

Mardi 26 mars 2019 à 14h

TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES



Mercredi 27 mars 2019 à 14h

OBJETS D'ART
ART DU XX^E SIÈCLE
AMEUBLEMENT
ART D'ASIE



Jeudi 28 mars 2019 à 14h

ORFÈVRERIE
MODE
MONTRES & BIJOUX



Mardi 26 mars 2019 à 14h



100. Henri MARTIN (1860-1943)

Paysage aux cyprès aux environs de Saint-Cirq-Lapopie, circa 1930-1935

Huile sur toile

Signée en bas au centre. 60 x 81 cm

Bibliographie : - A rapprocher de l'huile sur toile reproduite sous le n° 82 dans le catalogue de l'exposition du Palais des Arts de Toulouse « Henri Martin, Études et Peintures de chevalet », 1983.

Expert : Cabinet Ottavi

60.000 / 80.000 €



80. Ferdinand Loyer DU PUIGAUDEAU (1864-1930)

Le Croisic, Le Bourg de Batz, levé de lune sur le traict depuis Guérande, 1906.

Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 61 x 73.5 cm

10.000 / 15.000 €



110. M. VITALIS (1898-1990)

Composition, 1947.

Huile sur toile signée et datée. 35 x 50 cm
1.500 / 2.000 €



630. HARPE en bois sculpté, peint, doré et argenté à décor de rinceaux, feuilles, cornes d'abondance, tête de sphinge ailée, frises, cannelures, la base à sept pédales
Fin du XIX^e - début du XX^e
H. : 171 cm
2.000 / 3.000 €



127. J. RIGAUD (1912-1999)

Venise, la Salute, 1981.

Toile signée, contresignée, située et datée. 33 x 46 cm
800 / 1.000 €



155. P. AMBROGIANI (1907-1985)

Personnages abrités sous l'arbre

Toile signée. 60 x 73 cm
2.000 / 3.000 €



125. E. GUÉRIN (1887-1952)

Saint Cado, Bretagne

Aquarelle signée et située. 26 x 34 cm à vue
2.000 / 3.000 €



670. COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade mouvementée de forme arbalète. XVIII^e
H. : 97 cm l. : 144.5 cm P. : 69.5 cm
1.000 / 1.500 €



710. Suite de douze CHAISES de forme cabriolet en bois sculpté, mouluré, relaqué et rechampi or, les assises cannées
Epoque Louis XV
H. : 91 cm L. : 47 cm P. : 43.5 cm
2.000 / 3.000 €



84. R. LÉVY-BLOCH (1894-?)
Saint Tropez, le port
Toile signée et située. 73 x 100 cm
500 / 600 €



645. A.-L. BARYE (1796-1875) d'après.
Chat assis
Bronze patiné, signé. H : 9 cm
Catalogue raisonné
des sculptures, répertorié
sous le n°A102 p.242



25. ECOLE FRANCAISE vers 1710,
entourage de BERTIN.
Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus
Toile. 87 x 117,5 cm
1.000 / 1.500 €



648. Charles PILLIVUYT & Cie
Partie de service de table en porcelaine, chiffré,
comprenant environ cent quarante-neuf pièces
(petits accidents)
300 / 400 €



610. COMMODE de forme mouvementée
en bois de placage et marqueterie ouvrant
à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de
marbre rapporté
Epoque Régence
H. : 79.5 cm l. : 131 cm P. : 64 cm
2.000 / 3.000 €



602. MEUBLE A HAUTEUR D'APPUY
en bois naturel et marquété, ouvrant
à une porte et un tiroir en façade, la
porte ornée d'un important mar-
queterie à décor floral, les montants
en pilastres à cannelures stylisées et
rudentées, dessus de marbre
Epoque Napoléon III
H. : 116 cm l. : 89 cm P. : 42 cm
800 / 1.000 €



660. Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois mouluré,
sculpté et rechapé, le dossier médaillon, les pieds antés
cannelés et rudentés, estampillés «G*Jacob»
Epoque Louis XVI. H. : 90 cm
Georges JACOB, reçu maître le 4 septembre 1765
1.000 / 1.500 €



640. CHAISE en bois sculpté, mouluré et anciennement laquée
grise, les pieds avants à double balustre dits Jacob, les pieds
arrières sabre, dés de raccords, la partie supérieure mou-
lurée, marquée HO pour Henri d'Orléans, CY pour Château de
Chantilly et numéro d'inventaire 91
Epoque Empire
H. : 92.5 cm H. : (assise): 44 cm l. : 49.5 cm P. : 48 cm
(usures)
Nous remercions Madame Nicole Garnier,
conservateur général du Patrimoine chargée du
musée Condé au Château de Chantilly pour ses précieuses indications
Provenance:
- Palais Bourbon, résidence du dernier prince de
Condé, Louis Henri Joseph de Bourbon Condé,
dit le duc de Bourbon (1756-1830)
- livrée au Château de Chantilly (d'une série de six)
le 1er septembre 1845, résidence
d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils de Louis Philippe
- Vendues (la suite de six) le 27 juin 1852 à M. Monnet
- Madame X, Bretagne Nord
800 / 1.000 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h



**222. M. JOUENNE
(né en 1933)
Les Alpilles**

Toile signée, contresignée et
titrée. 54 x 73 cm
800 / 1.000 €



27. Attribué à Louis II de BOULLOGNE

Mercuré confie Bacchus aux nymphes (La Naissance de Bacchus)

Toile. 75 x 100 cm

Deux autres versions de cette composition sont répertoriées, une de dimensions similaires au château de Sanssouci à Postdam (73 x 103 cm) et une plus grande au musée Calvet d'Avignon qui diffère par plusieurs détails (94 x 126 cm ; Georges Brunel, La peinture française du XVI^e au XVIII^e siècle, Catalogue raisonné du musée Calvet d'Avignon, Milan 2015, p 30, n°15).

Louis II de Boullogne a présenté la première version de cette composition, sur un sujet tiré des Métamorphoses d'Ovide (III, 285-316), au Salon de 1704, mais l'absence de la mention des dimensions empêche de savoir laquelle des répliques aujourd'hui connues était alors exposée au Palais du Louvre (catalogue de l'exposition 1704 Le Salon, Les Arts et Le Roi, Musée de l'Ile-de-France, Domaine de Sceaux, mars-juin 2013, p.150, n°34). La toile allemande est probablement celle qui provient de la vente de la collection de Madame de Pompadour le 28 avril 1766. La comtesse de Verrue en possédait aussi un exemplaire (sa vente le 27 mars 1737, n° 26).
3.000 / 4.000 €



**20. ECOLE FRANÇAISE du XVII^e siècle,
entourage de P. de CHAMPAIGNE**

Portrait de jeune homme

Pierre noire et sanguine. 24,2 x 18,3 cm

Provenance : - Collection Jules Boilly, sa
vente les 14-15-16 décembre 1874 à Paris.

Expert : Cabinet de Bayser
1.500 / 2.000 €



Giacomo RAFFAELLI ?

Broche ronde en micro mosaïque.

D. : 5.3 cm

4.000 / 5.000 €



526. JAPON

Importante statue
d'Avalokitsvara
en bronze et émaux
champlevés
Première moitié
du XX^e siècle.

H. : 1m72

Expert : Cabinet Delalande
2.000 / 3.000 €



**587. LE CORBUSIER, Charlotte
PERRIAND, Pierre JEANNERET
d'après.**

Paire de fauteuils modèle LC 2 à
structure en tube d'acier chromé
et garniture en cuir noir

Réédition

1.000 / 1.500 €

**588. LE CORBUSIER, Charlotte
PERRIAND, Pierre JEANNERET
d'après.**

Canapé deux places modèle LC 2
à structure en tube d'acier chromé
et garniture en cuir noir

Réédition

1.000 / 1.500 €

Mardi 26 & Mercredi 27 mars 2019 à 14h



190. L.-P. MORETTI (1922-2000)

Le peintre de la vie!

Toile signée, contresignée et titrée. 46 x 55 cm
600 / 800 €



142. A. CAILLAUD (1902-1990)

Le château, 1969.

Toile signée, contresignée et datée.
65 x 92 cm
500 / 800 €



688. CARTEL et sa console
d'applique en bois, marqueterie
d'écaille et de laiton et bronze
ciselé et doré, surmonté d'un
putti assis sur un globe, la cadran
à douze plaques émaillées
Epoque Napoléon III
H. totale: 93 cm
500 / 800 €



96. P. DE BELAY (1890-1947)

Portrait de dame, 1947.

Gouache treilliste signée et datée. 30 x 34.5 cm
à vue
1.000 / 1.500 €



650. COMMODE NANTAISE en acajou
mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs sur
trois grands, la façade dite arbalète
Travail de port, Nantes, XVIII^e
H. : 89 cm l. : 124 cm P. : 61 cm
1.500 / 2.000 €



VUITTON MOYNAT



229. D. GUILLEMARD

Versailles, vers le roi

Toile signée. 92 x 73 cm
800/1.000 €



643. MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en
placage de bois noirci et marqueterie de
laiton et cuivre ouvrant à un porte en façade,
dessus de marbre enchâssé
Fin XIX^e. H. : 114 cm l. : 89 cm P. : 42 cm
800 / 1.000 €

Mardi 26 mars 2019 à 14h



50. A. DRUET (1857-1921)
Salammbô au festin des Mercenaires
Huile sur toile signée en bas à gauche.
195 x 296 cm
Exposition :
- Paris, Salon de 1910, n°680
Expert : Cabinet Turquin
15.000 / 25.000 €



30. Attribué à J. MASSYS (1509 - 1575)
Les Quatre âges de la femme
Panneau de chêne, neuf planches, non
parqueté. 153 x 121 cm
Expert : Cabinet Turquin
12.000 / 15.000 €

Jeudi 28 mars 2019 à 14h



D'un ensemble d'orfèvrerie XVIII^e et XIX^e
150 numéros



D'un ensemble de Bijoux
250 numéros

EXPOSITIONS : samedi 23 mars de 9h à 12h et 14h à 18h - dimanche 24 mars de 15h à 18h
lundi 25 mars de 9h à 12h et 14h à 18h - les matins des ventes de 9h à 11h

Mardi 2 avril 2019 à 14 h



Jules VERNE
collection de Monsieur L.
89 numéros

Mardi 9 avril 2019 à 14 h



Marcel CHESNEAU (1902-1975)
Les Sables d'Olonne, le port de la Chaume
Aquarelle signée et située en bas à gauche. 30 x 40.5 cm
150/200 €

Les peintres de l'Atlantique
et de la mer
250 oeuvres

Vous pouvez également envoyer des photos de vos oeuvres par mail à
contact@encheres-nantes.com

L'Hôtel des Ventes de Nantes - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes
Tél. 02 40 89 24 44 - contact@encheres-nantes.com - Agrément 2002-037 - Frais de vente : 24 % TTC