

N°	Description	Estimations
1000,	Deux COUVERTS en argent, modèle uniplate, les spatules gravées Saint Malo, 1785 Maitre orfèvre: Jacques Philippe JORREZ, son deuxième poinçon, reçu en 1762 Poids: 262 gr	150 / 200
1001,	COUVERT en argent, modèle uniplate Saint Malo, 1767-1769 Maitre orfèvre: Jacques Philippe JORREZ, son deuxième poinçon, reçu en 1762 Poids: 162 gr	80 / 100
1002,	Une FOURCHETTE et une CUILLERE en argent, modèle uniplate, chiffrées dans un écusson Saint Malo et Rennes, XVIIIème Poids: 180 gr	80 / 100
1003,	TIMBALE dite CURON en argent uni, le col souligné de filets Paris, 1786-1787 H.: 6 cm Poids: 56 gr	100 / 150
1004,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle filets coquilles, chiffrée Paris, 1768-1769 Maitre orfèvre: Nicolas Martin LANGLOIS, reçu en 1757 L.: 32.5 cm Poids: 200 gr	300 / 400
1005,	TIMBALE en argent, reposant sur un piédoche à frise d'oves, le corps gravé et le col souligné de filets Paris, 1780-1782 Maitre orfèvre: Jacques FAMECHON, reçu en 1770 H.: 9 cm Poids: 98 gr	250 / 300
1006,	COUVERT en argent, modèle uniplate Tours, 1784 Maitre orfèvre: JP Poids: 158 gr	80 / 100
1007,	PLAT rond en argent, la bordure à moulure de filets, l'aile gravée d'armoiries sous une couronne de comte, chiffré Province, XVIIIème D.: 25.5 cm Poids: 674 gr	400 / 500
1008,	TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine Angers, XVIIIème D.: 7.8 cm Poids: 52 gr (légers chocs)	150 / 200
1009,	TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine XVIIIème D.: 8 cm Poids: 68 gr (légers chocs)	150 / 200
1010,	Paire de FLAMBEAUX en argent, la base de forme hexagonale contournée à doucine surmontée d'un fût annelé, le binet à huit pans Paris, 1744-45 Maitre orfèvre: Edmé Pierre BALZAC, reçu en 1739 H.: 24 cm Poids: 1kg020 (on y joint une paire de bobèches en argent postérieure, très légère déchirure en haut d'un binet)	1500 / 2000
1011,	Deux COUVERTS en argent, modèle uniplate, les spatules gravées Draguignan, 1784 (pour au moins deux fourchettes et une cuillère) Maitre orfèvre: IP Poids: 308 gr	150 / 200
1012,	Deux COUVERTS en argent, modèle uniplate Brest? XVIIIème Maitre orfèvre: PC Poids: 294 gr	150 / 200
1013,	COUVERT en argent, modèle uniplate, chiffré dans un médaillon Bretagne, XVIIIème Poids: 130 gr	80 / 100

N°	Description	Estimations
1014,	COUVERT en argent, modèle uniplat Probablement ABBEVILLE, XVIIIème Poids: 142 gr	80 / 100
1015,	Deux FOURCHETTES en argent, modèle uniplat, chiffrées XVIIIème Poids: 136 gr	80 / 100
1016,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle filets Paris, 1776-1777 L.: 29.5 cm Poids: 132 gr	300 / 400
1017,	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en argent, les bordures à décor d'une frise perlée, les réceptacles vissés et ajourés, complet de ses bouchons Paris, 1783-1784 Maitre orfèvre: Jean Pierre CHARPENAT, reçu en 1782 L.: 27 cm Poids: 474 gr	300 / 400
1018,	LOUCHE en argent, modèle uniplat Paris, 1788 Maitre orfèvre: Pierre Nicolas SOMME, reçu en 1768 L.: 40.5 cm Poids: 358 gr	200 / 300
1019,	COUVERT en argent, modèle uniplat, les spatules chiffrées dans un médaillon Perpignan, XVIIIème P.: 124 gr (usures)	80 / 100
1020,	CHOCOLATIERE en argent uni reposant sur trois pieds patins, le corps gravé d'armoiries, le manche en bois noirci XVIIIème H.: 24 cm Poids brut: 642 gr (le frétel soudé)	600 / 800
1021,	COUVERT en argent, modèle uniplat Orléans, 1780-1782 Maitre orfèvre: Jean François BECHARD, reçu en 1770 Poids: 148 gr	80 / 100
1022,	COUVERT en argent, modèle uniplat, chiffré Narbonne, vers 1748 Maitre orfèvre: Jean Louis LESPINIER (1731-1777) Poids: 144 gr	80 / 100
1023,	BOITE A PILULES en argent richement décoré Minerve D.: 5.1 cm Poids: 26 gr	20 / 30
1024,	Suite de deux FOURCHETTES et une CUILLERE en argent, modèle uniplat, chiffrées XVIIIème Poids: 226 gr	150 / 200
1025,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, chiffrée XVIIIème Orfèvre: MFG L.: 33.5 cm Poids: 188 gr	250 / 300
1026,	Six FOURCHETTES et six CUILLERES en argent, modèle filets Paris, 1780-1781. Maitre Orfèvre: Louis Julien ANTHIAUME, reçu en 1779 (pour au moins six cuillères et trois fourchettes) Poids: 1kg 130	400 / 600
1027,	TASTE VIN en argent uni reposant sur une bâte, l'anse de forme serpentine, le col gravé XVIIIème D.: 8.8 cm Poids: 108 gr	200 / 300
1028,	TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine, le col gravé XVIIIème D.: 8.2 cm Poids: 118 gr (petits chocs)	200 / 300

N°	Description	Estimations
1029,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Nantes, 1789 Maitre orfèvre: René BRIDON, maitre en 1768 L.: 35 cm Poids: 190 gr (légère usure au cuilleron)	300 / 400
1030,	PLAT rond en argent, modèle à moulures de filets, chiffré Paris, 1787 Maitre orfèvre: Jean Pierre CHARPENAT, reçu maitre en 1782 D.: 27 cm Poids: 682 gr	300 / 400
1031,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, la prise en enroulement Traces de poinçons XVIIIème D.: 8 cm Poids: 68 gr	150 / 200
1032,	FOURCHETTE et CUILLERE en argent, modèle uniplat, les spatules gravées XVIIIème L.: 15 et 17 cm Poids: 72 gr	40 / 50
1033,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Province, 1787 L.: 32 cm Poids: 156 gr	250 / 300
1034,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Paris, XVIIIème 32.5 cm Poids: 184 gr	300 / 400
1035,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, la spatule gravée Paris, 1781 Maitre orfèvre: CL, une croix L.: 33 cm Poids: 162 gr	300 / 400
1036,	Trois CUILLERES en argent, modèle queue de rat Travail étranger du XVIIIème Poids: 162 gr	80 / 100
1037,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle filets Paris, 1785 Maitre orfèvre: GD L.: 32.5 cm Poids: 186 gr	200 / 300
1038,	COUVERT en argent, modèle uniplat, chiffré Paris, 1781 Maitre orfèvre: CL, une croix Poids: 176 gr	80 / 100
1039,	COUVERT en argent, modèle uniplat, chiffré XVIIIème Poids: 136 gr	80 / 100
1040,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, la spatule gravée XVIIIème Maitre orfèvre: maitre abonné signant des initiales LAP L.: 30 cm Poids: 126 gr	100 / 150
1041,	Deux CUILLERES A CAFE en argent, modèle uniplat, les spatules gravées d'armoiries sous une couronne de marquis XVIIIème L.: 12.8 cm Poids: 28 gr	30 / 50
1042,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, la spatule gravée Paris, XVIIIème L.: 31.5 cm Poids: 158 gr (petits chocs)	200 / 300
1043,	Suite de douze COUVERTS en argent, modèle filets coquilles, la spatule gravée d'armoiries d'alliance sous un heaume de chevalier Minerve. Orfèvre: Eugène SOURY (1880-1897) Poids: 2kg 270 (dans son écrin d'origine à la forme)	800 / 1000
1046,	Suite de dix-huit COUTEAUX A FRUITS, les lames en vermeil, les manches en nacre Paris, 1798-1819 L.: 18.5 cm Poids brut: 554 gr (légers accidents)	300 / 400

N°	Description	Estimations
1047,	HUILIER VINAIGRIER en argent, la base rectangulaire reposant sur quatre pieds boules, les réceptacles à décor d'une frise godronnée, la prise feuillagée, on y joint une paire de carafes et leur bouchon en cristal taillé Paris, 1819-1838 H.: 31 cm Poids net: 674 gr	300 / 400
1048,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, la prise en enroulement Paris, 1819-1838 D.: 6.7 cm Poids: 40 gr	30 / 40
1049,	Grande PELLE DE SERVICE en vermeil, modèle filets, chiffrée dans un écusson Paris, 1819-1838. Orfèvre: François Dominique NAUDIN L.: 26.5 cm Poids: 132 gr	200 / 250
1050,	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Paris, 1798-1809 L.: 32 cm Poids: 158 gr (léger choc)	150 / 200
1051,	HUILIER VINAIGRIER en argent reposant sur quatre pieds griffes, les réceptacles à décor de frises de feuilles lancéolées et palmettes, la prise en cornes d'abondance, on y joint deux carafes en cristal taillé Paris, 1819-1838 H.: 33 cm Poids net: 654 gr	200 / 300
1052,	VERSEUSE en argent uni reposant sur trois pieds griffes à attaches en palmette, le corps gravé d'une frise de feuilles d'eau, le bec verseur à tête d'animal, l'anse en bois noirci Paris, 1819-1838 H.: 29 cm Poids brut: 482 gr (petits chocs)	200 / 300
1053,	Suite de quatre COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent, les manches en bois noirci Paris, 1819-1838 L.: 19.5 cm Poids: 98 gr (accidents aux manches)	60 / 80
1054,	Suite de quatre COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent, les manches en bois noirci Paris, 1798-1809 L.: 20 cm Poids: 98 gr (accidents aux manches)	60 / 80
1055,	Paire de PLATS ronds demi-creux en argent, la bordure moulurée de filets Paris, 1798-1809. Orfèvre: Pierre LAGU, insculpation en 1798 D.: 30.5 cm Poids: 1kg 695	500 / 600
1056,	TASTE VIN en argent à décor de godrons et grappes de raisin, la prise en forme de double serpent accolés Province, 1819-1838. Orfèvre: GB D.: 8 cm Poids: 84 gr	80 / 100
1057,	Suite de dix COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent (800/1000e), les manches en nacre Province, 1819-1838 L.: 20 cm Poids brut: 340 gr	150 / 200
1058,	CUILLERE A COMPOTE en vermeil, modèle filets Paris, 1798-1809 L.: 22.5 cm Poids: 110 gr	80 / 100
1059,	CUILLERE DE SERVICE en vermeil, modèle filets, chiffrée dans un écusson Paris, 1798-1809 L.: 21.5 cm Poids: 102 gr	60 / 80
1060,	PLAT rond demi-creux en argent, la bordure moulurée de filets Paris, 1819-1838 D.: 28.5 cm Poids: 620 gr (légers coups)	200 / 300
1061,	TASTE VIN en argent, la prise en enroulement ornée de filets Début XIXème D.: 7 cm Poids: 42 gr (très légers chocs)	30 / 40
1062,	Suite de six CUILLERES et cinq FOURCHETTES en argent, modèle unibaguette, chiffrées Paris, 1819-1838 L.: 17.5 cm Poids: 298 gr	150 / 200

N°	Description	Estimations
1063,	PLAT rond en argent, la bordure moulurée de filets, l'aile gravée d'un écusson couronné Paris, 1819-1838 Orfèvre: Louis MANAUT, insculpation en 1829 D.: 27.2 cm Poids: 724 gr	250 / 300
1064,	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en argent à décor de filets Paris, 1819-1838 H.: 30 cm Poids: 596 gr	200 / 300
1065,	PINCE A SUCRE en vermeil (800/1000e) à décor ajouré, les prises en cuillerons Province, 1819-1838 L.: 14 cm Poids: 38 gr	40 / 50
1066,	POIVRIER en ivoire cerclé d'argent Travail anglais du début du XXème H.: 8.5 cm Poids brut: 140 gr	50 / 80
1067,	COUPE sur piédouche en argent repoussé à décor d'une frise courante avec enfant et oiseau dans un espace végétal, les anses latérales à décor de mascarons Travail étranger début XIXème H.: 8.2 cm L.: 23 cm l.: 11 cm Poids: 202 gr (petits coups)	300 / 400
1068,	GOBELET droit en argent repoussé, modèle à pans à décor de musiciens et attributs de musique dans des cartouches feuillagés Travail étranger du XIXème H.: 11.5 cm Poids: 132 gr	300 / 400
1069,	COUVERT en argent, modèle uniplat Province, 1809-1819 P.: 156 gr	60 / 80
1070,	Cinq FOURCHETTES et cinq CUILLERES en argent, modèle uniplat Paris, 1798-1819 Poids: 768 gr	400 / 500
1071,	VERSEUSE en argent uni reposant sur un fond plat, l'anse en bois noirci, le frétel en fruit Paris, 1798-1809 H.: 14 cm Poids: 184 gr	150 / 200
1072,	LEGUMIER couvert en argent uni, le col souligné de filets, le couvercle gravé de griffons et palmettes, la bordure à décor d'une frise de palmettes, le corps gravé d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis Paris, 1798-1809 H.: 18 cm Poids: 1kg120	600 / 800
1073,	CASSEROLE en argent uni, le corps à bec verseur, la prise en bois noirci Paris, début XIXème D.: 12 cm Poids brut: 198 gr	200 / 300
1074,	Petit PLAT rond en argent, la bordure moulurée d'une frise de feuilles d'eau, chiffré dans un écusson lauréat Paris, 1819-1838. Orfèvre: C. CAHIER D.: 24 cm Poids: 584 gr	150 / 200
1075,	CUILLERE A COMPOTE en vermeil à décor de coquilles, filets, mascaron, chiffrée Paris, 1819-1838 Orfèvre: Laurent LABBE (1829-1852) L.: 21.5 cm Poids: 102 gr	50 / 60
1076,	PINCE A SUCRE en vermeil à décor de coquilles, filets, mascaron, chiffrée, les prises en cuilleron Paris, 1819-1838 Orfèvre: Laurent LABBE (1829-1852) L.: 16.5 cm Poids: 64 gr	20 / 30
1077,	TASTE VIN en argent (800/1000e), à décor de pampres, la prise de forme serpentine Province, 1819-1838 Poids: 46 gr	20 / 30

N°	Description	Estimations
1078,	PLAT rond et creux en argent, la bordure moulurée de filets Paris, 1819-1838 D.: 27.5 cm Poids: 724 gr	250 / 300
1079,	Grande COUPE en argent, le couvercle à charnière, reposant sur un piédouche, décor de fleurs, feuilles et motifs ornementaux Travail étranger du XIXème H.: 23.5 cm Poids: 326 gr	200 / 300
1080,	NECESSAIRE DE TOILETTE en cristal et argent, chiffré dans une couronne de comte, comprenant: - trois boîtes rectangulaires - quatre boîtes rondes - une petite boîte - deux flacons Paris, 1819-1838 H. max: 10 cm (petits chocs)	200 / 300
1081,	Trois FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent, modèle filets Paris, 1809-1838 Poids: 522 gr	250 / 300
1082,	MOUTARDIER en argent à décor de sphinges ailées, le frétel en pomme de pin, l'intérieur en verre bleu, on y joint une cuillère à moutarde Paris, 1819-1838 H.: 11 cm Poids brut: 312 gr	60 / 80
1083,	Huit FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent, modèle uniplat, les spatules gravées Poinçons Vieillard et Minerve Poids: 892 gr	200 / 300
1084,	Paire de LEGUMIERS couverts en métal doublé ornés de frises de feuilles lancéolées, les prises latérales à attaches feuillagées, les frétels en forme de gland sur une terrasse feuillagée, les couvercles et corps gravées d'armoiries sous un heaume de chevalier, complets de leurs doublures Première moitié du XIXème Orfèvre: LEVRAT H.: 18.5 cm D.: 18.5 cm	300 / 400
1086,	Important PLAT ovale en argent de forme poylobée, l'aile gravée d'un lion Travail américain. Orfèvre: SHREVE & CO 53.5 x 39 cm Poids: 1kg 675	400 / 500
1087,	Petite VERSEUSE en argent (800/1000e) uni, l'anse en osier tressé Travail étranger H.: 8.5 cm Poids: 50 gr	30 / 40
1088,	Petit BASSIN de forme navette en argent (800/1000e) à décor de fleurs 11.8 x 9.2 cm Poids: 26 gr	20 / 30
1089,	BOUGEOIR A MAIN en argent, la bordure moulurée de filets, la prise à appui pouce Travail étranger H.: 5 cm Poids: 132 gr	150 / 200
1090,	SERVICE A THE en argent (800/1000e) richement décoré de dragons, comprenant: - une verseuse - un sucrier - un pot à lait - six tasses et leurs soucoupes Travail indochinois Poids: 2kg 265	600 / 800
1091,	TASSE et sa SOUCOUPE en argent (800/1000e) richement décoré de scènes asiatiques Travail indochinois Poids: 274 gr	60 / 80
1092,	SAUPOUDROIR en argent reposant sur un piédouche Travail étranger H.: 8.5 cm Poids: 32 gr (légèrement faussé)	30 / 40

N°	Description	Estimations
1093,	MOUTARDIER en argent reposant sur un piédouche Travail étranger, apparemment sans poinçon H.: 13.5 cm Poids: 160 gr	150 / 200
1094,	BOUGEOIR EPISCOPAL en argent, la bordure à décor d'un ruban torse, le binet à pans coupés Travail espagnol L.: 33 cm Poids: 150 gr	300 / 400
1095,	Paire de SAUPOUDROIR en vermeil, reposant sur un piédouche Travail étranger H.: 17.5 cm Poids: 300 gr	150 / 200
1096,	NAVETTE en argent, reposant sur un piédouche à décor d'une frise de feuilles lancéolées, le corps cannelé, la prise ornée d'une tête de bouc Travail probablement belge H.: 10 cm L.: 17 cm Poids: 140 gr (modifications)	100 / 150
1097,	Suite de douze CUILLERES A THE en argent, modèle violoné à filets coquilles, chiffrées Travail anglais. Orfèvre: MC Poids: 420 gr	200 / 300
1098,	Suite de six CUILLERES A THE en vermeil (800/1000e), modèle filets Minerve. Orfèvre: DEUHLER L.: 14.5 cm Poids: 104 gr (dans un écrin en maroquin à la forme)	100 / 150
1099,	Suite de cinq HATELETS ou BROCHES en argent en forme d'épée Travail étranger. Orfèvre: WISKEMANN L.: 17 cm Poids: 132 gr	100 / 150
1100,	VERSEUSE couvert et POT A LAIT en argent (800/1000e) à cotes torsées reposant sur quatre pieds Travail étranger H. max: 9.5 cm Poids: 134 gr	100 / 150
1101,	Huit FOURCHETTES et six CUILLERES en argent (800/1000e), modèle feuillagé et chiffré Travail étranger Poids: 628 gr	150 / 200
1102,	Huit FOURCHETTES et dix CUILLERES en argent (800/1000e), chiffrées Travail étranger Poids: 1kg 050 (usures)	250 / 300
1103,	Suite de quatre FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent, chiffrées Minerve. Orfèvre: EL Poids: 438 gr	150 / 200
1104,	Trois FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent, modèle violoné Travail étranger Poids: 406 gr	100 / 150
1105,	PANIER en argent reposant sur un piédouche, modèle à pans coupés, le corps gravé d'une frise ornementale Angleterre. Orfèvre: MAPPIN & WEBB H.: 10 cm L.: 15.5 cm Poids: 284 gr	80 / 100
1106,	Suite de quatre CUILLERES A MOKA en argent, modèle Art Nouveau Travail étranger L.: 11 cm Poids: 36 gr	20 / 30
1107,	Suite de douze CUILLERES en vermeil (800/1000e) Travail étranger Poids: 282 gr	80 / 100
1108,	SAUCIERE en argent reposant sur quatre pieds, anses latérales Travail étranger, apparemment sans poinçon H.: 8.5 cm L.: 20 cm Poids: 230 gr	80 / 100
1109,	Suite de quatre PELLES A SEL en vermeil (800/1000e), les cuillerons en coquille Travail étranger L.: 10.5 cm Poids: 26 gr	20 / 30

N°	Description	Estimations
1110,	Paire de PELLES A SEL en vermeil (800/1000e), les cuillerons en coquille Travail étranger L.: 10.5 cm Poids: 14 gr	10 / 20
1111,	Douze COUVERTS et une fourchette en argent (800/1000e), chiffrés Travail étranger Poids: 1kg240	300 / 400
1112,	Vingt-deux FOURCHETTES A DESSERT et huit CUILLERES A DESSERT en argent (800/1000e), modèle feuillagé et chiffré Travail étranger Poids: 2kg 180	500 / 600
1113,	Cinq CUILLERES en argent (800/1000e), modèle unibaguette, chiffrées Travail étranger L.: 17 cm Poids: 168 gr	50 / 60
1115,	SERVICE en argent à pans coupés à décor gravé de motifs ornementaux et godrons, reposant sur quatre pieds patins, comprenant une théière, une cafetière, une chocolatière, un sucrier couvert et un pot à lait Minerve, style Régence. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) H. max: 26 cm Poids: 4kg 765	1200 / 1800
1116,	MENAGERE en argent, modèle style Louis XVI, comprenant: - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze fourchettes à dessert - douze cuillères à dessert Minerve. Orfèvre: TETARD Frères, insculpation en 1903 Poids: 3kg200	1000 / 1500
1117,	Suite de sept FOURCHETTES et six CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrées Poids: 852 gr	400 / 500
1118,	CHAUFFERETTE miniature en argent, le manche en ivoire Minerve. Orfèvre: Pierre QUEILLE (1834-1846) L.: 13.5 cm Poids brut: 54 gr	50 / 80
1119,	Suite de quatre PLAT en argent, modèle rocaille richement décoré de filets, agrafes, feuillage Minerve. Orfèvre: Ernest CARDEILHAC pour la Maison CARDEILHAC D.: 24.5 cm Poids: 2kg295	800 / 1000
1120,	MENAGERE en argent, modèle filets coquilles, chiffrée, comprenant: - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze grands couteaux lame inox - douze fourchettes à dessert - douze cuillères à dessert - douze couteaux à fromage lame inox - on y joint une louche en métal argenté Minerve. Orfèvre: Adolphe BOULENGER (1876-1899) Poids des pièces pesables: 3kg 045 (dans son écrin d'origine à la forme)	1200 / 1500
1121,	COUPE PRESENTOIR en cristal taillé, gravé et doré sur un piédouche en argent Minerve, style Louis XVI H.: 11.5 cm D.: 24.5 cm	50 / 60
1122,	Ensemble de neuf PIECES en argent (800/1000e), différents modèles Minerve et poinçons étrangers Poids: 168 gr	30 / 40
1123,	Partie de NECESSAIRE DE TOILETTE en cristal taillé, les couvercles en argent à décor chiffré sous une couronne de marquis Minerve. Orfèvre: Louis AUCOC pour la maison AUCOC Aîné (accidents et manques)	50 / 80
1124,	TIMBALE en argent en vermeil richement décorée d'entrelacs, lambrequins et motifs ornementaux, chiffrée Minerve. Orfèvre: Philippe BERTHIER (1841-1851) H.: 7.5 cm Poids: 84 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100

N°	Description	Estimations
1125,	PINCE A SUCRE en argent, les prises en cuilleron, chiffrée Minerve L.: 14 cm Poids: 42 gr	10 / 20
1126,	Suite de trois CUILLERES A CONFITURE en argent, chiffrées Minerve. Orfèvre: Hippolyte THOMAS (1845-1855) L.: 14.5 cm Poids: 74 gr	30 / 40
1127,	RONDE DE SERVIETTE en argent, chiffré Minerve Poids: 24 gr	10 / 20
1128,	Suite de deux FOURCHETTES et une CUILLERE en argent, chiffrés dans un médaillon Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, inscription en 1896 Poids: 118 gr	30 / 40
1129,	PINCE A SUCRE en argent, les prises en cuilleron Minerve L.: 10.5 cm Poids: 28 gr	10 / 20
1130,	SERVICE A THE CAFE en argent richement décoré de guirlandes, cannelures, feuillages, frises perlées, filets, les arrêts en ivoire, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait Minerve, style Louis XVI. Orfèvre: TETARD Frères pour A. Deleveau 74 rue des Petits Champs H. max: 27.5 cm Poids: 4kg143	1500 / 2000
1131,	TIMBALE en argent uni, le col souligné de filets Minerve H.: 7 cm Poids: 108 gr	60 / 80
1132,	Suite de huit COUTEAUX A FROMAGE, les lames en acier, les manches en nacre L.: 20 cm	100 / 150
1133,	TIMBALE en argent uni Minerve. Orfèvre: CHRISTOFLE H.: 6.5 cm Poids: 80 gr	60 / 80
1134,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets rubannés Minerve. Orfèvre: Veuve Ernest COMPERE, inscription en 1890 L.: 21 cm Poids: 70 gr	40 / 50
1135,	POIVRIER en argent à décor de frises de godrons Minerve H.: 9.5 cm Poids brut: 136 gr	50 / 80
1136,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets feuillagés Minerve L.: 21 cm Poids: 74 gr	40 / 50
1137,	CARAFE en cristal et son bouchon, la monture en argent à décor de filets et frises feuillagée Minerve. Orfèvre: Charles BARRIER (1905-1923) H.: 26.5 cm	40 / 50
1138,	Suite de quatre VERRES A LIQUEURS en argent, à décor d'une frise feuillagée Minerve. Orfèvre: Charles BARRIER (1905-1923) H.: 4 cm Poids: 78 gr	50 / 60
1139,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent Minerve. Orfèvre: Paul MASSAT (1877-1885) L.: 19.5 cm Poids: 46 gr	40 / 50
1140,	MENAGERE en argent, modèle feuillagé, chiffré, comprenant: - six grands couverts - six couverts à desserts - six cuillères à thé Minerve. Orfèvre: Veuve BOIVIN, inscription en 1897 Poids: 1kg 500 (dans son écrin d'origine à la forme)	500 / 600
1141,	PLAT rond en argent, modèle à contours et moulures et filets Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT, inscription en 1857 D.: 33.5 cm Poids: 1kg015	300 / 400

N°	Description	Estimations
1142,	SERVICE A GLACE en vermeil comprenant une pelle et douze cuillères, modèle filets coquilles, chiffré sous une couronne Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT, insculpation en 1857 L. (pelle): 22.5 cm Poids: 542 gr	200 / 300
1143,	Huit COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent, les manches en bois, chiffrés dans un écusson Minerve L.: 19.5 cm environ (accidents)	50 / 60
1144,	JATTE en cristal taillé, la monture en argent Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT, insculpation en 1857 D.: 23 cm H.: 10 cm	100 / 150
1145,	PLAT rond et creux, modèle à contours de filets, chiffré Minerve D.: 27.5 cm Poids: 702 gr	200 / 300
1146,	Suite de onze FOURCHETTES A HUITRE, les fourchons en argent, les manches en argent fourré à décor de plamettes et perles Minerve. Orfèvre: Edmond BONNESCOEUR (1887-1908) L.: 15.5 cm Poids brut: 232 gr	80 / 100
1147,	MANCHE A GIGOT en inox, le manche en argent fourré Minerve L.: 21 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	10 / 20
1148,	PLAT ovale en argent, de forme polylobée, modèle à filets rubannés et agrafes, chiffré Minerve 44 x 30.5 cm Poids: 1kg 345	350 / 450
1149,	Suite de six COUVERTS en argent, modèle néo-Renaissance, chiffré Minerve. Orfèvre: Pierre QUEILLE (1834-1846) Poids: 966 gr	300 / 400
1150,	Suite de douze COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent (800/1000e), les manches en argent fourré gravés d'armoiries sous une couronne de vicomte Minerve. Orfèvre: LB L.: 20.5 cm (accidents aux emmanchements)	60 / 80
1151,	SERVICE A THE CAFE en argent reposant sur quatre pieds griffes à attaches à palmette, frise de feuilles lancéolées à mi-corps, le bec verseur zoomorphe, le frétel pomme de pin, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait Minerve, style Empire H. max: 30 cm Poids brut: 2kg 375	600 / 800
1152,	LOUCHE en argent, modèle uniplat Minerve L.: 33 cm Poids: 208 gr	60 / 80
1153,	SUCRIER couvert en argent reposant sur quatre pieds à attaches feuillagées, frises feuillagées, le frétel en forme de gland Minerve. Orfèvre: Louis RAVINET & Charles DENFERT (1891-1912) H.: 17 cm Poids: 510 gr	150 / 200
1154,	COUVERT et COUTEAU A FRUIT lame argent, chiffrés Minerve, style Louis XVI Poids brut: 168 gr	60 / 80
1155,	Paire de CUILLERES A SAUCE en argent, modèle filets rubannés, chiffrées Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT L.: 20.5 cm Poids: 240 gr	120 / 150
1156,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, la prise en forme de double serpent Minerve D.: 8 cm Poids: 84 gr	60 / 80

N°	Description	Estimations
1157,	Grand TASTE VIN en argent à décor impérial avec guirlandes feuillagées et rubannées, canons, sabres, le fond en pièce à l'effigie de l'Empereur Minerve D.: 11.7 cm Poids: 288 gr	150 / 200
1158,	TIMBALE droite en argent uni, le corps à décor d'une frise courante de feuilles lancéolées et d'une couronne de lauriers rubannée Minerve. Orfèvre: Charles BARRIER (1905-1923) H.: 8 cm Poids: 62 gr (petits chocs, petite déchirure au col)	40 / 50
1159,	CUILLERE A SAUPOUDRER en vermeil, modèle rocaille violoné Minerve L.: 19.5 cm Poids: 76 gr	40 / 50
1160,	Paire de SALERONS en argent ajouré, les intérieurs en verre teinté rouge, on y joint une paire de pelles à sel en métal Minerve. Orfèvre: TOURON H.: 3.5 cm D.: 5 cm Poids net: 52 gr	50 / 60
1161,	PINCE A SUCRE en argent, les prises en cuilleron Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT L.: 11.5 cm Poids: 42 gr	20 / 30
1162,	COUVERT en argent, modèle filets, chiffré Minerve. Orfèvre: L. COTTAT Poids: 144 gr	60 / 80
1163,	PINCE A SUCRE en argent, chiffrée, les prises en griffes Minerve L.: 15.5 cm Poids: 56 gr	30 / 40
1164,	PLATEAU en argent, la bordure mouvementée à décor rocaille et découpé Minerve 19 x 14.5 cm Poids: 136 gr	100 / 150
1165,	NECESSAIRE DE TOILETTE en cristal taillé, les montures en argent à décor guilloché et ajouré, chiffré, comprenant trois boîtes Minerve. Orfèvre: SERGENT AINE L. max: 12.5 cm	80 / 100
1166,	Suite de dix VERRES A LIQUEURS et leur PLATEAU en argent, modèle à filets feuillagés à décor de vagues, chiffrés Minerve. Orfèvre: probablement Alphonse GOMBERT (1896-1913) 18 x 25.5 cm (plateau) H.: 4 cm (verres) Poids: 546 gr	300 / 400
1167,	SAUCIERE et son PRESENTOIR en argent, modèle filets feuillagés, les anses appliquées, chiffrée Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 H.: 12 cm L.: 25.5 cm Poids: 796 gr	300 / 400
1168,	Suite de cinq FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent, chiffrés Minerve. Orfèvre: Guillaume DENINGER (1850-1855) Poids: 682 gr	300 / 400
1169,	FOURCHETTE et CUIILLERE en argent, modèle filets, chiffrées Minerve Poids: 136 gr	60 / 80
1170,	Suite de trois PLATS en argent, modèle filets, l'aile gravée d'armoiries sous une couronne de marquis Minerve. Orfèvre: Jean François VEYRAT (1832-1840) D.: 27 cm Poids: 2kg045	800 / 1000
1171,	CASSEROLE en argent uni, à décor d'une frise courante de motifs géométriques, la prise en bois noirci Minerve D.: 9 cm Poids brut: 130 gr	100 / 150
1172,	CASSE NOIX formant RAPE en argent Minerve, style Régence. Orfèvre: Jules GRANVIGNE L.: 16.5 cm Poids: 138 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	100 / 120

N°	Description	Estimations
1173,	Petite ASSIETTE ronde en argent, la bordure moulurée de filets Minerve. Orfèvre: Martial FRAY (1849-1861) D.: 23 cm Poids: 444 gr	150 / 200
1174,	COUVERT en argent, modèle filets coquille Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT, insculpation en 1857 Poids: 166 gr	50 / 60
1175,	LEGUMIER couvert en argent, modèle à cotes, poignées latérales, le frétel en fruit épanouie sur une terrasse feuillagée Minerve. Orfèvre: Paul MASSAT (1877-1885) H.: 15 cm Poids: 1kg 015	300 / 400
1176,	TIMBALE droite en argent uni, le corps à décor d'une frise végétale courante, gravée Minerve. Orfèvre: Adolphe BOULENGER (1876-1899) H.: 8 cm Poids: 98 gr	40 / 50
1177,	MOUTARDIER en argent reposant sur quatre pieds, la verrine en verre Minerve. Orfèvre: Martial FRAY (1849-1961) H.: 13 cm Poids net: 110 gr (on y joint une pelle à moutarde en métal argenté)	60 / 80
1178,	Paire de TASSES A CHOCOLAT en argent à décor feuillagé Minerve. Orfèvre: Armand TALLOIS Poids: 474 gr	150 / 200
1179,	TIMBALE droite en argent uni, chiffrée Minerve. Orfèvre: EFB un serpent H.: 8.2 cm Poids: 100 gr	40 / 50
1180,	THEIERE en argent uni, reposant sur un léger piédouche, à décor de frises de feuilles lancéoles, le bec verseur zoomorphe, le frétel en cygne, l'anse en bois noirci Minerve, style Empire H.: 17 cm Poids: 788 gr	300 / 400
1181,	Partie de MENAGERE DE COUTEAUX, les manches en ivoire chiffrés, comprenant: - un service à découper - seize couteaux de table lame acier - dix-huit couteaux à dessert lame argent (800/1000e) - sept couteaux à fromages lame acier Dans un écrin (accidents)	150 / 200
1182,	Six COUVERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés Minerve Poids: 806 gr	200 / 300
1183,	TIMBALE en argent, soulignée de filets à la base et à mi-corps, chiffrée Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT H.: 7.2 cm Poids: 86 gr (légers coups)	40 / 60
1184,	Suite de onze CUILLERES A THE en argent, modèle feuillagé Art Nouveau Minerve. Orfèvre: Veuve Ernest COMPERE, insculpation en 1890 L.: 14.5 cm Poids: 266 gr	80 / 100
1185,	ENSEMBLE de pièces de service comprenant un couvert à salade, une pelle à tarte, un manche à gigot et un service à découper, les manches en argent fourré Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT Poids brut: 668 gr (dans un écrin)	80 / 100
1186,	COUVERT A SALADE en argent, modèle Art Déco Minerve L.: 26.5 cm Poids: 246 gr	80 / 100
1187,	LEGUMIER en argent, la base à bordure d'une moulure de godrons, les oreilles gravées de motifs ornementaux, le couvercle à doucine mouluré de godrons, le frétel en bouton Minerve. Orfèvre: Charles TIRBOUR (1897-1951) H.: 11.5 cm D.: 17 cm L.: 28 cm Poids: 778 gr	300 / 400
1188,	SERVICE A THE CAFE en argent uni reposant sur un piédouche fileté, les prises en bois, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait Minerve. Orfèvre: LINZELER, ROBERT & Cie (1897-1926) H. max: 20 cm Poids: 1kg965 (petits chocs)	600 / 800

N°	Description	Estimations
1189,	NECESSAIRE A THE en vermeil comprenant douze cuillère à thé, un passe thé et un pince à sucre, chiffré Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT Poids: 306 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	100 / 150
1190,	Importante MENAGERE en argent, modèle violoné à filets coquilles, chiffrée, comprenant 209 pièces: - trente-six fourchettes de table - vingt-quatre cuillères de table - vingt-quatre couteaux de table lame acier - vingt-quatre fourchettes à dessert - vingt-quatre cuillères à dessert - vingt-quatre couteaux à fromage lame acier - vingt-quatre couteaux à dessert lame argent - vingt-quatre cuillères à thé - deux cuillères à compote - une cuillère à saupoudrer - une pince à sucre - une pelle à glace Minerve. Orfèvre: Pierre QUEILLE (1834-1846) Poids des pièces pesables: 8kg415 (petits accidents aux emmanchements)	3000 / 4000
1191,	COUVERT DE SALADE, les manches en argent fourré L.: 28.5 cm	10 / 20
1192,	Suite de douze FOURCHETTES A HUITRES, les fourchons en argent, les manches en argent fourré Minerve. Orfèvre: Philippe BERTHIER (1841-1851) L.: 15 cm (accidents aux emmanchements, dans un écrin)	80 / 100
1193,	LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffrée dans un médaillon feuillagé Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT L.: 32.5 cm Poids: 226 gr	60 / 80
1194,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets feuillagés, chiffrée Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 L.: 21.5 cm Poids: 64 gr	30 / 40
1195,	Suite de douze CUILLERES A CAFE en argent, modèle à joncs rubannés Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) Poids: 124 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	100 / 120
1196,	CUILLERE A COMPOTE en argent, modèle filets feuillagés, chiffrée Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 L.: 21 cm Poids: 68 gr	20 / 30
1197,	PELLE A GLACE en argent et vermeil à décor ciselé Minerve L.: 23.5 cm Poids: 98 gr	30 / 40
1198,	COUVERT en argent, modèle filets, chiffré Minerve Poids: 228 gr (ony joint une fourchette XVIIIème)	80 / 100
1199,	Suite de douze PORTE-COUTEAUX en argent, de forme triangulaires reposant des pieds boules Minerve. Orfèvre: PAILLARD Frères (1868-1888) L.: 8.5 cm Poids: 342 gr	100 / 200
1200,	Suite de six HATELETS ou BROCHES en argent, l'exptremité à filets feuillagés Minerve. Orfèvre: Ernest CARDEILHAC (1851-1904) L.: 21.5 cm Poids: 152 gr	100 / 150
1201,	Suite de douze CUILLERES A THE en argent, les cuillerons vermeillés, modèle à filets feuillagés Minerve. Orfèvre: Charles BARRIER (1905-1923) L.: 12 cm Poids: 128 gr	100 / 150

N°	Description	Estimations
1202,	Suite de six CUILLERES A CONFITURE en vermeil, modèle filets Minerve. Orfèvre: KABEL L.: 15.5 cm Poids: 120 gr	80 / 100
1203,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, la prise en appui pouce Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 D.: 8.5 cm Poids: 70 gr	60 / 80
1204,	TIMBALE droite en argent, gravée Minerve. Orfèvre: Alphonse LEPICIER (1884-1890) H.: 6.5 cm Poids: 38 gr	50 / 60
1205,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, la spatule violonée Minerve. Orfèvre: LB une colombe L.: 21.5 cm Poids: 40 gr	40 / 50
1206,	Paire de COUPES PRESENTOIRS en cristal taillé, la bordure en argent à décor d'une frise feuillagée, posées sur une base à galerie ajourée Minerve, style Louis XVI H.: 4.5 cm D.: 21.5 cm Poids brut: 1kg 615 (réassortiment)	200 / 300
1207,	PELLE A GLACE et PELLE DE SERVICE en argent et vermeil, modèle filets feuillagés, chiffrées Minerve. Orfèvre: Veuve Ernest COMPERE, insculption en 1890 L.: 23.5 et 28 cm Poids: 172 gr	80 / 100
1208,	PINCE A SUCRE en argent ajouré, le bouton en pomme de pin, les prises en cuilleron Minerve L.: 16 cm Poids: 32 gr	30 / 40
1210,	LEGUMIER couvert en argent uni, la bordure moulurée de filets, les prises à attaches feuillagées Minerve H.: 11 cm D.: 20.5 cm Poids: 982 gr (petits chocs)	250 / 300
1211,	Suite de huit FOURCHETTES et douze COUTEAUX A POISSON en argent Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 Poids: 1kg 150	300 / 400
1212,	PINCE A SUCRE en argent, les prises en griffes, chiffrée Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie L.: 16 cm Poids: 70 gr	10 / 20
1213,	Petit PLAT rond en argent, la bordure moulurée d'une frise perlée Minerve. Orfèvre: GOMBERT & BIBOLLET (1913-1924) D.: 24 cm Poids: 476 gr (léger choc)	150 / 200
1214,	VERSEUSE en argent à cotes torsés reposant sur quatre pieds à attaches en coquille, le frétel en pomme de pin Minerve H.: 23 cm Poids: 504 gr	150 / 200
1215,	SUCRIER couvert en argent reposant sur quatre pieds, le frétel en fleur épanouie Minerve. Orfèvre: Charles HARLEUX, insculption en 1891 H.: 10.5 cm Poids: 208 gr	60 / 80
1216,	LEGUMIER en argent uni, le col souligné de filets et feuillage, les oreilles à décor de feuillages et perles, le couvercle à doucine mouluré d'une frise perlée en bordure, la prise en bouton Minerve. Orfèvre: GOMBERT & BIBOLLET (1913-1924) H.: 12.5 cm D.: 17 cm L.: 26 cm Poids: 780 gr	250 / 300
1218,	COUVERT A SALADE les manches en argent fourré L.: 28.5 cm (dans un écrin à la forme)	10 / 20
1219,	SERVICE A DECOUPER et COUVERT A SALADE, les manches en argnet fourré L. max: 30.5 cm (dans un écrin à la forme)	20 / 50
1220,	LEGUMIER en argent uni, la bordure moulurée de filets, prises latérales, le couvercle à bouton fileté Minerve. Orfèvre: MC une étoile H.: 13 cm D.: 23.5 cm L.: 32.5 cm Poids: 1kg 120	300 / 400

N°	Description	Estimations
1221,	Suite de douze CUILLERES A THE et un PASSE THE en argent, manche russe Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT Poids: 222 gr	100 / 150
1222,	Suite de douze CUILLERES A MOKA en argent, modèle uniplat Minerve L.: 10.5 cm Poids: 156 gr (dans un écrin)	100 / 150
1224,	Suite de trois FOURCHETTES et deux CUILLERES en argent, chiffrées dans un médaillon feuillagé Minerve Poids: 404 gr	100 / 150
1225,	RONDE DE SERVIETTE en argent, chiffré Minerve Poids: 16 gr (légers chocs)	10 / 20
1226,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets Minerve L.: 21 cm Poids: 68 gr	30 / 40
1227,	PELLE A FRAISES en argent, chiffrée dans un médaillon feuillagé Minerve. Orfèvre: MASSAT Frères, insculption en 1885 L.: 23 cm Poids: 60 gr	20 / 30
1228,	Suite de trois CUILLERES en argent, modèle uniplat, chiffrées dans un médaillon feuillagé Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT Poids: 216 gr	60 / 80
1229,	COUVERT DE SERVICE A POISSON, les manches en argent fourré Minerve L. max: 32 cm	10 / 20
1230,	PLAT ovale en argent, de forme polylobée, modèle à filets rubannés Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) 42 x 27.5 cm Poids: 910 gr	250 / 300
1231,	TIMBALE en argent mati, chiffrée dans un médaillon Minerve. Orfèvre: Philippe BERTHIER (1841-1851) H.: 7 cm Poids: 66 gr (chocs)	20 / 30
1232,	LOUCHE en argent, modèle filets feuillagés et drappés Minerve L.: 33 cm Poids: 276 gr	60 / 80
1233,	Petite VERSEUSE en argent uni, l'anse en osier tressé Minerve. Orfèvre: TABURET à Paris H.: 9.5 cm Poids: 90 gr	50 / 60
1234,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, l'appui pouce gravé Minerve. Orfèvre: THOREL D.: 7.5 cm Poids: 104 gr	30 / 40
1235,	CLOCHETTE DE TABLE en argent richement décoré de frises Minerve H.: 10 cm Poids: 122 gr	80 / 120
1236,	TASTE VIN en argent à décor d'une frise de grappes de raisin, le fond en pièce, la prise de forme serpentine Minerve D.: 8.5 cm Poids: 100 gr	40 / 50
1237,	BOL en argent reposant sur trois pieds à attaches feuillagées, le col souligné d'une frise, chiffré Minerve H.: 7.5 cm D.: 10.5 cm Poids: 124 gr	40 / 60
1238,	TASTE VIN en argent à décor de cupules et godrons torsés, la prise en appui pouce Minerve D.: 8.5 cm Poids: 116 gr	40 / 50

N°	Description	Estimations
1239,	RONDE DE SERVIETTE en argent, chiffré Minerve Poids: 20 gr	10 / 20
1240,	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en argent à décor repoussé de frises, feuillages, entrelacs Minerve H.: 33 cm Poids net: 630 gr (on y joint deux carafes en verre)	200 / 300
1241,	COUVERT en vermeil, modèle rocaille à filets coquilles, chiffré Minerve L.: 15.5 cm Poids: 54 gr (dans un écrin)	60 / 80
1242,	TIMBALE en argent à décor gravé d'un cartouche fleuri Minerve. Orfèvre: Paul TONNELIER (1882-1889) H.: 7.8 cm Poids: 74 gr (importants accidents)	20 / 30
1243,	Quatre CUILLERES A CONFITURE en argent, chiffrées dans un écusson Poinçons Coq et Minerve L.: 13 cm Poids: 56 gr	20 / 30
1244,	TIMBALE en argent à décor d'épis de blé, frises et cartouche chiffré Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT H.: 7.2 cm Poids: 60 gr	30 / 50
1245,	Suite de dix-huit COUTEAUX A FROMAGES, les lames en acier, les manches en nacre L.: 19 cm	200 / 300
1246,	Suite de neuf CUILLERES A THE en argent, chiffrées Minerve, style Louis XVI L.: 15 cm Poids: 256 gr	100 / 150
1247,	Quinze CUILLERES en argent, chiffrées Minerve Poids: 186 gr	120 / 150
1248,	TIMBALE en argent à décor gravé d'un médaillon chiffré Minerve H.: 7 cm Poids: 52 gr	40 / 50
1249,	Suite de six CUILLERES A THE en argent, modèle filets, chiffrées Minerve. Orfèvre: Pierre QUEILLE (1834-1846) 14.5 cm Poids: 156 gr	100 / 150
1250,	PINCE A SUCRE en argent, les prises en griffes Minerve L.: 13.5 cm Poids: 44 gr	30 / 40
1251,	CUILLERE A SAUCE en argent, modèle filets feuillagés, chiffrée Minerve L.: 21 cm Poids: 102 gr	40 / 50
1252,	SAUCIERE et son DORMANT en argent, modèle filets coquilles Minerve, style Régence Orfèvre: MORIN, FILLOT & RICOIS pour BOINTABURET (1896-1912) H.: 9 cm L.: 26.5 cm Poids: 838 gr	300 / 400
1253,	COUVERT en argent, modèle uniplate, chiffré Minerve Poids: 146 gr	60 / 80
1254,	PLAT rond en argent, la bordure moulurée de filets Minerve. Orfèvre: Maison ODIOT (1825-1894) D.: 27.5 cm Poids: 726 gr	200 / 300
1255,	Suite de neuf CUILLERES A DESSERT en argent Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculption en 1896 Poids: 418 gr	100 / 150
1256,	VERSEUSE en argent à fond amati, reposant sur un piédoche, à décor de médaillons rubannés Minerve H.: 14.5 cm Poids: 192 gr	60 / 80

N°	Description	Estimations
1257,	VERSEUSE en argent uni reposant sur quatre pieds, le corps orné d'un cartouche chiffré, le frêtel en fleur épanouie Minerve. Orfèvre: Charles HARLEUX, insculption en 1891 H.: 14.5 cm Poids: 208 gr	80 / 100
1258,	SUCRIER couvert en argent reposant sur quatre pieds à attaches en médaillon, frises de perles Minerve. Orfèvre: DEBAIN & FLAMENT (1874-1880) H.: 14 cm Poids: 322 gr	80 / 120
1259,	SEAU et GOUPILLON ASPERSOIR en argent de forme Médicis Minerve H.: 20 cm L.: 32 cm Poids: 584 gr (accidents)	150 / 200
1260,	CASSEROLE en argent uni, la bordure soulignée d'une frise feuillagée, bec verseur, prise en bois Minerve D.: 9.5 cm Poids brut: 182 gr	80 / 100
1261,	PLATEAU carré à pans coupés en argent, le fond à motifs Régence, la bordure moulurée de godrons Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) L.: 23 cm Poids: 686 gr	200 / 300
1262,	SAUCIERE et son DORMANT en argent, les bordures moulurées de filets à rubans croisés Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) H.: 11 cm L.: 23.5 cm Poids: 440 gr	150 / 200
1263,	Suite de neuf COUVERTS A DESSERT en vermeil à décor richement feuillagé, chiffrés Minerve. Orfèvre: Léon LAPAR (1878-1897) Poids: 1kg160	300 / 500
1264,	Six CUILLERES A THE en argent, chiffrées Minerve Poids: 120 gr	50 / 60
1265,	Suite de quatre CUILLERES A OEUF en argent, modèle Art Nouveau Minerve. ORfèvre: MAILLARD Frères & VAZOU (1897-1903) L.: 12 cm Poids: 72 gr	30 / 40
1266,	TIMBALE en argent uni à décor de filets Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT H.: 7.5 cm Poids: 108 gr	30 / 50
1267,	Trois PIECES à petits fours en argent Minerve L. max: 14 cm Poids: 70 gr	10 / 20
1268,	TIMBALE en argent reposant sur un léger piédouche, à décor de filets, vagues et gravée Minerve H.: 7.5 cm Poids: 86 gr	30 / 50
1269,	COQUETIER en argent uni reposant sur trois pieds feuillagé, orné d'un médaillon feuillagé et gravé Minerve H.: 4.5 cm Poids: 38 gr	10 / 20
1270,	TIMBALE en argent à décor de filets et médaillon feuillagé Minerve H.: 7.2 cm Poids: 50 gr	20 / 30
1271,	Suite de trois TASSES et leurs SOUCOUPES en argent richement décorées, chiffrées dans un médaillon Minerve H.: 7.5 cm (tasse) D.: 13 cm (soucoupe) Poids: 408 gr	100 / 150
1272,	TASTE VIN en argent, à décor de cupules et godrons, la prise à appui-pouce Minerve Poids: 82 gr	30 / 50

N°	Description	Estimations
1273,	Suite de six COUTEAUX A FROMAGE, les lames en acier, les manches en bois à décor d'un écusson chiffré L.: 20.5 cm (petits accidents aux manches)	50 / 80
1274,	PLATEAU en métal argenté, de forme rectangulaire à angles arrondis, poignées latérales 57 x 37 cm	50 / 100
1275,	Suite de quinze PORTE COUTEAUX en métal argenté figurant des animaux	100 / 150
1276,	Douze PORTE COUTEAUX en métal argenté figurant des animaux L.: 9 à 10 cm (usures, dans un écrin)	50 / 100
1500,	2 petites MONTRES bracelet de dame boîtier or bracelets cuir et plaqué poids brut 31.4 g	60 / 80
1501,	LIP MONTRE bracelet de dame en or jaune poids brut 23 g avec écrin	300 / 400
1502,	BOITIER de montre or "EMO" mouvement mécanique poids 25.1 g	80 / 100
1503,	RADO DIASTAR modèle Jubilé MONTRE de dame en céramique années 90 mouvement à quartz	250 / 350
1504,	MONTRE bracelet de dame en or poids 38 gr	600 / 800
1506,	MONTRE bracelet boîtier or poids brut 10 g bracelet cuir	50 / 80
1507,	OMEGA MONTRE bracelet de dame en or jaune boîtier et bracelet or sertie de 6 petits diamants, n° 243188, poids brut 29 g long 17 cm dans boîtier	600 / 800
1508,	MONTRE bracelet dame or jaune et petits diamants poids 35.3 g long 17 cm	400 / 500
1509,	BAUME ET MERCIER MONTRE bracelet de dame boîtier en or jaune numéroté remontoir saphir bracelet changé poids brut 21.4 g	150 / 200
1510,	JAEGER LECOULTRE Master Memovox 2011 MONTRE réveil en acier certifiée 1000 heures, fond vissé signé et numéroté 174.8.96 / 2711606. Cadran argenté avec index lance appliqués et aiguilles dauphine, date à 3h. Disque du réveil avec une flèche pour le réglage au centre du cadran. Bracelet en crocodile noir à boucle déployante en acier Jaeger-LeCoultre d'origine. Mouvement automatique Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Jaeger-LeCoultre d'origine)	6000 / 7000
1511,	OMEGA MONTRE bracelet homme modèle DeVille plaqué or bracelet cuir usagé	80 / 100
1512,	ETERNA MATIC concept 80 MONTRE bracelet de dame en acier cadran avec dateur	200 / 300
1513,	LIP MONTRE bracelet de dame en or jaune poids brut 20.5 g	300 / 400
1514,	LONGINES "la grande classique" L4 709 2 MONTRE bracelet homme en acier doré cadran diam 33 mm mouvement à quartz avec boîte	100 / 150
1515,	BREGUET type XX TRANSATLANTIQUE 2001 MONTRE chronographe homme, boîtier acier 40 mm, mouvement automatique - Réf. 3820 - N° : 51754 Bracelet acier boucle déployante, dans son coffret avec papiers	4000 / 5000
1516,	CARTIER Santos MONTRE mixte boîtier rond en acier et or n° de série 8191202781	400 / 500
1517,	2 MONTRES bracelet boîtier or poids brut 29 g	50 / 100
1518,	BREITLING CALLISTINO MONTRE de dame en acier dans écrin	600 / 800
1519,	LIP MONTRE bracelet de dame or poids brut 20 g	150 / 200
1520,	ROLEX modèle CELINI année 1975 MONTRE bracelet homme en or jaune modèle n°3805 5342, n° de série 4103148, cal. 1600 poids brut 71.4 g	2500 / 3000
1521,	EBEL MONTRE bracelet de dame en or gris sertie de diamants poids brut 22.4 g long bracelet 13 cm	500 / 800

N°	Description	Estimations
1522,	BELL & ROSS 2009 Montre bracelet homme type aviation carbon caoutchouc B.R. 03.88.5.01.450 Dans son coffret et boîte d'origine	600 / 800
1523,	CARTIER MONTRE bracelet en or jaune, boîtier tonneau, cadran ivoire, chiffres romains remontoir cabochon saphir. Bracelet non d'origine. Mouvement mécanique. Numérotée 781011102 - Dim.: 32x25 mm. Poids brut : 35 g (quelques rayures au verre)	1000 / 1500
1524,	CHOPARD MONTRE bracelet or de dame, cadran carré n° 1552 2012 remontoir saphir bracelet non d'origine	600 / 800
1525,	HERMES 2 bracelets de montre en cuir avec boîte (taupe long totale 33 cm et le beu long totale 19 cm)	50 / 100
1526,	ANNEES 20 MONTRE bracelet de dame en platine et or gris sertie de diamants poids brut 27.6 g long 18 cm	1000 / 1500
1527,	NECESSAIRE de couture boîtier écaille et 3 pièces or (ciseaux dé et porte épingle)	150 / 200
1528,	DUPONT Briquet métal doré dans écrin	50 / 60
1530,	HERMES CARRE soie imprimée Artaban fond crème bordure moutarde petites taches	80 / 100
1531,	HERMES CARRE soie imprimée Promenade de Longchamps par Ledoux bordure verte petites taches	80 / 100
1532,	HERMES CARRE en soie imprimée "Napoléon" fond crème bordure verte taches et décolorations	80 / 100
1533,	3 PIECES 20 francs or 1854-1889-1895	540 / 600
1534,	10 PIECES 20 francs or	1800 / 2000
1535,	1 PIECE 20 francs or coq 1908	160 / 180
1536,	PIECE or 20 francs union latine, 1935	150 / 180
1537,	PIECE or souverain, 1915	180 / 200
1538,	PIECE or 10 dollars, tête de sioux, 1911	400 / 500
1539,	PIECE or 10 dollars, Liberty, 1892	400 / 500
1540,	PIECE or Louis XVI, montée en broche, poids brut: 19gr7	300 / 400
1550,	BAGUE or gris sertie d'un saphir rose facetté poids 6.9 g TDD 53	400 / 500
1551,	2 BAGUES monture or poids brut 4,6 g	100 / 150
1552,	MEDAILLE religieuse or 1,4 g	30 / 40
1553,	COLLIER de perles de culture en chute fermoir or long 52 cm	200 / 250
1554,	ANNEES 70 BAGUE en or gris avec diamant central, saphirs et émeraudes cabochons gravés poids 10.7 g TDD 53	600 / 800
1555,	ANNEES 40 BRACELET articulé or rose, la partie centrale et concave du bracelet est ornée d'une ligne de 73 diamants taille 8/8, poids 74 g long 18.5 cm larg 21 mm	2000 / 2500
1556,	PENDENTIF rond or africain poids 14.2 g diam 46 mm	300 / 400
1557,	BOUTONS de manchettes et boutons de col or poids 7.9 g	140 / 150
1558,	BAGUE bandeau en or gris sertie de 4 saphirs roses et petits diamants poids 4.8 g TDD 52	1500 / 2000
1559,	BAGUE ancienne 2 ors sertie de petits diamants poids 3.6 g	80 / 100

N°	Description	Estimations
1560,	FRED. Collier "fermeture éclair" en or jaune 750 millièmes, partiellement serti de diamants, orné d'un important motif coulissant à décor de coeur entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant, l'extrémité également ornée d'un motif coeur pavé de diamants. Signé. Hauteur : environ 39 cm. Poids brut : 130,5 g. EXPERT Cabinet PORTIER 01 47 70 89 82	4000 / 6000
1561,	BOUCLES d'oreilles pendants or et rubis poids 2.2 g	150 / 200
1562,	BAGUE en or à pans coupés sertie d'un rubis coussin pesant 3.50 carats environ entouré de diamants TDD 54 poids 7.7 g	3000 / 4000
1563,	GOURMETTE naissance non gravée or poids 7 g	140 / 150
1564,	CHAINE DE COU or mailles plates poids 14.3 g	280 / 300
1565,	BAGUE en or gris sertie d'une émeraude coussin et diamants brillants et baguettes poids 3.8 g TDD 53	1600 / 1800
1566,	COLLIER or chaine poids 7.1 g long 50 cm	140 / 150
1567,	ANNEES 1900 BROCHE plaque en platine et or gris Au centre un saphir, monture sertie de nombreux diamants Poids brut 11gr4	800 / 1000
1568,	FRED bracelet acier et acier force 10	400 / 500
1569,	BAGUE marguerite 2 ors sertie d'une émeraude et diamants poids 4,5 g TDD 51	600 / 800
1570,	BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant pesant 0,40 carat poids 1,5 g TDD 52	1000 / 1200
1571,	COLLIER draperie en or poids 37.8 g	500 / 600
1572,	6 ALLIANCES or poids 18.9 g	350 / 400
1573,	BROCHE barette en or et perle baroque et roses de diamants poids 5.4 g long 45 mm	150 / 200
1574,	BOUTONS de manchettes et 4 boutons de col or poids 11.4 g dans un écrin	200 / 220
1575,	PENDENTIF coeur en or, rubis central entourage diamants et chaine de cou or, poids 10 g	1500 / 2000
1576,	CHAINE or avec médailles religieuses poids 8.6 g	150 / 200
1577,	BAGUE en or gris et or jaune sertie de diamants de taille ancienne travail des années 40 poids ... TDD	800 / 1000
1578,	BAGUE en or et platine sertie d'un diamant central pesant environ 1.75 carat (égrisures) entourage de rubis calibrés, poids 2.9 g TDD 51 anneau ouvert	4000 / 5000
1579,	BROCHE camée à décor de profil de jeune femme Monture or et métal Poids brut : 17 gr 7	200 / 300
1580,	BRACELET semi rigide or mailles ajourées poids 88 g	1800 / 2000
1581,	ALLIANCE tour complet en or gris serti de diamants et émeraudes poids 2.1 g	150 / 200
1582,	BAGUE en or gris et platine sertie d'un saphir ovale facetté entouré de 12 petits diamants poids 5.6 g TDD 55	700 / 800
1583,	BAGUE en platine sertie d'un diamant pesant environ 0.60 carat poids 3.4 g	800 / 1000
1584,	COLLIER draperie en or jaune serti de 2 diamants poids 27.4 g	700 / 800
1585,	BAGUE en or gris ou platine sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2.20 carats poids 4.8 g TDD 51	2000 / 3000
1586,	BRACELET articulé en or (ALLIAGE D'OR 14 CARATS) poids 27 g long 18 cm	500 / 600
1587,	BAGUE deux ors, ornée d'un diamant central pesant environ 0.10 carat monté sur griffes poids 2.9 g TDD 47	150 / 200
1588,	BAGUE solitaire sertie d'un diamant de taille ancienne coussin teinté sur griffes monture or gris poids 4.9 g	400 / 600
1589,	BROCHE barette en or gris sertie de diamants taillés en rose et perle poids 7.7 g long 7.2 cm	200 / 300
1590,	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude entourée de diamants poids 7 g TDD 49	2000 / 2500

N°	Description	Estimations
1591,	COLLIER en or gris avec motif géométrique serti de diamants baguettes et ronds poids 5.9 g	800 / 1000
1592,	BROCHE camée agate monture or poids brut 33,6 g haut 46 mm	400 / 500
1593,	BAGUE fleur or jaune et diamants de taille ancienne poids 6,3 g TDD 52	400 / 500
1594,	Broche en or onyx et perles poids 8.3g long 55 mm	150 / 200
1595,	BAGUE jonc en or gris serti d'un pavage de diamants poids 8 g TDD 51/52	1800 / 2000
1596,	BAGUE en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.25 carat poids 5.6 g TDD 49	400 / 500
1597,	BRACELET en or jaune orné de brillants et pierres bleues poids 30.2 g long 19.5 cm	600 / 800
1598,	PAIRE DE PUCES d'oreilles or et diamant poids 1.5 g	300 / 400
1599,	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.25 carat poids 6.4 g TDD 54	400 / 500
1600,	COLLIER dix rangs de boules d'améthyste agrémenté de boules d'or jaune 750 millièmes, orné au centre d'un motif fleur en or jaune 750 millièmes serti d'un saphir jaune de forme coussin, les pétales pavés de diamants ronds de taille brillant. Il retient en pampille un pompon amovible composé de fils de boules d'améthyste et or, les culots en or jaune 750 millièmes pavés de diamants. Le fermoir en or jaune 750 millièmes serti d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un entourage de brillants, épaulée de deux diamants carrés. Languette du fermoir signée "MONTURE Cartier N° R8411" Motif fleur gravé "CARTIER n° 10?21". Vers 1960/1970. (Manque un diamant et quelques fils d'améthyste). Hauteur : environ 34 cm. Poids brut : 124 g. EXPERT CABINET PORTIER 01 47 70 89 82	6000 / 8000
1601,	BRACELET en or poids 51.8 gr	1000 / 1200
1602,	BAGUE en or jaune monture ajourée sertie de diamants de taille ancienne poids 11.6 g TDD 52 dans un écrin BOUCHERON (manque un petit diamant)	1500 / 2000
1603,	BAGUE en or gris sertie d'une émeraude et petits diamants poids 3.5 g TDD 55	300 / 400
1604,	UNE EMERAUDE facettée sur papier pesant 1.43 carat	300 / 500
1605,	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un diamant pesant environ 0.75 carat entre 2 poires, poids 5.9 g, TDD : 57	800 / 1000
1606,	ART DECO BROCHE barette en platine sertie de diamants de taille ancienne et d'une demi perle baroque poids 13.6 g long 9 cm porte un numéro 0168833	1000 / 1500
1607,	BAGUE en or gris et platine sertie d'une émeraude rectangle entourée de 12 diamants poids 6.5 g TDD 53	700 / 800
1608,	BAGUE en or gris sertie d'un saphir entouré de diamants poids 4 g TDD 51	250 / 300
1609,	BRACELET or poids 46.6 g	950 / 1000
1610,	BRACELET en or gris serti de petits diamants poids 2.7 g	500 / 600
1611,	BROCHE camée agate monture or jaune poids brut 14.5 g	200 / 300
1612,	BAGUE jonc godronné en or gris sertie d'un péridot ovale et petits diamants poids 9.5 g TDD 54	1400 / 1500
1613,	COLLIER draperie or poids 35 g	700 / 800
1614,	ANNEES 40 BROCHE en or et pierres poids 24.1 g larg 7 cm	600 / 800
1615,	PAIRE DE boucles d'oreilles fleurs en or gris sertis de petits diamants fermoir poussettes belges poids 1.3 g	350 / 400
1616,	BRACELET gourmette or avec chaîne de sécurité poids 74 gr	1400 / 1800
1617,	2 CHAINES de cou en or poids 15 g, on y joint un bracelet or accdt (10.7 g) soit poids total 25.5 g	500 / 550
1618,	BRACELET or long 18 cm poids 10.4 g	200 / 220
1619,	COLLIER de perles de culture fermoir or long 86 cm	400 / 500
1620,	BAGUE fleur en or gris sertie de 7 saphirs traités et petits diamants poids 6.1 g TDD 52	1500 / 2000

N°	Description	Estimations
1621,	PENDENTIF en or et argent et diamants de taille ancienne travail fin XIXe et une chaine en or gris Poids brut : 26 grammes haut pendentif 7 cm	800 / 1000
1622,	COLLIER de perles en chute, fermoir en or long 45 cm	100 / 150
1623,	BRACELET jonc ouvrant or et perles poids 13.1 g	250 / 260
1624,	BRACELET or poids 8.2 g	150 / 160
1625,	BAGUE solitaire monture en platine sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.70 carat égrisures poids 5.4 g TDD 55	5000 / 6000
1626,	COLLIER ancien or (cassé) et broche or poids 13.9 g	250 / 260
1627,	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un motif diamanté cœur pour 0.80 carat poids 11.8 g	800 / 1000
1628,	BRACELET tank 3 ors 47 g usures	800 / 1000
1629,	ALLIANCE tour complet en or gris et diamants 3.4 g TDD 54	300 / 400
1630,	BAGUE en or gris sertie d'un saphir ovale et pavage de petits diamants poids 5.4 g TDD 54	2000 / 3000
1631,	COLLIER mailles plates or poids 12.6 g long 44 cm	240 / 260
1632,	COLLIER en or rose orné de 9 diamants ronds poids 1.3 g	550 / 600
1633,	BAGUE marguerite en or et platine sertie de diamants le principal pesant environ 0.60 carat de taille ancienne poids 3.7 g	1000 / 1500
1634,	COLLIER or mailles plates ajourée poids 60.7 g 13 mm	1200 / 1600
1635,	BAGUE en or gris sertie d'une amethyste pesant env 5 carats, diamants et saphirs roses dans un rhodiage noir poids 9.2 g TDD 53	1700 / 2000
1636,	COLLIER or tube poids 25 g long 42 cm	500 / 550
1637,	COLLIER perles de culture fermoir or long 55 cm	150 / 200
1638,	BAGUE en or gris navette aigue marine diamants poids 3.5 g	300 / 400
1639,	COLLIER or pendentif 3 singes de la sagesse serti de 3 petits diamants poids 26.4 g	700 / 800
1640,	BAGUE or saphirs et diamants poids 7.2 g TDD 54	1200 / 1500
1641,	CHAINE de cou en or (alliage 375 millièmes) et médaille en or (750 millièmes), poids 10.3 g	150 / 200
1642,	BRACELET maillons fantaisie en or jaune poids: 33.9 g	650 / 750
1643,	BOUCLES d'oreilles or jaune et rubis et ligne de diamants poids 2.5 g	100 / 150
1644,	BAGUE monture en or gris sertie d'une émeraude cabochon pesant environ 15 carats entourage de 16 diamants poids 9.1 g TDD 52	1000 / 1500
1645,	CHAINE et pendentif ouvrant en or et perles poids brut 18.7 g	350 / 400
1646,	BROCHE or étranger poids 19 g	380 / 400
1647,	2 CHEVALIERES or poids 10 g	200 / 220
1648,	BRACELET or 14.2 g	280 / 300
1649,	4 ALLIANCES en or (poids 15 g)	280 / 300
1650,	BAGUE en or gris sertie d'un rubis ovale et diamants baguette et navette poids 4.5 g TDD 54	1800 / 2000
1651,	GOURMETTE or 9.3 g	180 / 200
1652,	BAGUE en or jaune sertie d'une améthyste facettée (accdt) poids 9.5 g TDD 54	150 / 200
1653,	ALLIANCE or gris tour complet diamants poids 2.4 g TDD 56	200 / 300
1654,	BAGUE or et topaze poids 12.2 g TDD 55	250 / 300
1655,	CHAINE or avec coulisseau poids 20.5 g	350 / 400
1656,	BRACELET semi rigide ouvrant, en or jaune, avec motif demi-perles, turquoises Epoque Napoléon III Poids : 20 gr	400 / 500
1657,	COLLIER or et argent serti de diamants taillés en rose poids 34.5 g	500 / 600
1658,	lot d'ALLIANCES or poids 15.4 g	280 / 300
1659,	Ensemble de 9 petits DIAMANTS sur papier	200 / 300

N°	Description	Estimations
1660,	DIAMANT sur papier avec son certificat CCIP en date du 21/04/1980 Pesant 0.97 carats – F – VVS1	1800 / 2000
1661,	BAGUE de style art déco en or gris sertie de diamants ronds et rubis calibrés poids 3.1 g TDD 54	1400 / 1500
1662,	BRACELET or mailles fantaisie poids 29.7 g	600 / 700
1663,	BAGUE 2 ors marguerite saphir et diamants poids 5,3 g TDD 51	600 / 800
1664,	BAGUE or, saphir central et diamants entourant	600 / 800
1665,	SAUTOIR en or avec coulisseau, poids brut 26 grammes (fermoir mousqueton métal) long 50 cm	520 / 550
1666,	BAGUE moderne sertie d'un rubis cabochon entre deux diamants ovales poids 4.5 g TDD 61	600 / 800
1667,	CHAINE or avec coulisseau poids 24.1 g	480 / 500
1668,	GOURMETTE or avec médaille religieuse poids 26.8 g	420 / 450
1669,	BROCHE volute en or jaune et petits rubis calibrés poids 11.1 g haut 5 cm	200 / 300
1670,	BAGUE jonc en or gris sertie d'un saphir ovale pesant environ 3 carats, diamants intercalés de petits saphirs poids 6.6 g TDD 51	1300 / 1500
1671,	COLLIER or gris et diamants en chute poids 32.4 g	800 / 1000
1672,	PENDENTIF broche camée monture or poids brut 6.6 g	100 / 120
1673,	CHAINE DE MONTRE coulisseaux or et clé poids brut 27 g	400 / 500
1674,	BAGUE coeur et alliance or poids 3.9 g	80 / 100
1675,	SOLITAIRE en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.60 carat poids 3.3 g TDD 59	800 / 1000
1676,	GOURMETTE or avec médaille zodiaque or poids 38.6 g	750 / 800
1677,	CHAINE DE COU or poids 11 g long 68 cm	200 / 250
1678,	BRACELET jade et applications or 9 carats travail asiatique diam int 58 mm	200 / 300
1679,	PIECE or, montée en épingle or poids 5.1 g	200 / 300
1680,	SAUTOIR en or jaune maillons ajourés poids 75.6 g long 148 cm	750 / 800
1681,	ALLIANCES, chevalières, boucles d'oreilles, croix, bagues en or poids 37 g	740 / 780
1682,	BAGUE en or jaune motif rectangulaire serti de rubis et diamants et pavage sur la monture poids 5.1 g TDD 55	500 / 600
1683,	PENDENTIF et chaine en or gris serti de 7 diamants brillant poids 1.4 g	400 / 500
1684,	lot DEBRIS or poids brut 23.3 g	400 / 500
1685,	BAGUE en or motif carré serti de diamants poids 5,6 g TDD 52	400 / 500
1687,	BROCHE en or jaune sertie de petits rubis poids 12.5 g travail des années 60	300 / 400
1688,	COLLIER de perles d'eau douces Japon et perles pierre dure fermoir or long 53 cm	300 / 400
1689,	CHAINE et croix or poids 7.7 g	140 / 150
1690,	BAGUE solitaire or jaune poids 1,8 g TDD 51	100 / 150
1691,	Paire de BOUCLES d'oreilles en or en forme d'étoiles sertie de diamants poids 4,6 g	300 / 400
1692,	petite BAGUE or petits diamants et saphirs poids 2.5 g TDD 53	100 / 150
1693,	BAGUE en or gris sertie de saphirs ronds et petits diamants poids 2.9 g TDD 50	150 / 200
1694,	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un petit diamant pesant environ 0.10 carat poids 3.7 g TDD 49	200 / 300
1695,	PENDENTIF camée monture or ajourée poids 3.8 g haut 3.5 cm	80 / 100
1696,	COLLIER perles de culture	150 / 200
1697,	Paire de BOUCLES d'oreilles or et émeraudes oreilles percées poids brut 9.4 g	100 / 150
1698,	BROCHE fleur or pistil serti d'un petit diamant poids 6.2 g	150 / 200
1699,	BAGUE or jaune saphirs et roses de diamants poids 5.6 g	200 / 300
1700,	PENDENTIF serti d'une aigue marine ronde facettée provenance Bresil sur chaine plaqué poids brut 4 g	80 / 100
1701,	CHAINE DE MONTRE pouvant former bracelet en or jaune poids 9.2 g long 35 cm	180 / 200
1702,	BOUCLES d'oreilles or et rubis 1.3 g	40 / 50
1703,	BOUCLES d'oreilles saphirs et or 1 g	40 / 50
1704,	ALLIANCE et BOUCLES d'oreilles or poids 4.3 g	80 / 100
1705,	BAGUE en or gris sertie d'une perle de culture entourage diamants poids 4.1 g TDD 54	200 / 300

N°	Description	Estimations
1706,	COLLIER de perles de culture en chute fermoir or gris long 54 cm	200 / 300
1707,	PARURE argent et pierres blanches (collier et boucles d'oreilles) poids brut 9.3 g	50 / 60
1708,	BRACELET double rang perles de culture diam environ 4 mm fermoir or long 19 cm (enfilage à refaire)	200 / 300
1709,	BAGUE en or gris sertie d'un saphir clair entouré de petits diamants poids 4.1 g TDD 55 anneau déformé	200 / 300
1710,	COLLIER de perles de culture chocker fermoir tonneau or gris long 49 cm	100 / 150
1711,	COLLIER de perles de culture en chute fermoir tonneau or long 61 cm	80 / 100
1712,	CROIX 2 ors et petites émeraudes poids 6.7 g haut 45 mm	150 / 200
1713,	BAGUE ancienne en or jaune et platine sertie de 2 roses de diamants poids 3.6 g TDD 55	100 / 150
1714,	BAGUE or sertie d'une citrine poids 3.8 g déformée TDD 55	80 / 100
1715,	ALLIANCE or gris et grenats poids 2.6 gTDD 49	80 / 100
1716,	MEDAILLONS anciens miniatures montures métal	20 / 30
1717,	CHAINE DE MONTRE or et breloques certaines métal poids brut 12.2 g	100 / 150
1718,	BOUTONS de col or poids 8.1 g dans écrin	150 / 200
1719,	ALLIANCE or et pierres poids 2.3 g TDD 53	80 / 100
1720,	COLLIER de perles de corail en chute long 49 cm	150 / 200
1721,	Paire de BOUCLES D'oreilles fleurs en or gris (750 millièmes) sertie de petits diamants poids 1.5 g	150 / 200
1722,	BAGUE toi et moi monture or jaune sertie de deux perles de culture poids 4.2 g TDD 54	60 / 80
1723,	BRACELET or 7.7 g long 17 cm	140 / 150
1724,	4 ALLIANCES or 9.7 g	180 / 200
1725,	COLLIER de perles de culture chocker fermoir or usures long 48 cm	120 / 150
1726,	MEDAILLES religieuses, croix et boucles d'oreillesor poids 8.2 g	150 / 200
1727,	COLLIER or et corail poids 8.1 g	150 / 200
1728,	Paire de BOUCLES d'oreilles or petites créoles poids 5 g	100 / 120
1729,	2 BAGUES anciennes dans écrins et petits bijoux fantaisie	20 / 30
1730,	BROCHE pendentif or et argent et pierres poids 7.7 g	80 / 100
1731,	ELEMENT en onyx monture or fleur de lys en applique poids brut 5.4 g beliere metal	80 / 100
1732,	CHEVALIERE or (alliage 585 millièmes) et diamant poids 7.5 g TDD 55	150 / 200
1733,	BROCHE ancienne en or jaune au centre une perle en pampille haut totale 47 mm poids 4.7 g	120 / 150
1734,	BOUCLES d'oreilles anciennes clips en or poids 4.5 g	90 / 100
1735,	EPINGLE DE CRAVATE or et pierres poids 1 g	30 / 40
1736,	COLLIER perles eau douce fermoir or long 40 cm	150 / 200
1737,	ALLIANCE or poids 4.8 g	80 / 100
1738,	BIJOU REGIONAL Elements de collier (12 maillons) en métal doré et portraits peints sur plaques de céramique (usures) chaque maillon (48 x 30 mm)	50 / 100
1739,	BAGUE en or gris avec motif pavé de petits diamants poids 1.4 g	50 / 80
1740,	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie de 2 lignes de petits diamants poids 11.5 g TDD 54	150 / 200
1741,	BAGUE en or gris sertie d'une émeraude entourée de diamants Poids : 3.1gr TDD 56	100 / 150
1742,	BAGUE monture argent sertie d'un quartz fumé poids 10.4 g	150 / 200
1743,	MEDAILLE RELIGIEUSE or 3.1 g non gravée diam 24 mm	60 / 80
1744,	PARURE de deuil en matière imitation jais état moyen éléments décollés	50 / 100
1745,	Paires de BOUCLES d'oreilles anciennes en or et argent poids 9 g	100 / 120
1746,	2 petites BAGUES or et épingle poids 4.3 g	60 / 80
1747,	4 PENDENTIFS or 8.1 g	160 / 180
1748,	BAGUE moderne or gris pavage de diamants poids 1,5 g TDD 52	100 / 150
1749,	1 DIAMANT sur papier taille ancienne env 0,10 carat	50 / 60
1750,	BROCHE corail monture or poids brut 7.5 g	50 / 80

N°	Description	Estimations
1751,	BROCHE monture or camée gravé de 2 femmes poids 15.4 g haut 47 mm	200 / 300
1752,	BRACELET perles de corail fermoir or	50 / 80
1753,	BROCHE ovale monture en or jaune sertie d'un camée profil de femme poids 30.4 g haut 4.5 cm petits chocs à la monture	150 / 200
1754,	COLLIER de perles de culture en chute fermoir tonneau or long 48 cm, on y joint 1 boucle d'oreille or	200 / 300
1755,	2 BAGUES or dont une sertie d'un émail poids brut 5.5 g TDD 52/53	100 / 120
1756,	2 paires de BOUCLES d'oreilles or poids 1.6 g	30 / 40
1757,	Deux PENDENTIFS oeufs or et émail poids 8.1 g haut 18 mm usures	80 / 100
1758,	BROCHE camée monture or jaune poids 7.8 g haut 3.5 g avec belière	80 / 100
1759,	BOUCLES d'oreilles perles monture or poids 3 g	80 / 100
1760,	ALLIANCE or gris (750 millièmes) sertie en tour complet de petits diamants, poids : 4 g, TDD 47	80 / 100
1761,	PENDENTIF pièce 5 dollars 9.5 g	180 / 200
1762,	BOUTTONS manchettes or, émail et perles 6.4 g	120 / 130
1763,	BROCHE or et argent motifs coeurs sertis de roses de diamants poids 4.2 g	80 / 100
1764,	PENDENTIF CLIP en or jaune serti d'une perle grise et diamants poids 3.1 g	300 / 350
1765,	BRACELET perles et pierres fermoir or	100 / 120
1766,	BAGUE en or gris saphir et diamants poids 4.6 g TDD 59	300 / 400
1767,	Paire de BOUCLES d'oreilles or coquilles poids 6.2 g	150 / 200
1768,	MEDAILLE d'amour Augis or poids 5.7 g initiales au dos	80 / 100
1769,	COLLIER or et perles poids brut 7 g long 48 cm	200 / 300
1770,	BROCHE or fleur pierres roses poids 8 g	180 / 250
1771,	paire de PENDANTS d'oreilles anciennes or et perles poids 4.2 g	80 / 100
1772,	2 BAGUES, 2 BROCHES, 1 épingles or et perles poids 10.9 g	160 / 180
1773,	BOUCLES d'oreilles perles et or poids brut 1.6 g	50 / 60
1774,	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles or nacre poids brut 4.1 g	30 / 40