

IVOIRE France

2025

# LE TOUR D'IVOIRE

LE MAGAZINE DU GROUPE IVOIRE

Le dynamisme  
des enchères en région

De plus en plus  
d'acheteurs  
internationaux

Le savoir-faire  
du groupe Ivoire  
dans l'organisation  
des ventes  
de collections

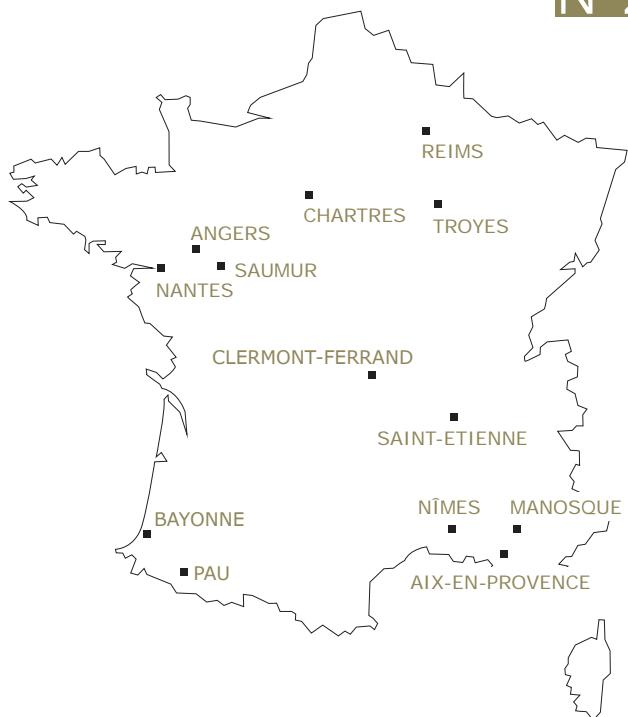


AIX-EN-PROVENCE - ANGERS - BAYONNE - CHARTRES  
CLERMONT-FERRAND - MANOSQUE - NANTES - NIMES  
PAU - REIMS - SAINT-ETIENNE - SAUMUR - TROYES

N°21

**PREMIER  
REGROUPEMENT NATIONAL  
DE MAISONS DE VENTES AUX ENCHÈRES**

[www.ivoire-france.com](http://www.ivoire-france.com)



## AIX-EN-PROVENCE

### AIX-LUBERON ENCHÈRES

Emmanuelle HOURS  
Jennifer PRIMPIED-ROLLAND  
7, chemin de la Vierge Noire  
13090 AIX-EN-PROVENCE  
Tél. : 04 42 52 52 70  
contact@aixluberon.auction

## ANGERS

### DELOYS

Xavier de La PERRAUDIÈRE  
Florian d'OYSONVILLE  
12, rue des Arènes - 49100 ANGERS  
Tél. : 02 41 88 63 89  
contact@deloys.fr

## BAYONNE

### CARRÈRE & LABORIE

Patrice CARRÈRE, Nathalie CARRÈRE  
Mathilde LABORIE  
54, rue Panneau - 64100 BAYONNE  
Tél. : 05 59 46 16 69  
contact@carrere-laborie.com

*En couverture :*

**159.500€**

**Georges JOUVE (1910-1964)**  
Collection de 10 pièces comprenant  
vases, cache pot, miroir, boîte.  
Circa 1955/58

## CHARTRES

### GALERIE DE CHARTRES

Elsa GODY-BAUBAU, Pascal MAICHE,  
Caroline RIVIÈRE  
10, rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY  
Tél. : 02 37 88 28 28  
chartres@galeriedechartres.com

## CLERMONT-FERRAND

### HÔTEL DES VENTES DE CLERMONT-F.

Bernard VASSY, Alain COURTADON,  
Louis THOMAS  
19, rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
Tél. : 04 73 93 24 24  
acceuil@hdvclermont.com

## MANOSQUE

### AIX-LUBERON ENCHÈRES

Emmanuelle HOURS  
Jennifer PRIMPIED-ROLLAND  
110, avenue du 1<sup>er</sup> Mai  
Parc d'activités Saint Joseph  
04100 MANOSQUE  
Tél. : 04 92 87 62 69  
manosque@aixluberon.auction

## NANTES

### COUTON - JAMAUT - HIRN

Bertrand COUTON, Élisa JAMAUT  
Henri COUTON, Albin HIRN  
8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES  
Tél. : 02 40 89 24 44  
contact@enchères-nantes.com

## NÎMES

### HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAX, Aurore ILLY  
21, rue de l'Aigu - 30000 NÎMES  
Tél. : 04 66 67 52 74  
hoteldesventes@hdv-nimes.fr

## PAU

### CARRÈRE & LABORIE

Patrice CARRÈRE, Nathalie CARRÈRE  
Mathilde LABORIE  
17, avenue du Général de Gaulle - 64000 PAU  
Tél. : 05 59 84 72 72  
contact@carrere-laborie.com

## REIMS

### COLLET - LUNEAU

Thierry COLLET, Séverine LUNEAU  
25, rue du Temple  
51100 REIMS  
Tél. : 03 26 47 32 59  
contact@hdvreims.fr

## SAINTE-ETIENNE

### HOTEL DES VENTES DU MARAIS

Agnes CARLIER, Edouard MOREL  
62, rue des Docteurs H. et B. MÜLLER  
BP 547 - 42007 SAINT-ETIENNE cedex  
Tél. : 04 77 32 53 12  
contact@hdvmarais.fr

## SAUMUR

### DELOYS

Xavier de La PERRAUDIÈRE  
Florian d'OYSONVILLE  
2, rue Dupetit-Thouars - BP 155  
49414 SAUMUR  
Tél. : 02 41 51 03 17  
contact@deloys.fr

## TROYES

### BOISSEAU - POMEZ

Philippe & Geoffroy BOISSEAU  
Léonard POMEZ  
1bis, rue de la Paix  
10000 TROYES  
Tél. : 03 25 73 34 07  
contact@boisseau-pomez.com

# |||||| ÉDITO



C'est avec une grande fierté que nous vous dévoilons le 21<sup>ème</sup> millésime du Tour d'Ivoire : la sélection des plus beaux coups de marteau ayant retenti dans les maisons de ventes du Groupe Ivoire lors de l'année écoulée.

Chacun de nos membres aura connu ses moments de gloire, à l'occasion de dispersions de collections ou des trésors dénichés dans les successions régionales. Mais la vente collégiale Ivoire Live Tour concentre évidemment un grand nombre de nos adjudications records et confirme cet événement annuel comme une vitrine de notre excellence. Vous pouvez d'ores et déjà nous confier vos chefs d'œuvre pour la prochaine édition qui se tiendra le 27 mai 2026 !

En 2025, nous n'avons renié aucune des valeurs qui nous ont réunis il y a 23 ans (déontologie, ancrage territorial, recherche d'objets rares et inédits sur le marché, etc.), mais nous nous réinventons en permanence, en investissant toujours davantage les nouvelles technologies de l'information. Cette alliance de tradition et de modernité nous permet aujourd'hui d'entretenir des relations de long terme avec nos clients locaux, tout en offrant à leurs œuvres une visibilité internationale grâce à de puissants relais de communication.

Nous tenons à remercier nos clients pour leur fidélité, nos partenaires et tous les amateurs d'art qui nous soutiennent dans cette aventure, et nous vous souhaitons une agréable lecture.

**Responsable éditoriale - Relations Presse :**  
Art & Communication - Sylvie Robaglia

**Conception graphique :**  
Vectapro - Laurette Collin

**Impression :**  
La Renaissance - France

Copyright © Ivoire France - 2025  
Tous droits réservés

**Frank PUAX, co-gérant du groupe Ivoire**

# ||||||| ILS FONT LE GROUPE IVOIRE

Les commissaires-priseurs du groupe IVOIRE



Emmanuelle HOURS  
AIX / MANOSQUE



J. PRIMPIED-ROLLAND  
AIX / MANOSQUE



X. de La PERRAUDIÈRE  
ANGERS / SAUMUR



Florian d'OYSONVILLE  
ANGERS / SAUMUR



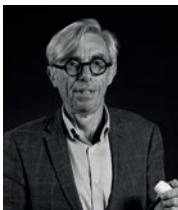
Patrice CARRÈRE  
BAYONNE / PAU



Nathalie CARRÈRE  
BAYONNE / PAU



Mathilde LABORIE  
BAYONNE / PAU



Pascal MAICHE  
CHARTRES



Elsa GODY-BAUBAU  
CHARTRES



Caroline RIVIÈRE  
CHARTRES



Bernard VASSY  
CLERMONT-FD



Alain COURTADON  
CLERMONT-FD



Louis THOMAS  
CLERMONT-FD



Bertrand COUTON  
NANTES



Élisa JAMAULT  
NANTES



Henri COUTON  
NANTES



Albin HIRN  
NANTES



Frank PUAX  
NÎMES



Aurore ILLY  
NÎMES



Thierry COLLET  
REIMS



Séverine LUNEAU  
REIMS



Agnès CARLIER  
SAINT-ETIENNE



Edouard MOREL  
SAINT-ETIENNE



Philippe BOISSEAU  
TROYES



Léonard POMEZ  
TROYES



Geoffroy BOISSEAU  
TROYES

# DE PLUS EN PLUS D'ACHETEURS INTERNATIONAUX

Les maisons de ventes aux enchères régionales IVOIRE vendent aujourd'hui à des acheteurs du monde entier grâce à une combinaison de technologies, de réseaux professionnels et de services logistiques. En effet, elles publient toutes leurs ventes sur des plateformes d'enchères internationales. Ainsi un acheteur basé à New York, Tokyo ou Dubaï peut suivre et acheter dans une vente qui se déroule à Nantes ou Reims. Par ailleurs, elles ont des services logistiques qui facilitent le transport et

les formalités. Une pièce peut donc être repérée très vite par un collectionneur à l'autre bout du monde comme ce fut le cas pour cette petite jarre « guan » du XVIII<sup>e</sup> siècle de 10,5 cm de haut qui pulvérisait son estimation et enregistrait un record du monde à 1.050.000€. Elle était achetée par un important collectionneur privé de Hong Kong.



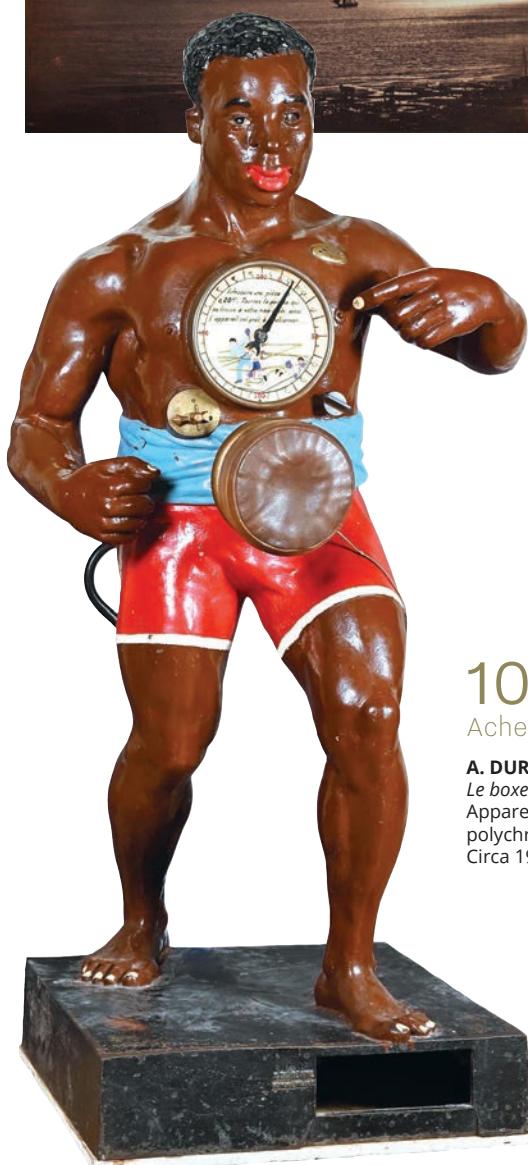
**9.300€**

Acheteur des USA

**Gustave LEGRAY (1820-1884)**

*Brick au clair de lune*

Tirage albuminé à partir d'un négatif verre monté sur un carton ancien portant le numéro dix



**ENCHÈRE RECORD**

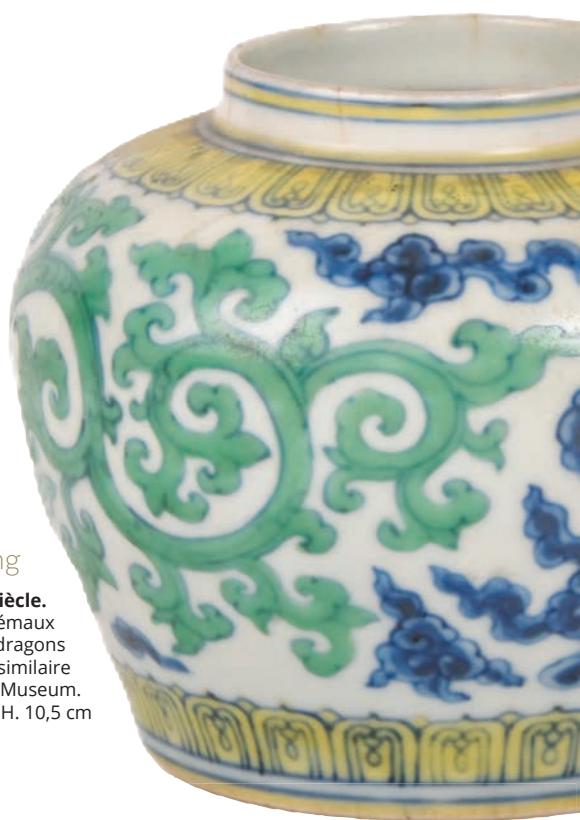
**1.050.000€**

Acheteur de Hong Kong

**Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Petite jarre « guan » en porcelaine et émaux doucai à décor en bleu, jaune et vert de dragons à têtes de makara. Modèle similaire au Victoria & Albert Museum.

H. 10,5 cm



**101.000€**

Acheteur de Belgique

**A. DURENNE, Sommevoire**

*Le boxeur noir : "Plus c'est fort, plus je hurle"*

Appareil de force en fonte relaqué polychrome avec monnayeur  
Circa 1910



**15.250€**

Acheteur de Tchéquie

**G. MASSIOT à Courbevoie**

Appareil photographique destiné à la radiographie

25 x 25 mm, obj. Flor Berthiot  
1,5/50 mm N° 275609



45.000€

Acheteur d'Inde

Sakti BURMAN (né en 1935)

*L'arlequin, la chouette et le pigeon*

Huile sur toile signée et titrée,

46 x 38 cm



12.000€

Acheteur d'Allemagne

Gand & Bernardel Frères

Violon 4/4 (35,8 cm) portant son étiquette originale  
n°1158 Paris 1885



68.200€

Acheteur des USA

JAEGER Fabrication suisse.

Montre bracelet d'homme en or jaune,  
vers 1920





6.700€

Acheteur du Royaume Uni

**Collier** en or jaune et argent pavés de diamants.  
XIX<sup>e</sup> siècle. L. 40,5 cm

36.600€

Acheteur d'Allemagne  
pour le Musée allemand  
des techniques de Berlin

**Märklin** échelle I  
Poste de douane en tôle peinte  
21 x 27 x 23 cm



4.300€

Acheteur d'Estonie

**Suite de neuf assiettes** en argent, ovales avec armoiries

# IVOIRE LIVE TOUR #2

## Résultat millionnaire pour la seconde édition de la seule vente aux enchères en France en multiplex live

La seconde édition de ce nouveau concept de vente lancé par le groupe IVOIRE en 2024, pour laquelle 14 commissaires-priseurs se sont relayés en live depuis leur région respective le 21 mai 2025, rencontrait un énorme succès réalisant **un produit total de 1.572.000 €**. Avec une préparation marketing efficace, une expertise sérieuse et un relai en live sur Internet, les commissaires-priseurs en régions obtiennent des prix internationaux sur les objets qu'ils发现.

26.350€

Henri MATISSE (1869-1954)

Paula Caen-Martin, vers 1951-1952

Dessin à l'encre sur fond gouaché, signé des initiales, 15,1 x 9,1 cm



27.000€

**Livre d'heures** de Notre-Dame à l'usage d'Angers et de Paris. Manuscrit enluminé sur peau de vélin, en latin et en français, comprenant 8 grandes peintures et 15 larges encadrements à rinceaux et motifs végétaux. Atelier de Robert Boyvin et de Jean Serpin (Rouen, vers 1485-95)

85.000€

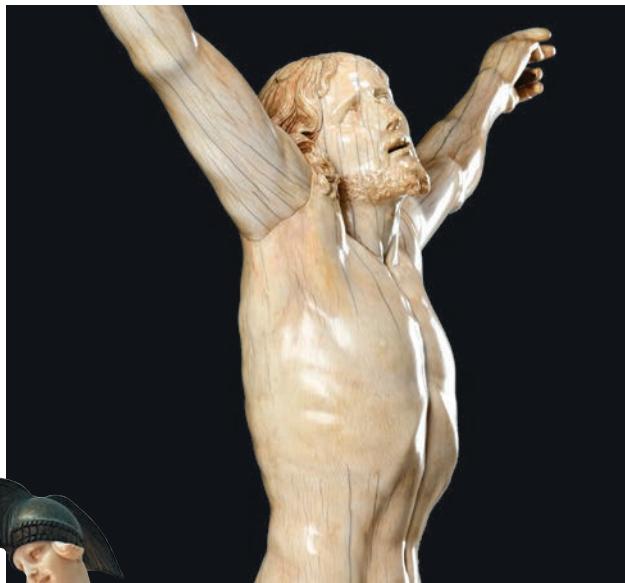
Acheteur de Singapour

Paul JOUVE (1878- 1973)

Panthère noire marchant

Huile sur panneau signée,  
53 x 108 cm





**75.000€**

Acheteur de Suisse

**Claude BEISSONAT**

(Actif en Espagne vers 1664)

*Christ de la Crucifixion de type 'Cristo Vivo'*

Figure sculptée en ivoire, signé.

H. totale : 82 cm



**24.900€**

Acheteur de Monaco

**Deméter CHIPARUS (1886-1947)**

*Les cents plis - one hundred pleats*

Sculpture chryséléphantine, signée.

Vers 1925. H. totale : 48 cm



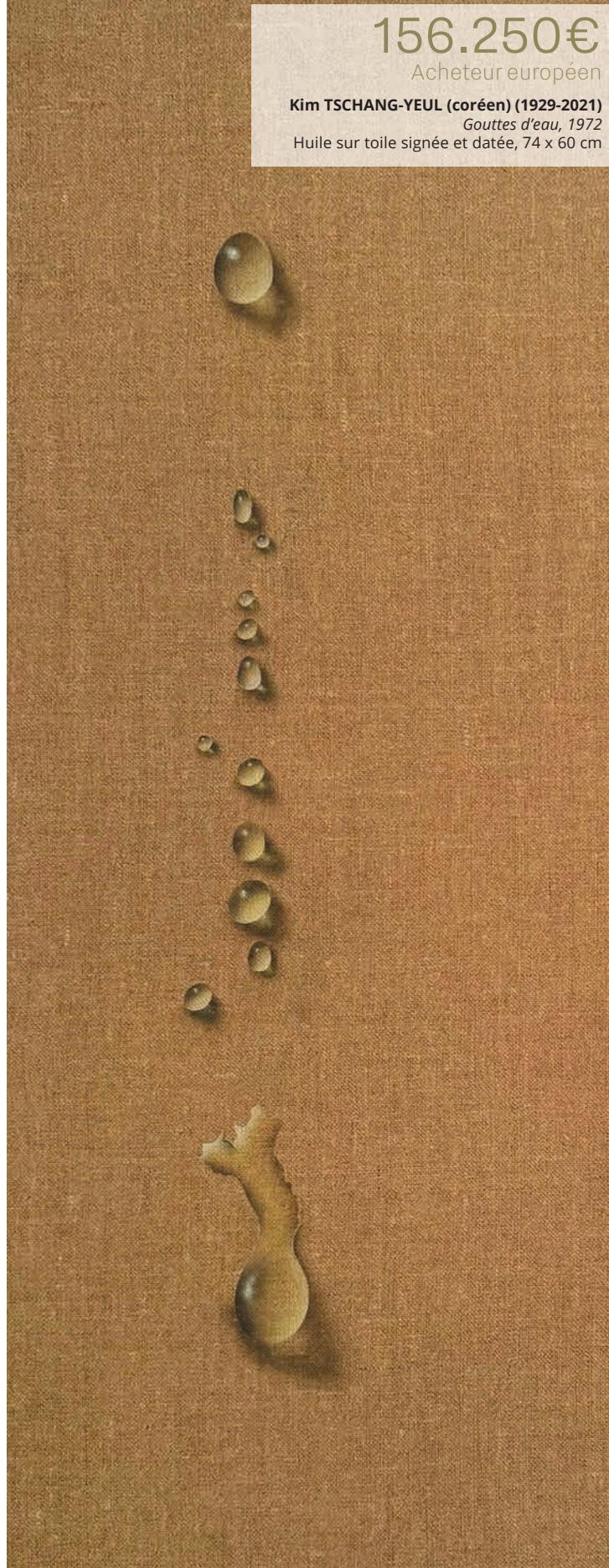
**156.250€**

Acheteur européen

**Kim TSCHANG-YEUL (coréen) (1929-2021)**

*Gouttes d'eau*, 1972

Huile sur toile signée et datée, 74 x 60 cm





62.500€

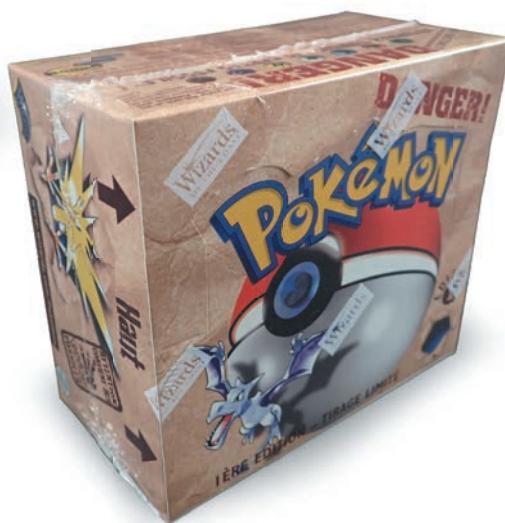
**Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*Femme en bleu au comptoir*, 1909  
Huile sur carton, signée  
58 x 79 cm



16.300€

Acheteur de Pologne

**Igor MITORAJ (1944-2014)**  
*Eros, les yeux bandés*  
Buste en bronze



46.250€

**POKEMON**

Display de 36 boosters Fossile  
1<sup>re</sup> édition, Français.  
Neuf sous blister.



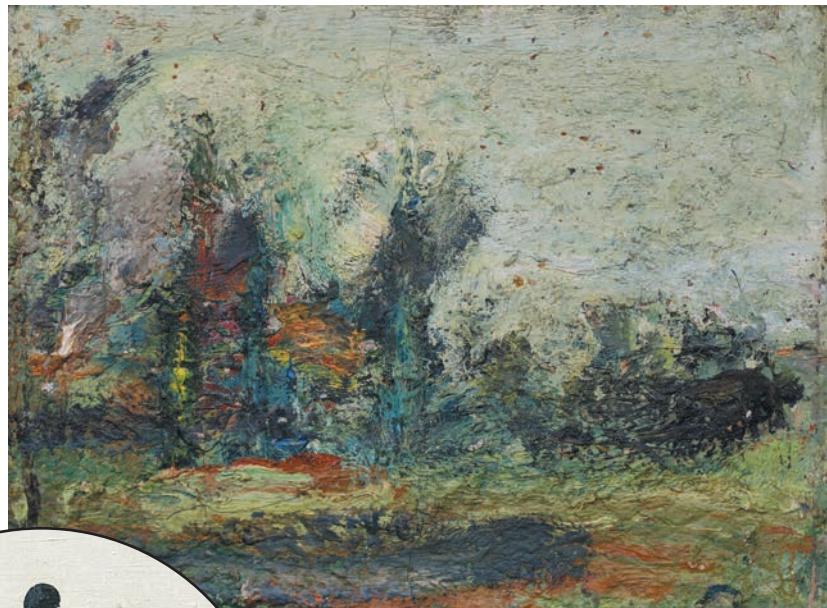
**12.900€**  
Acheteur d'Allemagne



**42.500€**  
Acheteur de Belgique

**MELLERIO dits MELLER**  
Bague en platine et rubis  
birman naturel

**Eugène LEROY (1910-2000)**  
*Sans titre (Paysage), circa 1955*  
Huile sur toile  
46 x 62 cm



**27.500€**

**Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-1946)**  
*Singe, départ de rampe d'escalier*  
Modèle créé vers 1910  
Bois sculpté en ronde-bosse  
Porte le monogramme de l'artiste.  
H. totale : 94 cm



**72.500€**

**Léonard Tsuguaharu FOUJITA (1886-1968)**  
Paravent de douze toiles peintes au pochoir  
double face, signé deux fois et daté 1955.  
Dim. du paravent : 237,5 x 245 cm

**68.750€**

**Albert MARQUET (1875-1947)**  
*Canot sur la Bidassoa, Hendaye, 1926*  
Huile sur toile signée, 62 x 80 cm



**15.600€**

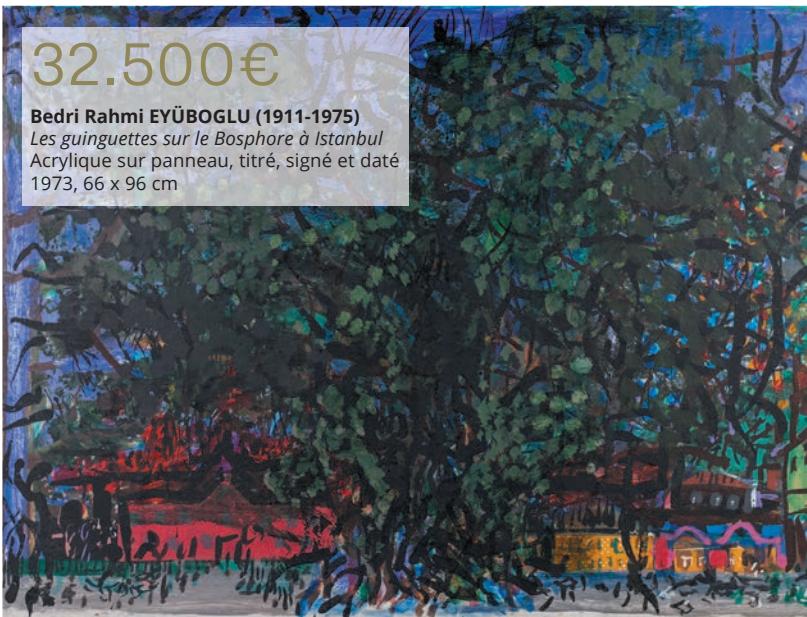
Acheteur de Chine

**TIBET - XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Statuette en bronze doré et polychrome de Yamantaka  
H. 16,5 - L. 14 - P. 6,5 cm



**32.500€**

**Bedri Rahmi EYÜBOGLU (1911-1975)**  
*Les guinguettes sur le Bosphore à Istanbul*  
Acrylique sur panneau, titré, signé et daté  
1973, 66 x 96 cm



**76.250€**

Acheteur du Royaume Uni

**Frans POURBUS le Jeune (1569-1622), Attribué à**  
*Portrait d'homme portant une collier dit de l'archiduc Albert d'Autriche*  
Huile sur toile, 67,5 x 52,5 cm



37.500€

Acheté par le Musée Fabre  
de Montpellier

Claude VIGNON (1593-1670)

Saint Jean évangéliste

Toile signée, 132 x 97 cm

Inscription sur la tranche du livre



30.000€

Calixte HURET - France XIX<sup>e</sup> siècle.  
Bébé (Période corps en gutta-percha  
1875-1880). H. 48 cm



37.200€

VAN CLEEF & ARPELS,  
signé et numéroté  
Bracelet articulé en platine,  
diamant et saphir. Travail  
français vers 1920



72.500€

Acheteur de Belgique

CARTIER PARIS

Tâches de panthère, vers 1915

Montre-broche en platine, onyx et diamants

# LES ARTS CLASSIQUES VIBRENT AU RYTHME DES DÉCOUVERTES



64.000€

**Simone CANTARINI (1612-1648), Attribué à**  
*Nativité*  
Huile sur toile, 107 x 82 cm



16.000€

**Pendule** à cadran tournant en bronze ciselé et doré Marqué Courcier à Paris. La caisse signée de Jean-Baptiste Gaulier.  
Époque Louis XVI. H. 42 cm

18.600€

**Commode** en placage et marqueterie de bois de violette, estampillée MONDON  
Époque Régence  
H. 84 - L. 128 - P. 64 cm



33.600€

**École française du XVIII<sup>e</sup>**  
*Tête de la Vierge*  
Pierre noire et rehauts de blanc sur papier beige. Porte une inscription Lesueur,  
16,2 x 13 cm





**16.800€**

**Chaise à dossier à la Reine, estampillée N.Q. FOLIOT et marque au fer CP pour le Château de Chanteloup.**  
Epoque Louis XV. H. 94 - l. 62 - P. 54 cm



**709.000€**

**Intérieur provenant d'une propriété d'Ille et Villaine**



**16.200€**

**SÈVRES**

Service à dessert en porcelaine à décor polychrome et or, comprenant trente pièces. Marqué et daté 1843

**24.800€**

**MAISON CHRISTOFLE.**  
Trophée de prix en argent, décerné par le Ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics, en 1861. H. 65 cm - diam. 40 cm



# ARTS D'ASIE

**52.000€**

Tibet, XVII<sup>e</sup> siècle

Groupe en bronze doré, représentant le bodhisattva Ushnishavijaya. H. 24,5 cm  
Collection famille Corvisart



**26.300€**

Katsushika Hokusai (Japon, 1760-1849)

Estampe, oban yoko-e, de la série Fuji sanjurokkei, les trente-six vues du mont Fuji, planche Tokaido Yoshida, Yoshida sur la route du Tokaido. Signé Saki no Hokusai litsu hitsu, éditeur Nishimuraya Yohachi (Eijudō), 25,8 x 38,1 cm  
Provenance : Collection de Jean-François Raffaelli puis par descendance



**18.300€**

Tibet, XV-XVI<sup>e</sup> siècle,

Statuette en cuivre représentant le bouddha Sâkyamuni en prise de la terre à témoin « bhumisparsha mudra »  
H. 17,8 cm



**36.600€**

Acheteur de Chine

Chine, XIX<sup>e</sup> siècle  
Paire de coupes en porcelaine blanche à décor en bleu,  
Marque Xianfeng en kaishu au revers QUING règne  
Xianfeng (1851-1861). Diam. 15,5 cm



**34.200€**

Acheteur de Chine

Tibet, XVIII<sup>e</sup> siècle

Deux sujets en bronze représentant un Kubera et un bouddha assis sur un lotus, en dhyanasana, les mains en prise de la terre à témoin.  
H. 5 cm - H. 5,5 cm



# ART MODERNE ET CONTEMPORAIN



18.700€

Mela MUTER (1876-1967)  
*Pot de fleurs*  
Huile sur toile, signée  
73 x 50 cm



23.000€

Jean Gabriel DOMERGUE  
(1889-1962)  
*Portrait de Nita Raya*  
Huile sur toile, 80 x 65 cm



10.500€

Salvador DALI (1904-1989)  
*Les yeux surréalistes* (1980)  
Épreuve en bronze argenté signée,  
numérotée, marque d'éditeur.  
H. 34,5 - L. 28 - P. 12 cm



34.100€

Acheteur d'Espagne

Amadeo MODIGLIANI (1884 - 1920)  
*Portrait de femme*  
Dessin au crayon noir, 30,5 x 21 cm



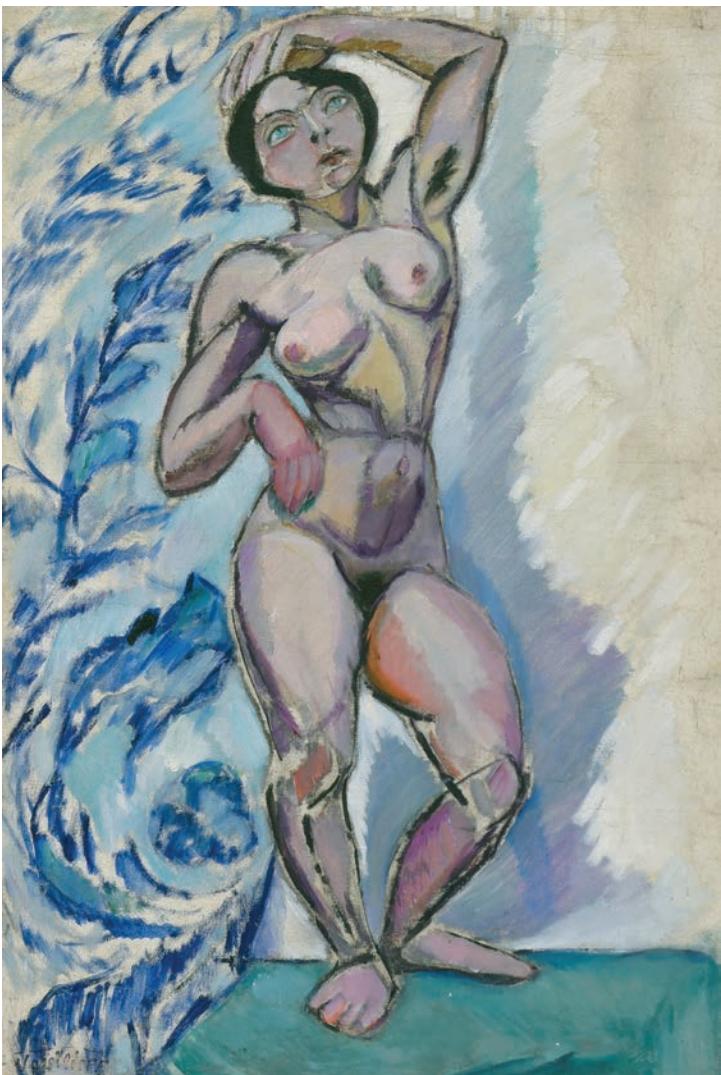
23.700€

Jean Roger SOURGEN (1883-1978)  
*Soleil couchant dans la lande, circa 1920*  
Huile sur toile signée et titrée,  
89 x 130,5 cm



32.800€

**Paul SIGNAC (1863-1935)**  
*Saint Tropez, le port, vers 1922*  
Aquarelle signée,  
26 x 40.5 cm



17.800€

**Édouard Marcel SANDOZ  
(1881-1971)**  
*Fennec assis, tête tournée*  
Modèle créé en 1921 ;  
édition par Susse de 1926 à 1930.  
Bronze signé

101.100€

**Marie VASSILIEFF (1884-1957)**  
*Pose, circa 1915*  
Huile sur toile, porte un cachet  
de la signature, 74,5 x 51,5 cm

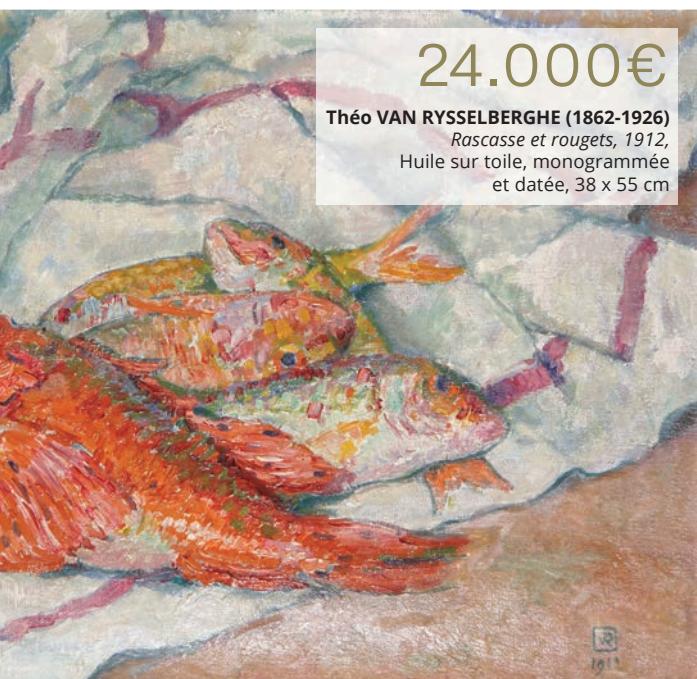




60.000€

**Robert COMBAS (né en 1957)**

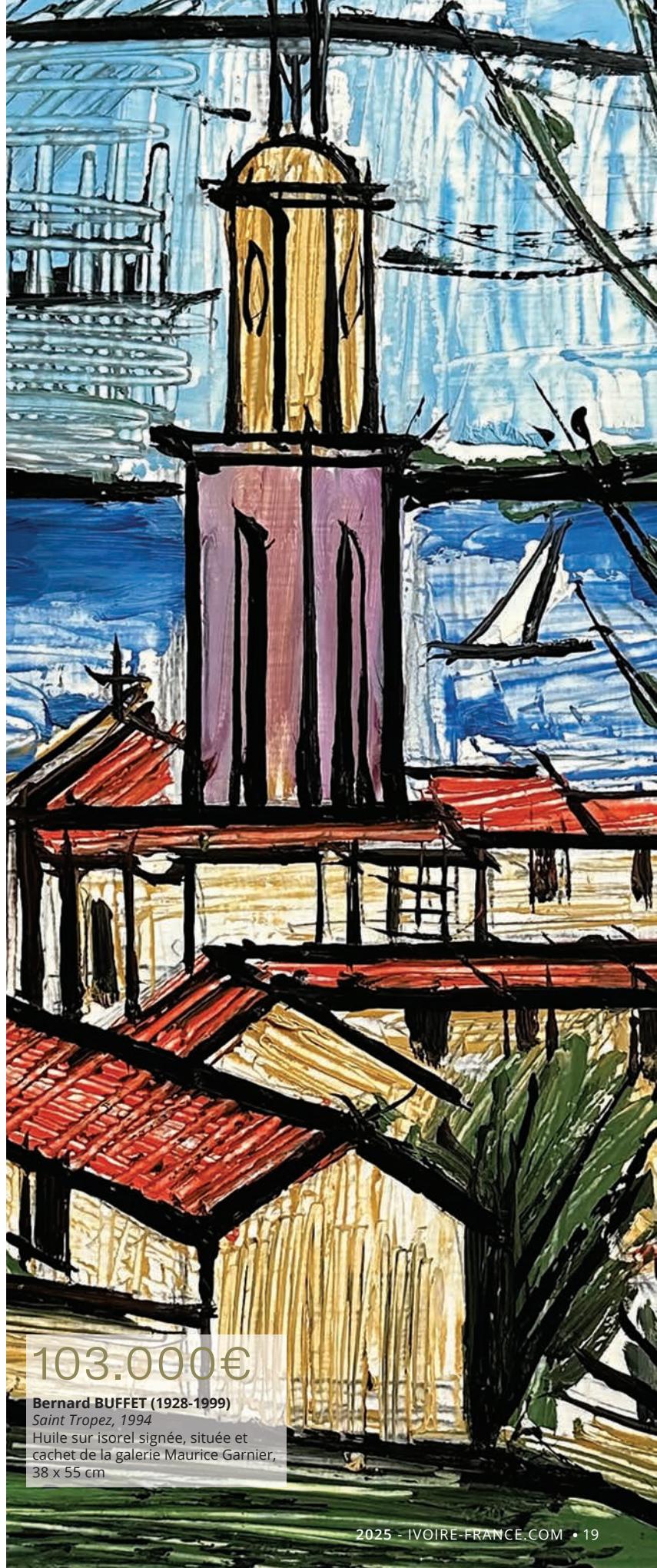
*Monsieur Roico, poulet de grain sans plumes. Rose chair de couleur corps. C'est un être humain déguisé en oiseau, non voleur.* 1987  
Huile sur toile signée, 127,5 x 112,5 cm



24.000€

**Théo VAN RYSELBERGHE (1862-1926)**

*Rascasse et rougets*, 1912,  
Huile sur toile, monogrammée  
et datée, 38 x 55 cm



103.000€

**Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Saint Tropez*, 1994  
Huile sur isorel signée, située et  
cachet de la galerie Maurice Garnier,  
38 x 55 cm

# ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

16.400€

Félix AGOSTINI (1910-1980)  
« Feuille d'eau » modèle conçu vers 1957  
Épreuve en bronze doré. H. 147 cm



23.800€

Maurice DUFRENE (1876-1955)  
Large tabouret curule en bois laqué noir  
Epoque Art déco, vers 1920-1925  
H. 52 - L. 72 - P. 54 cm



35.340€

Georges JOUVE (1910-1964)  
« Forme libre » rare pied de lampe diabolo biomorphique en céramique émaillée. Années 1950. Signé et monogrammé. H. 36 cm



159.500€

Georges JOUVE (1910-1964)  
Collection de 10 pièces comprenant vases,  
cache pot, miroir, boîte. Circa 1955/58



8.200€

**Ciboure VE**

Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925  
Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base  
Vase bursiforme à col plat Art Déco en grès  
à décor néo-grec tournant représentant une  
procession bachique.  
H. 21,5 cm.



12.000€

Acheteur des Pays-Bas

**Pierre CHAPO (1927-1987)**

« T22 D » dit aussi « Œil » dit aussi  
« Table d'arc pieds ronds », le modèle  
conçu vers 1972. H. 33 - L. 175 cm

13.800€

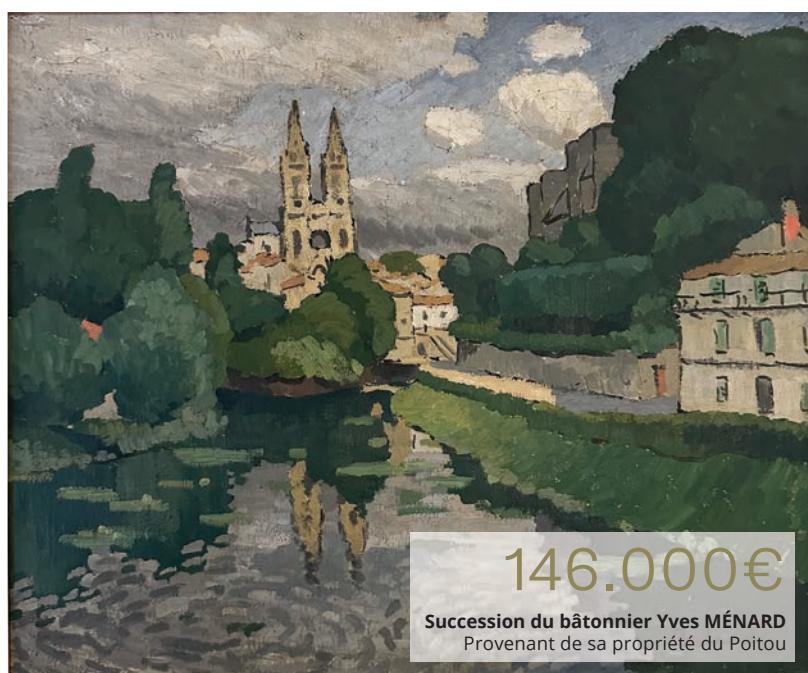
**Warren PLATNER (1919-2006) - Editions KNOLL**

Suite de 8 chaises et une table en faisceau de fils d'acier  
cintrés avec finition en nickel poli à l'assise et au dossier  
garnis de tissu jaune moutarde. Modèle de 1966.



# LE SAVOIR-FAIRE DU GROUPE IVOIRE DANS L'ORGANISATION DES VENTES DE COLLECTION

Les maisons de ventes IVOIRE connaissent bien leur territoire et ses collectionneurs. Elles savent valoriser une histoire familiale ou locale et offrir **un service clé en mains de l'inventaire complet au catalogage en passant par le transport, le stockage, la publicité et la vente.** Elles offrent à la fois une proximité avec les vendeurs et une visibilité internationale grâce au numérique. C'est ainsi qu'elles se sont vu confier la dispersion d'énormes collections en 2025, nécessitant souvent plusieurs vacations : les collections Cocset, Bertrand, celles du Docteur Prin et du Docteur Moreaux entre autres.





79.000€

Collection de Machines à sous



378.000€

Collection BERTRAND d'appareils photo du XIX<sup>e</sup> siècle

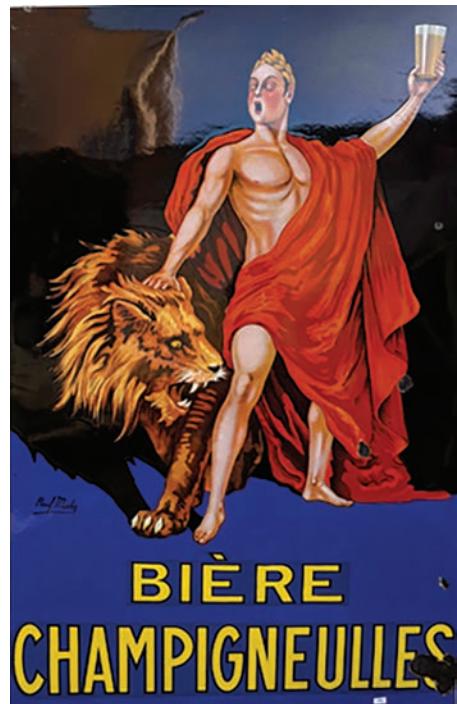


120.000€

Collection d'art d'Afrique de Sylvia et Henry GYGAX

1.642.500€

Collection d'art asiatique du Docteur MOREAUX



810.000€

Collection du Docteur PRIN : plaques émaillées, art forain, tableaux du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et multi-collection



240.000€

Collection de tracteurs  
de Daniel et Gérard RAMBACH



315.000€

Collection d'art forain

91.000€

Collection d'automates de Michel MARCU



43.000€

Collection de violons,  
violoncelles et archets  
de M. R.

15.000€

Collection Jean-Claude RITOUET  
300 tenues de pompiers  
du monde entier

# SPÉCIALITÉS DU GROUPE IVOIRE

Le groupe IVOIRE excelle à l'international dans certaines spécialités développées au fil du temps : les jouets, les automates, les appareils techniques et scientifiques, l'art de la publicité, l'art basque, les arts équestres, les motos de collection, les peintres de l'Atlantique... et a investi avec succès d'autres domaines de collection à l'instar du retrogaming, de la culture geek ou de la pop culture.



**22.500€**

Indian 1000  
Powerplus side-car - 1918



**50.000€**

Bière de la Grande Brasserie  
Ardennoise SEDAN : "La Marseillaise"  
Grande plaque émaillée illustrée  
par J.SPRING, 156,5 x 106 cm



**34.000€**

Enigma

Modèle à 4 rotors, porte le N°K839



**22.100€**

Bébé Bru

Tête en biscuit pressé marqué en creux "Bru."  
Jne 10", 66 cm

**32.000€**

Acheteur d'Allemagne

Märklin, "Seine"

Bateau de rivière mécanique en tôle, 45 cm

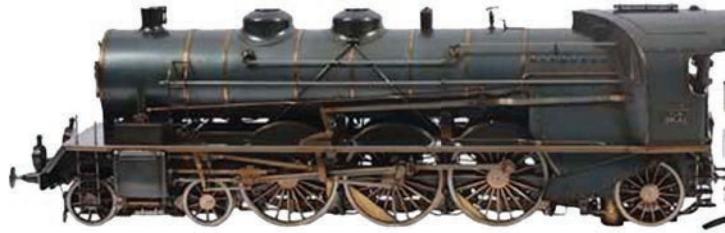


**24.400€**

**René PRINCEAUX (1834-1914)**

*Piqueur foulant*

Huile sur panneau signée, 27 x 21,5 cm



**5.400€**

**Modélisme** écart. 75 mm, belle locomotive type 231 dite Pacific  
L. Totale 115 cm.

Présentée à l'Exposition française du Caire de mars 1929



**7.000€**

**Jep**, hydravion F-260 De Woitine  
L. 32 cm. Env. 48 cm



**2.800€**

**DINKY FRANCE** réf 1407 Simca  
1100, modèle d'avant-série,  
essai de couleur "brun scarabée"



**11.100€**

**Terrot Motorette N°3 - c.1914**



2.512 €

**Shako de Chasseur prussien, en feutre vert.**  
Plaque en laiton



10.550€

**Hugo MEYER & Cie PLASMAT**  
1,5/9 cm N°433867



62.220€

**Gustave VICHY**  
*La palette de Cabrillon*  
Automate avec mécanisme  
fumeur et musique  
Provenance : collection Thomas VROOM



7.320€

**NEWCASTLE, William CAVENDISH,  
duc de (1592-1676)**  
Méthode et invention nouvelle de dresser  
les chevaux... Seconde édition.  
Londres : Jean Brindley, 1737. In-folio

# JOAILLERIE & HORLOGERIE :

## Le secteur ne cesse de briller sur les enchères

De plus en plus de collectionneurs, de particuliers aisés, d'investisseurs ou de passionnés se tournent vers les montres et les bijoux comme objets d'investissement ou de collection. Dans un contexte où le luxe de masse perd parfois de son attrait, les collectionneurs recherchent l'authenticité - montres vintage, bijoux anciens, pièces historiquement marquées - qui conservent leur qualité de "valeur refuge" ou "collection". Ainsi des signatures telles que Van Cleef & Arpels, Bulgari, Cartier mais aussi René Boivin, Jean Després ou des signatures plus confidentielles telles que Léon Gaucherand affichent des adjudications importantes.



25.500€

### Léon GAUCHERAND

Demi-parure en or deux tons et diamants :  
collier trois rangs maille torsadée,  
broche amovible, paire de boucles d'oreille

37.200€

Bague en or jaune et émeraude 11.05 ct  
et deux diamants ronds



43.400€

**BULGARI**

Collier ras de cou deux ors, diamants et saphir jaune de 9 carats



95.500€

**La Montre Chien** dite "Le Chien de Pau"

Milieu XVII<sup>e</sup> siècle

Montre en argent à une seule aiguille en forme de chien

44 x 36 mm



11.700€

**Jean DESPRES**

Collier argent



20.200€

**René BOIVIN**

Pendentif tête de panthère en argent et or jaune, les yeux en tourmaline

Signé. Modèle réalisé par Marie-Caroline de Brosses vers 1980, 6 x 6,50 cm

Poinçon de l'atelier Cristofol Frère



83.400€

**Diamant** carré à pans coupés et de taille à degrés 8.81 carats



51.800€

**AUDEMARS-PIGUET** « Royal Oak » vers 2019  
Montre bracelet unisex en acier

# ART DE VIVRE : une vente de gré à gré hors norme de 39 caisses de Petrus

Le segment du luxe et de l'art de vivre gagne chaque année du terrain dans le monde des enchères. Cette année a été marquée dans le groupe IVOIRE par une vente de gré à gré hors norme de 39 caisses de PETRUS des années 2000, 2005, 2009 et 2010 pour un montant confidentiel. Tous ces vins avaient été acquis auprès de la prestigieuse maison Duclot célèbre pour sa proximité avec Petrus. Les ventes de gré à gré ou ventes « privées », conclues par le commissaire-priseur entre vendeur et acheteur en dehors des enchères publiques, plus discrètes et plus flexibles, peuvent être proposées dans le cas d'œuvres de prestige ou de grande valeur.

72.500€

MASERATI Mistral 4000 V6



Vente de gré à gré de 39 caisses de Petrus



16.300€

HERMÈS Paris  
Pendule à décor de rouages  
en bronze



16.200€

BMW R18 B du 16/06/2022  
modèle FIRST EDITION





7.300€

Louis VUITTON, vers 1910  
Malle cabine, L. 111 cm - H.  
40,5 cm - P. 56,5 cm



18.300€

HERMES Paris  
Sac Kelly en crocodile,  
32 x 23 x 12 cm

12.000€

HERMES Paris  
Sac Birkin 35 cm en cuir grainé  
Togo gold, H. 25 cm



8.500 €

YAMAHA YFZ 350 Banshee  
2003 spécial custom Toys Story

280.000€

GALEON 405HTL année 2016

# NUMISMATIQUE, OR, BIBLIOPHILIE, PHILATÉLIE



5.400€

**5000 Francs** Flameng 1918, 22 - 1 - 1918, F. 43



35.960€

**Vietnam. TU DUC (1848-1883)**  
3 tien Or pâle. Poids : 11.16 g



# 22.000€ Chronique de Nuremberg



**C**lara, leggerissima e indistinta fonte, foggia percepibile mandava su di sé grande insinuazione di cui questo è un'allegoria: «Abbadessa» era un'onta umana ammessa, come si diceva, nella vita ecclesiastica, un terremoto conosciuto da tutte le cose, che, quando giungeva, spaventava tutti; ciò era vero, ma non per il terremoto stesso, che era estremamente doloroso, bensì per le cose che venivano dopo il terremoto, cioè per i tremori che ne seguivano. Il terremoto era la rivelazione della nostra vita, ma non aveva rete per il terremoto, né per le cose che venivano dopo il terremoto. Se ci lasciassimo a noi stessi, saremmo come gli animali che collocano a fianco d'loro cibi gustosi, e via lungo via cibati.



**Pièces et lingots d'or**  
évalués en fonction  
du cours



14.900€

**Chine**  
Superbe collection de timbres et blocs neufs



3.200€

**Période des 100 jours** 20 Mars-22 Juin 1815, Napoléon I<sup>e</sup>, 2 Francs argent tête laurée 1815 A Paris, 10 Gr, ø 27 mm

Plus d'1 million d'euros  
de ventes caritatives



4.750€

Chaussure de football NIKE  
Mercurial Victory CR7,  
signée Cristiano RONALDO



15.600 €

Coupe trophée pour les épreuves de tennis  
à Deauville en argent poinçon Minerve



3.900€

Maillot BRESIL 1970 COPA,  
signé de PELE

# SPORT, MEMORABILIA, VENTES CARITATIVES

L'histoire compte beaucoup, parfois davantage que l'objet lui-même. C'est le cas des objets de collection ayant appartenu à des personnalités, des souvenirs culturels ou sportifs. Des spécialités développées par le Groupe IVOIRE qui attirent une clientèle d'acheteurs différents, souvent plus jeune et très connectée. Les commissaires-priseurs IVOIRE animent aussi de nombreuses ventes caritatives : en 2025 ils ont récolté plus d'un million d'euros en 25 ventes au profit d'associations.

15.600 €

Coupe trophée pour les épreuves de tennis  
à Deauville en argent poinçon Minerve



7.700€

Chaussette de scène ayant appartenu à Michael JACKSON,  
obtenue lors d'un concert à Nice en 1997. Dans un encadrement  
vitré 37,5 x 37,5 x 4 cm avec son backstage d'époque

# LE GROUPE IVOIRE TRÈS PRÉSENT DANS LES MÉDIAS



**VU**

le 26/09/25  
dans *Grands Reportages*  
sur :

**TF1**



**VU**

le 13/11/25  
dans le Journal  
sur :

**3**



Antoine Durenne,  
Fontes d'art Sommevoire  
*Le Boxeur noir : « Plus c'est fort, plus je hurle »*

1910, apprêts de force en fonte  
relaqué polychrome avec monnayeur,  
réglage de force, cadran sous verre,  
mouvement des yeux, mécanisme  
vocal et horlogerie, h. 197 cm.

> 101 000 €  
Estimation : 15 000 à 20 000 €

Ivoire • Chartres • 20 septembre  
**L'art forain en force**

Reconnue par l'Unesco depuis fin 2024 au titre du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, la sculpture foraine aurait-elle pris de la valeur ? Tel ce boxeur noir référencé dans l'ouvrage *100 ans de machines à sous* de Jean Lemaitre (éd. Alternatives, 1997). Top lot d'une collection endormie d'art forain, il a été acquis par un acheteur étranger qui a mis KO tous ses sous-enchérisseurs. Les fans ont aussi jeté leur dévolu sur des décors et éléments de manèges anciens à des prix inattendus. AM

**BeauxArts Magazine**

**VU**

le 12/11/25  
dans :

**POINT DE VUE**



**ADJUGÉ**

pour une étonnante « montre de forme » datant du XVII<sup>e</sup> siècle  
représentant un chien, qui allait maîtrise horlogerie et richesse symbolique et présentait des similarités avec celle conservée au British Museum, la seule connue à ce jour.  
*Ivoire Pau*, à Pau, le 25 octobre.

95 500 €

**Mi-kitsch, mi-vintage, une étonnante collection de plateaux à fromage aux enchères à Nantes**

Par Simon Cherner, Le Figaro Nantes  
Il y a 1 heure  
1<sup>er</sup> octobre 2025



Les 150 lots de plateaux à fromage proposés à la vente seront di

Avrile Nantes

Les 150 lots de plateaux à fromage proposés à la

mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025. Ivoire Nantes

**VU**

le 01/10/25  
dans :

**LE FIGARO**

**Record du monde pour une jarre chinoise**

Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. Petite jarre de type Guan, porcelaine et émaux doucail, H. 0,5 cm. Vendue à Reims, Ivoire Nantes, 14 septembre 2025. Experts : cabinet Anisak, Papillon, de Léry. Estime : 8 000/12 000 €  
Adjugé : 1 050 000 € (frais inclus)



Surprise toute petite jarre ! En porcelaine, décorée d'émaux de type *doucail* (couleurs contrastées) en bleu, vert et jaune, elle présente la très rare particularité d'arburer des dragons à têtes de makaras. Une pièce similaire est conservée au Victoria and Albert Museum à Londres. Celle-ci s'inspire d'un modèle élaboré sous le règne de l'empereur Chenghua (1447-1487) ; elle fait partie de la collection du docteur Jean Moreau, chirurgien français, membre de l'Académie de Médecine et grand amateur d'arts chinois, disparu en 2012. Il fréquentait la galerie Orient-Occident (les Saintes-Pères à Paris), passage incontournable des amateurs d'art asiatique qui se retrouvaient autour de Claude Moreau-Gobard. Tout cela aurait pu résulter avoisinant les 200 000 € mais l'estimation relevée du mystère ! Cette jarre a trouvé un nouveau propriétaire à Hong Kong.

**VU**

en novembre  
2025 dans :

**L'OBJET D'ART**

**connaissance  
des arts**

**VU**

en février 2025  
dans :

**Alain Courtadon**  
Avec ses quatorze maisons de ventes, le groupe Ivoire, dont Alain Courtadon (Clermont-Ferrand) est cogérant, a inventé un concept : l'ivoire Live Tour. Le 29 mai, douze commissaires-priseurs se sont relayés depuis leur région, en multiplex, pour une vente qui a recueilli 2,2 M€. Un succès.

**VU**

le 26/02/25  
dans :

**ouest  
france**

**Le chiffre**

**Les Pensées de Bernard Buffet adoptées pour 62 000 €**

Le précieux contenu d'une propriété privée d'Ille-et-Vilaine avait été découvert en 377 lots pour une vente aux enchères exceptionnelle. Pièces d'orfèvrerie, joaillerie, beaux meubles, tableaux anciens et modernes, réunis patiemment pendant quarante années, ont été dispersés en un après-midi, hier, chez Ivoire, à Nantes. Deux tableaux ont largement dépassé les estimations, notamment

*Pensées*, de Bernard Buffet. Ce petit format, estimé entre 6 000 € et 8 000 €, a finalement été adjugé à 50 000 € (soit 62 000 € frais compris), soit dix fois plus.

*Cocagneau, pêcheurs devant la ville close*, de Pierre de Bélay, estimé entre 6 000 € et 8 000 €, a trouvé acquéreur à 11 780 €.

Parmi les très beaux lots, une ménagère en argent de 310 pièces, estimée entre 6 000 € et 8 000 €, a été vendue à 22 320 €.

Une bague en émeraude a aussi fait monter les enchères. Estimée entre 6 000 € et 8 000 €, elle a été adjugée



à 37 200 €.

« Il reste quelques invendus qui feront l'objet d'un after sale, ces jours-ci, mais c'est une très belle vente pour les commissaires-priseurs d'Ivoire », constate leur collaboration.

Contact : [www.ivoire-france.com](http://www.ivoire-france.com).

# LES JOURNÉES NATIONALES DE L'EXPERTISE 2026

*Un collège d'experts dans 17 villes en France*

Pour découvrir la valeur de vos objets, bijoux et tableaux



## Du 12 janvier au 18 février 2026

Le plus simple et le plus sûr pour faire expertiser ses objets est de consulter un commissaire-priseur du groupe IVOIRE qui saura les valoriser au mieux. Si les expertises sont réalisées tout au long de l'année dans chacune des maisons de ventes, pourquoi ne pas profiter des *Journées Nationales de l'Expertise* durant lesquelles les commissaires-priseurs IVOIRE proposent au public de rencontrer **les meilleurs experts en France dans de nombreuses spécialités** comme les tableaux anciens et modernes, l'art asiatique, les objets d'art, le vin, les pièces d'or, les bijoux, les automobiles, et tous types de collections. **Les plus belles pièces pourront être sélectionnées pour participer à la vente médiatique et prestigieuse de l'IVOIRE LIVE TOUR du 27 mai 2026.**

Programme complet sur [www.ivoire-france.com](http://www.ivoire-france.com)

### AIX-EN-PROVENCE

Jeudi 22 janvier 2026

### ANGERS

Jeudi 22 janvier 2026

### BAYONNE

Mercredi 18 février 2026

### CHARTRES

Mercredi 21 janvier 2026

### CLERMONT-FERRAND

Vendredi 16 et samedi 17 janvier 2026

### MANOSQUE

Mercredi 21 janvier 2026

### NANTES

Vendredi 23 janvier 2026

### Saint Gilles Croix de vie

Lundi 12 janvier 2026

### La Roche sur Yon

Mercredi 14 janvier 2026

### Pornic

Vendredi 16 janvier 2026

### Les Sables d'Olonne

Lundi 19 janvier 2026

### La Baule

Mardi 20 janvier 2026

### NÎMES

Mercredi 28 janvier 2026

### PAU

Mardi 17 et mercredi 18 février 2026

### REIMS

Vendredi 30 et samedi 31 janvier 2026

### SAUMUR

Mercredi 21 janvier 2026

### TROYES

Lundi 12 et mardi 13 janvier 2026

Le groupe Ivoire est également présent sur Internet et sur les réseaux sociaux

[www.ivoire-france.com](http://www.ivoire-france.com)



Et si vos objets d'art  
étaient sélectionnés pour le prochain  
**IVOIRE LIVE TOUR ?**

**VENTE EN MULTIPLEX LIVE**



**27 MAI 2026**

Après le succès des deux premières éditions de cette vente en multiplex live créée par le groupe IVOIRE depuis 13 hôtels de ventes en France (voir p. 8 à 13), soyez les premiers à proposer vos objets d'art, bijoux et tableaux pour la 3<sup>ème</sup> édition de cet évènement prestigieux qui se déroulera le 27 mai 2026.



**Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Chameau*  
Bronze, cachet Valsuni. H. 31,5 cm  
30.000 / 50.000 €

AIX-EN-PROVENCE  
ANGERS  
BAYONNE  
CHARTRES  
CLERMONT-FERRAND  
MANOSQUE  
NANTES  
NIMES  
PAU  
REIMS  
SAINT-ETIENNE  
SAUMUR  
TROYES

**IVOIRE France**