Mevagissey</p> <p>Dessin signé en bas à gauche</p> <p>26 x 28.1 cm</p> |
| 523 |  | <p>Paul Emile LECOMTE (1877-1950) 50 / 60</p> <p>Angleterre, Mevagissey</p> <p>Dessin signé en bas à droite</p> <p>28 x 26 cm</p> |

524		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La terrasse arborée Dessin signé en bas à droite 22.2 x 26.1 cm (piqûres)	80 / 100
525		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'arbre Dessin et lavis signé en bas à droite 30.8 x 22 cm (petites piqûres)	20 / 30
526		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, voilier devant les quais animés Dessin signé en bas à droite 10.5 x 14.9 cm (petites piqûres)	50 / 80
527		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, la terrasse Dessin et lavis signé en bas à droite 10.3 x 14.8 cm (petites piqûres)	50 / 60
528		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, les jardins en terrasse Dessin et lavis signé en bas à gauche 10.4 x 14.9 cm (petites piqûres)	50 / 60
529		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Paysages Trois dessins sur une même feuille 25 x 21 cm (pliures, piqûres)	20 / 30
530		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'île d'Yeu, voilier entrant au port devant le phare Dessin rehaussé 20.5 x 26 cm	80 / 100
531		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey, promenade sur la plage Dessin signé et situé en bas à gauche 25.5 x 28.3 cm	50 / 60
532		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey Dessin signé en bas à droite 25.6 x 28.2 cm	40 / 60
533		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Durdent près Honfleur Dessin signé et situé en bas à droite avec mise aux carreaux 25.5 x 28.4 cm	20 / 30

534		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, la ruelle Dessin et lavis signé en bas à gauche 14.8 x 10.2 cm (légères piqûres)	40 / 60
535		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, le port Lavis signé en bas à droite 104 x 14.9 cm	50 / 80
536		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, la terrasse Lavis signé en bas à gauche 11.2 x 14 cm	40 / 60
537		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La ruelle Dessin signé en bas à droite 31 x 22 cm (petites piqûres)	30 / 40
538		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Promenade Dessin signé en bas à droite 13.7 x 21.3 cm (piqûres)	40 / 60
539		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, le pont Dessin signé et situé en bas à droite 25.6 x 28 cm	40 / 50
540		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Thonier sortant du port Dessin 16 x 11.5 cm	100 / 150
541		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Angleterre, Mevagissey Dessin signé en bas à droite 26.1 x 28 cm (piqûres)	60 / 80
542		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin préparatoire sur toile 26.3 x 33 cm	30 / 50

543		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Saint Cirq Lapopie, le Lot Dessin signé et situé en bas à droite 26.3 x 28 cm	20 / 30
544		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, paysage de collines Lavis signé en bas à droite 10.4 x 14.6 cm (mouillures)	30 / 40
545		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Italie, Raguse, le port Lavis signé en bas à gauche 26 x 32.7 cm (mouillures, piqûres)	80 / 100
546		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, le cabanon Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 22.7 x 25.2 cm	30 / 50
547		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ecouché Dessin signé et situé en bas à droite 28 x 25.5 cm	30 / 50
548		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, les arbres devant la maison Dessin situé en bas à droite 25.6 x 28.2 cm	20 / 30
549		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin 25.7 x 28.1 cm (piqûres, déchirure)	20 / 30
550		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) L'Ile d'Yeu, animation sur les quais à Port Joinville Dessin 25.7 x 28 cm (petites piqûres)	150 / 200
551		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Les rivages du fleuve Dessin avec mise aux carreaux, au dos un paysage 21.7 x 27.8 cm (légères piqûres)	20 / 30
552		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Près la Bannerie, le Breuil Dessin signé en bas à gauche et situé en bas à droite 25.5 x 28 cm	40 / 50

553		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Durdent Dessin signé en bas à droite, situé en bas à gauche 26.2 x 28 cm (petites piqûres)	40 / 60
554		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Scène de rue Dessin signé en bas à droite 26.1 x 28 cm	80 / 100
555		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, 1942. Dessin signé en bas à gauche, situé et daté en bas à droite avec mise aux carreaux 25.7 x 28.1 cm	40 / 50
556		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 25.7 x 28.5 cm (légères piqûres)	30 / 50
557		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Le carrefour Dessin signé en bas à droite 26 x 21.7 cm (piqûres)	80 / 100
558		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La propriété Dessin signé en bas à gauche 22.4 x 25.8 cm (piqûres)	50 / 80
559		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Oulins, personnages devant la maison Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 25.5 x 28.2 cm	40 / 50
560		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) La Bannerie Dessin signé et situé en bas à gauche 28.2 x 25.6 cm	50 / 60
561		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Ezy Anet, promenade dans un sous bois Dessin et lavis signé et situé en bas à droite 28 x 25.6 cm	40 / 50



Paul Emile LECOMTE (1877-1950)

Corps de ferme

Dessin signé en bas à droite

26.2 x 28 cm