

Mardi 26 mars 2019 à 14h

TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES

Mercredi 27 mars 2019 à 14h

OBJETS D'ART
ART DU XX^E SIÈCLE
AMEUBLEMENT
ART D'ASIE

Jeudi 28 mars 2019 à 14h

ORFÈVRERIE
MODE
MONTRES & BIJOUX



Mardi 26 mars 2019 à 14h



100. Henri MARTIN (1860-1943)
Paysage aux cyprès aux environs de Saint-Cirq-Lapopie, circa 1930-1935

Huile sur toile

Signée en bas au centre. 60 x 81 cm

Bibliographie : - A rapprocher de l'huile sur toile reproduite sous le n° 82 dans le catalogue de l'exposition du Palais des Arts de Toulouse « Henri Martin, Études et Peintures de chevalet », 1983.

Expert : Cabinet Ottavi

60.000 / 80.000 €



80. Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930)
Le Croisic, Le Bourg de Batz, levé de lune sur le trait depuis Guérande, 1906.
Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 61 x 73.5 cm
10.000 / 15.000 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h



110. M. VITALIS (1898-1990)

Composition, 1947.

Huile sur toile signée et datée. 35 x 50 cm
1.500 / 2.000 €



127. J. RIGAUD (1912-1999)

Venise, la Salute, 1981.

Toile signée, contresignée, située et datée. 33 x 46 cm
800 / 1.000 €



155. P. AMBROGIANI (1907-1985)

Personnages abrités sous l'arbre
Toile signée. 60 x 73 cm
2.000 / 3.000 €

630. HARPE en bois sculpté,
peint, doré et argenté à décor
de rinceaux, feuilles, cornes
d'abondance, tête de sphinge
ailée, frises, cannelures, la
base à sept pédales
Fin du XIX^e - début du XX^e
H. : 171 cm
2.000 / 3.000 €



125. E. GUÉRIN (1887-1952)

Saint Cado, Bretagne
Aquarelle signée et située. 26 x 34 cm à vue
2.000 / 3.000 €



670. COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, ou-
vrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade mouvementée
de forme arbalète. XVIII^e

H. : 97 cm L. : 144.5 cm P. : 69.5 cm
1.000 / 1.500 €



710. Suite de douze CHAISES de forme cabriolet en bois sculpté, mouluré,
relaqué et rechampi or, les assises cannées
Epoque Louis XV

H. : 91 cm L. : 47 cm P. : 43.5 cm
2.000 / 3.000 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h



84. R. LÉVY-BLOCH (1894-?)
Saint Tropez, le port
Toile signée et située. 73 x 100 cm
500 / 600 €



645. A.-L. BARYE (1796-1875) d'après.
Chat assis
Bronze patiné, signé. H : 9 cm
Catalogue raisonné des sculptures, répertorié sous le n°A102 p.242



25. ECOLE FRANCAISE vers 1710, entourage de BERTIN.
Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus
Toile. 87 x 117.5 cm
1.000 / 1.500 €



648. Charles PILLIVUYT & Cie
Partie de service de table en porcelaine, chiffré, comprenant environ cent quarante-neuf pièces (petits accidents)
300 / 400 €



610. COMMODE de forme mouvementée en bois de placage et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rapporté
Epoque Régence
H. : 79.5 cm l. : 131 cm P. : 64 cm
2.000 / 3.000 €



602. MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois naturel et marqueté, ouvrant à une porte et un tiroir en façade, la porte ornée d'une important marqueterie à décor floral, les montants en pilastres à cannelures stylisées et rudentées, dessus de marbre
Epoque Napoléon III
H. : 116 cm l. : 89 cm P. : 42 cm
800 / 1.000 €



660. Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois mouluré, sculpté et rechampi, le dossier médaillon, les pieds antés cannelés et rudentés, estampillés «G*Iacob»
Epoque Louis XVI. H. : 90 cm
Georges JACOB, reçu maître le 4 septembre 1765
1.000 / 1.500 €



640. CHAISE en bois sculpté, mouluré et anciennement laqué grise, les pieds avants à double balustre dits Jacob, les pieds arrières sabre, dés de raccordements, la partie supérieure moulurée, marquée HO pour Henri d'Orléans, CY pour Château de Chantilly et numéro d'inventaire 91
Epoque Empire
H. : 92.5 cm H. : (assise): 44 cm l. : 49.5 cm P. : 48 cm (usures)

Nous remercions Madame Nicole Garnier, conservateur général du Patrimoine chargée du musée Condé au Château de Chantilly pour ses précieuses indications
Provenance:

- Palais Bourbon, résidence du dernier prince de Condé, Louis Henri Joseph de Bourbon Condé, dit le duc de Bourbon (1756-1830)
- livrée au Château de Chantilly (d'une série de six) le 1er septembre 1845, résidence d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils de Louis Philippe
- Vendues (la suite de six) le 27 juin 1852 à M. Monnet - Madame X, Bretagne Nord

800 / 1.000 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h

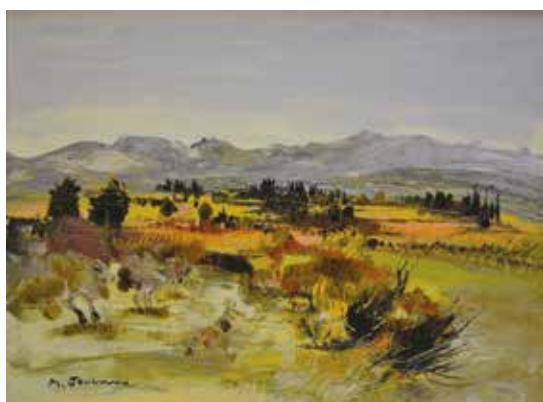


27. Attribué à Louis II de BOULLOGNE

Mercure confie Bacchus aux nymphes (La Naissance de Bacchus)
Toile. 75 x 100 cm

Deux autres versions de cette composition sont répertoriées, une de dimensions similaires au château de Sanssouci à Postdam (73 x 103 cm) et une plus grande au musée Calvet d'Avignon qui diffère par plusieurs détails (94 x 126 cm ; Georges Brunel, La peinture française du XVI^e au XVIII^e siècle, Catalogue raisonné du musée Calvet d'Avignon, Milan 2015, p 30, n°15).

Louis II de Boulogne a présenté la première version de cette composition, sur un sujet tiré des Métamorphoses d'Ovide (III, 285-316), au Salon de 1704, mais l'absence de la mention des dimensions empêche de savoir laquelle des répliques aujourd'hui connues était alors exposée au Palais du Louvre (catalogue de l'exposition 1704 Le Salon, Les Arts et Le Roi, Musée de l'Ile-de-France, Domaine de Sceaux, mars-juin 2013, p.150, n°34). La toile allemande est probablement celle qui provient de la vente de la collection de Madame de Pompadour le 28 avril 1766. La comtesse de Verrue en possédait aussi un exemplaire (sa vente le 27 mars 1737, n° 26). 3.000 / 4.000 €



**222. M. JOUENNE
(né en 1933)**

Les Alpilles
Toile signée, contresignée et titrée. 54 x 73 cm
800 / 1.000 €



**20. ECOLE FRANÇAISE du XVII^e siècle,
entourage de P. de CHAMPAIGNE**

Portrait de jeune homme

Pierre noire et sanguine. 24,2 x 18,3 cm
Provenance : - Collection Jules Boilly, sa vente les 14-15-16 décembre 1874 à Paris.

Expert : Cabinet de Bayser
1.500 / 2.000 €



Giacomo RAFFAELLI ?
Broche ronde en micro mosaïque.
D.: 5.3 cm

4.000 / 5.000 €



526. JAPON

Importante statue
d'Avalokitesvara
en bronze et émaux
champlevés
Première moitié
du XX^e siècle.
H. : 1m72

Expert : Cabinet Delalande
2.000 / 3.000 €



**587. LE CORBUSIER, Charlotte
PERRIAND, Pierre JEANNERET
d'après.**

Paire de fauteuils modèle LC 2 à structure en tube d'acier chromé et garniture en cuir noir
Réédition
1.000 / 1.500 €



**588. LE CORBUSIER, Charlotte
PERRIAND, Pierre JEANNERET
d'après.**

Canapé deux places modèle LC 2 à structure en tube d'acier chromé et garniture en cuir noir
Réédition
1.000 / 1.500 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h



190. L.-P. MORETTI (1922-2000)

Le peintre de la vie!

Toile signée, contresignée et titrée. 46 x 55 cm
600 / 800 €



142. A. CAILLAUD (1902-1990)

Le château, 1969.

Toile signée, contresignée et datée.
65 x 92 cm
500 / 800 €



96. P. DE BELAY (1890-1947)

Portrait de dame, 1947.

Gouache treilliste signée et datée. 30 x 34.5 cm
à vue
1.000 / 1.500 €

688. CARTEL et sa console d'applique en bois, marqueterie d'écailler et de laiton et bronze ciselé et doré, surmonté d'un putti assis sur un globe, la cadran à douze plaques émaillées
Epoque Napoléon III
H. totale: 93 cm
500 / 800 €



650. COMMODE NANTAISE en acajou mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs sur trois grands, la façade dite arbalète

Travail de port, Nantes, XVIII^e
H. : 89 cm l. : 124 cm P. : 61 cm
1.500 / 2.000 €



VUITTON MOYNAT



229. D. GUILLEMARD

Versailles, vers le roi
Toile signée. 92 x 73 cm
800/1.000 €



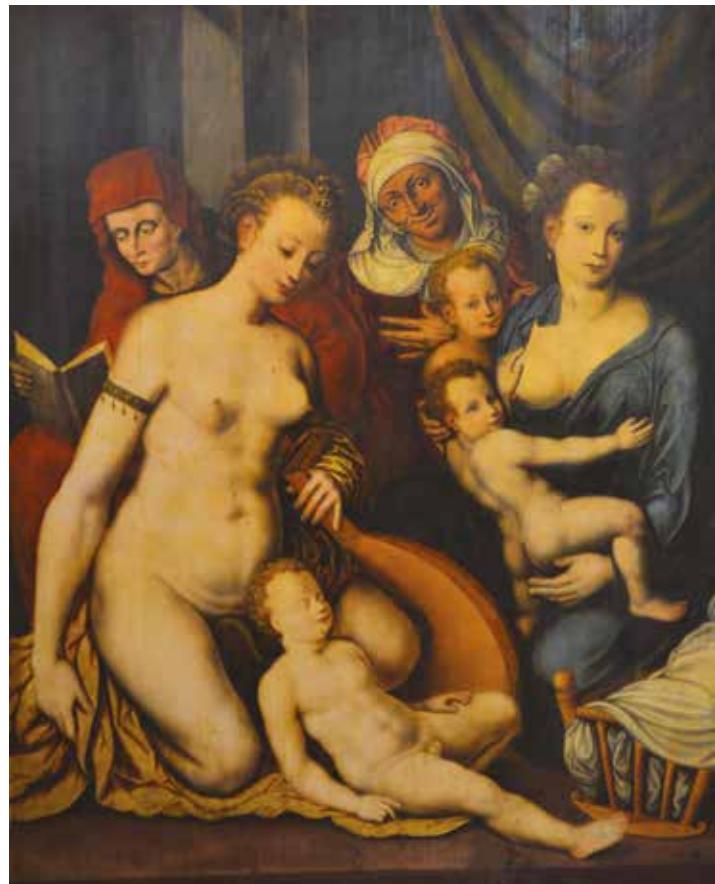
643. MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en placage de bois noirci et marqueterie de

laiton et cuivre ouvrant à un porte en façade,
dessus de marbre encastré
Fin XIX^e. H. : 114 cm l. : 89 cm P. : 42 cm
800 / 1.000 €

Mardi 26 mars 2019 à 14h



50. A. DRUET (1857-1921)
Salammbô au festin des Mercenaires
Huile sur toile signée en bas à gauche.
195 x 296 cm
Exposition :
- Paris, Salon de 1910, n°680
Expert : Cabinet Turquin
15.000 / 25.000 €



30. Attribué à J. MASSYS (1509 - 1575)
Les Quatre âges de la femme
Panneau de chêne, neuf planches, non
parqueté. 153 x 121 cm
Expert : Cabinet Turquin
12.000 / 15.000 €

Jeudi 28 mars 2019 à 14h



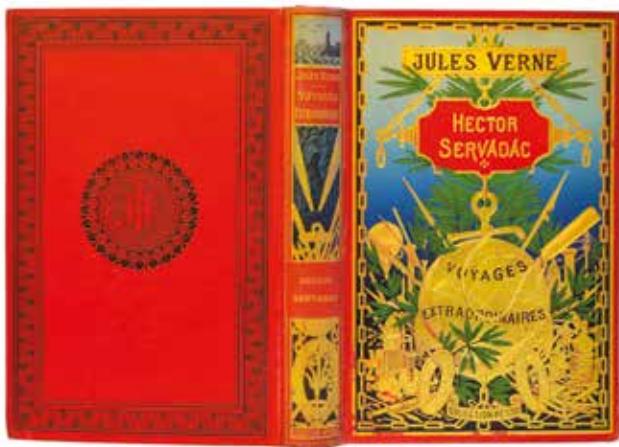
D'un ensemble d'orfèvrerie XVIII^e et XIX^e
150 numéros



D'un ensemble de Bijoux
250 numéros

EXPOSITIONS : samedi 23 mars de 9h à 12h et 14h à 18h - dimanche 24 mars de 15h à 18h
lundi 25 mars de 9h à 12h et 14h à 18h - les matins des ventes de 9h à 11h

Mardi 2 avril 2019 à 14 h



Jules VERNE
collection de Monsieur L.
89 numéros

Mardi 9 avril 2019 à 14 h



Marcel CHESNEAU (1902-1975)
Les Sables d'Olonne, le port de la Chaume
Aquarelle signée et située en bas à gauche. 30 x 40.5 cm
150/200 €

Les peintres de l'Atlantique
et de la mer
250 œuvres

Vous pouvez également envoyer des photos de vos œuvres par mail à
contact@encheres-nantes.com

L'Hôtel des Ventes de Nantes - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes
Tél. 02 40 89 24 44 - contact@encheres-nantes.com - Agrément 2002-037 - Frais de vente : 24 % TTC